

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta právnická

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(Posudek vedoucího práce)

Práci předložil student: David Chyňava

Název práce: Role lokálních samospráv v podpoře tradic na Doudlebsku

Vedoucí práce: Ing. Vojtěch Kouba, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (*uved'te, do jaké míry byl naplněn*)

Předmětem práce jsou tradice v jihočeské obci Doudleby a několika přilehlých obcích. Deklarovaným cílem práce je popsat, jak jsou tyto tradice, především masopustní průvody, podporovány sledovanými samosprávnými obcemi. Vzhledem k bohatství dochovaných tradic na tomto území, jemuž se intenzivně věnují čeští etnochoreologové (především Daniela Stavělová) je však práce cenná i vzhledem k zachycení aktuální podoby doudlebského masopustu.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Autor se stručně věnuje teorii rituálu i popisu sledovaného území. Tady se nemůže vyhnout problémům spojeným s jeho regionalizací (pojem „Doudlebsko“ je někdy používán pro celý jihočeský region osídlený podle starších zdrojů hypotetickým kmenem Doudlebů, jindy jen jako označení několika obcí v nejbližším okolí Doudleb). Zatímco teoretická část není příliš propracovaná, vlastní pozorování doplněné o rozhovory se starosty obcí přináší množství primárních dat. Autor využívá svou pozici insidera, dokonce jednoho z hlavních organizátorů sledovaných rituálních obchůzek. Informace, které předává, včetně notových záznamů, jsou autentickým zápisem současné podoby významné součásti naší tradiční kultury. Ta je přitom stále natolik silná, že nemusí být nijak přímo podporována ze strany územních samospráv. Byť to není přímo zmíněno v závěru, je zjevné, že právě toto zjištění je dokladem životaschopnosti popisovaných zvyklostí.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Práce trpí některými formálními i stylistickými prohřešky. Citace nejsou vždy vytvořeny podle jednotné normy. Pravopis není silnou stránkou autora, ani přes intenzivní snahu se nepodařilo text zcela pročistit, kolísá například psaní velkých písmen v přídavném jméně „doudlebský“, byť sousloví „Doudlebský masopust“ lze považovat za název. Stylistická neobratnost vede někdy až ke komickým vyjádřením (hodiny, které nosí na zádech masopustní maska „matka“, jistě neukazují čas 3:00, jak je uvedeno na s. 17, protože nejsou digitální – a pokud by byly, byl by na nich čas 15:00). Tyto drobnosti jsou však vyváženy obsahovou kvalitou práce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Autor předložené bakalářské práce využívá své pozice organizátora ojedinele dochované zvyklosti, významné součásti tradiční kultury. Popisuje aktuální podobu masopustních obchůzek ve své rodné obci, srovnává s ostatními obchůzkami v nejbližším okolí a dochází k jasnému zjištění, že dané zvyklosti nejsou téměř nijak přímo finančně podporovány z obecních rozpočtů (organizátory jsou především spolky). Práce je mimořádná především množstvím informací získaných přímým pozorováním a výzkumnými rozhovory.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY K OBHAJOBĚ:

„Podoba i promluvy masopustních masek jsou pevně spojeny s pašijovým příběhem, koledníci mají mnoho artefaktů odkazujících především na umučení Krista. Jaká je aktuální role římskokatolické církve v Doudlebech? Je popisovaný rituál alespoň nějakým způsobem spojen s životem místní farnosti, anebo je zcela světský?“

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: velmi dobře – výborně

Datum: 7. 5. 2020

Podpis: