

Průběh obhajoby disertační práce:

Čechová!

Doktorand reaguje na připomínky z posudků.

Prof. Soleiman-Hashemi: Jak je možné vydat pojmové repertoár, citová?

Doc. Miňková: Doktorand v práci sděluje svůj literární výzkum se svojí estetické citlivostí. Může se vyjádřit i k tomu, jak literatura vede k rozvoji estetické citlivosti? Jak vede literární výzkum k rozvoji komunikačních dovedností? Jak?

Doc. Kudrnáč: Doktorand má dobré povědomí o vztahu k sdělovacím prostředkům jako Karla Čapka, a její osobnost se projevuje dovedností - jde o to vyhledat beletristické i publicistické. Měl by v práci dále zdůvodnit jeho výzkum osobnosti promyšlenou a udržitelnou? Jak?

M. Soleiman pour Hashemi (on-line)

J. Miňková (on-line)

M. Čechová (on-line)

M. Zelenka (on-line)

J. Kudrnáč (on-line)

J. Staněk

H. Chýlová, Chýlová

J. Vejvodová, J. Kyjovská

V. Zelenková, Zelenková

Klasifikace: *prospěl*

Datum obhajoby: 16. 12. 2021