

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2020/2021

**Jméno studenta:** Jiří Soukup  
**Studijní obor/zaměření:** Management obchodních činností  
**Téma bakalářské práce:** Rozšířená a virtuální realita - možnosti využití, přínosy, náklady

**Hodnotitel – vedoucí práce:** Ing. Jan Tlučoř, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Do Portálu ZČU byl zadaný tento výsledek kontroly plagiátorství<sup>1</sup>:**

Posouzeno

Posouzeno - podezřelá shoda

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:<sup>2</sup>

**velmi dobře**

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:<sup>3</sup>**

Student se v práci zabýval problematikou rozšířené a virtuální reality. Kromě rešerše sekundárních zdrojů využil také dotazníkové šetření a vlastní testování vybrané aplikace. Silnou stránkou předložené práce je její rešeršní část, ve které student především za využití zahraničních zdrojů zpracoval problematiku reality, virtuální reality a jejich mezistupňů. Je třeba ocenit, že student dokázal uchopit poměrně neukotvené pojmosloví zkoumané problematiky, např. obr. 7.

V rámci průzkumu (nereprezentativní menší vzorek - n=70, spíše maskuliní a mladší) se student snažil zachytit povědomí o technologiích spojených s virtuální a rozšířenou realitou, především v turistice. Práce je však zaměřena širěji než na oblast turistiky, do které finálně student svou aktivitu směřoval.

Oceňuji ve vyhodnocení průzkumu provázání a porovnání s dalšími studii.

Ve svém zaměření na Chebsko a Ašsko autor identifikovat jednu z dostupných aplikací AR/VR a snažil se zjistit její pozitiva a negativa i pomocí práce v terénu.

Slabší stránkou práce je práce s jazykem (mnohé obraty jsou spíše hovorového charakteru), a také závěry práce, resp. zpracovaná doporučení. Autor identifikoval možné bariéry využívání AR/VR aplikací, navrhl další možná využívání AR/VR, ale spíše obecněji.

Celkově navrhuji hodnotit předloženou bakalářskou práci klasifikačním stupněm velmi dobře.

#### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:<sup>4</sup>**

Dokážete odhadnout náklady na některé z Vašich návrhů? Konkretizujte pro vybrané atraktivitu (vybranou atraktivitu) ve zkoumaném regionu.

Proběhl už kontakt s autorem aplikace TimeTrip? Pokud ano, s jakým výsledkem.

V Plzni, dne 31. 5. 2021

Podpis hodnotitele