

# POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bc. Kristýny Mašlové

## DĚJEPIS V PROJEKTECH

Vedoucí: PaedDr. Helena Východská

**Bc. Kristýna Mašlová** si pro svou absolventskou práci vybrala téma, kterým účelně a smysluplně spojuje dvě oblasti, nad nimiž se coby autorka zřejmě zamýšlí již dlouhodobě. Je to výběr obsahu dějepisného učiva a na tento výběr navázaná vyučovací metoda. Kristýna Mašlová zvolila specifické téma edukačních projektů. Práce je primárně metodická, přičemž však skvěle reflektuje v daných souvislostech nejen historické učivo, ale pochopitelně také řadu moderních aktivizačních obecně využitelných didaktických forem práce. Kromě výše uvedeného autorka předkládá aktuální vzdělávací nabídky dostupné ve formě inspirací či ucelených didaktických forem využitelných pro všechny ročníky ZŠ nebo nižších ročníků víceletých gymnázií. **Téma DP je vybráno k velké spokojenosti didaktika, tj. velmi vhodně a účelně.**

**Z hlediska obsahového** hodnotím práci Bc. Kristýny Mašlové jako výbornou. Autorka předkládá přesvědčivý, přehledný, logický a systematický celek. Metody heuristiky, tvorba a koncepce textu, cíle i konečná struktura předložené DP jsou velmi precizně představeny v úvodu (str. 4): „*Mým cílem bylo systematizovat problematiku (pozn. projektového vyučování), analyzovat a zřehlednit ji za pomoci vhodných didaktických prostředků, např. sociogramů, tabulek, metodických návodů apod. Dále bylo mým záměrem předložit stručnou historii projektové výuky jak v zahraničí, tak u nás, a vrátit se tak de facto k prvotním teoriím modelu projektové výuky, které jsou podle mých zkušeností ve školství stále velmi dobře uplatitelné. Za cíl jsem si stanovila také sestavit dle mnou navrženého schématu čtyři didaktické aplikace pro druhý stupeň základní školy a odpovídající ročníky víceletých gymnázií.*“

Autorka ve své průběžné analýze pramenů (v textu na různých místech) dospívá dokonce ke kritice používaného českého pojmosloví pro oblast interdisciplinární didaktiky, nesrovnalosti či nepřesnosti v jeho využívání uvádí na pravou míru. Ve všech částech DP, zejména pak v konkrétních návrzích didaktických forem, které autorka uvádí v tematickém řazení k popisu jednotlivých metod, oceňuji evidentní odbornou erudici, orientaci v problému, autorský přístup a vhodnou interpretaci různorodých hledisek na výuku historie. Návrhy autorky představují **bezprostřední možnost edukačního využití** a jsou vhodným příkladem moderního pojetí výuky a smysluplným naplněním projektového vyučování. Předložená práce je zajímavá, původní a velmi prospěšná. Za vrcholnou část DP považuji edukační hru, o kterou projevil zájem i město Plzeň ve smyslu prezentace dějin regionu pro turisty.

**Z hlediska formálního** obsahuje práce všechny požadované náležitosti. Poznámkový aparát je použit vhodně a správně. Použitá literatura a ostatní informační zdroje jsou vyčerpávající, také rozvážně a racionálně využity. Uvedené přílohy jsou zdařilé a vhodně ilustrativní. Stejně jako z obsahového, tak také z formálního hlediska, hodnotím práci jako výbornou.

**Otázka autorce:** *Jaký je Váš názor na využívání projektových metod na českých školách? Prosazovala byste jejich častější využití nebo Vaše zkušenosti vedou k tomu, že učitelé u nás projekty využívají rozumně a smysluplně?*

**Diplomová práce Bc. Kristýny Mašlové představuje velmi kvalitní završení vysokoškolských studií na KHI FPE ZČU v Plzni, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení výborné.**

V Plzni 21. 8. 2021

PaedDr. Helena Východská