

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2020/2021

**Jméno studenta:** Aneta Spěváčková  
**Studijní obor/zaměření:** Management obchodních činností  
**Téma bakalářské práce:** Možnosti marketingové komunikace v HbbTV

**Hodnotitel – vedoucí práce:** Ing. Michal Mičík, Ph.D.

<b>Kritéria hodnocení:</b>	<b>(1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Definování cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Do Portálu ZČU byl zadán tento výsledek kontroly plagiátorství<sup>1</sup>:**

Posouzeno   
 Posouzeno - podezřelá shoda

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:<sup>2</sup> **velmi dobře**

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:<sup>3</sup>**

V předložené práci se studentka zabývá možnostmi marketingové komunikace v HbbTV. Jedná se o zajímavé a hlavně vcelku unikátní téma. Teoretická část práce sestává ze dvou hlavních kapitol - marketingové komunikace a HbbTV. Kapitola 1 má standardní strukturu, v kapitole 2 se čtenář přehledně seznámí s celým konceptem HbbTV a jeho možnostmi. Praktická část začíná představením dotazníkového šetření, které slouží jako nástroj pro získání odpovědi na položenou VO. V rámci výzkumu studentka formulovala též několik hypotéz a tvrzení. Analýza dat poskytuje zajímavé výsledky, mnoho hypotéz pracuje s proměnnou "věk" - čtenář se však nedozví, na základě čeho jsou tyto hypotézy formulovány. Na konci kapitoly 3 jsou stručně představeny závěry výzkumu a doporučení. Ta jsou



představena obecnou formou. Je však nutné vést v patrnosti, že výsledky autorčina šetření mají také svá omezení, která nejsou bohužel uvedena.

Práce vykazuje některé nedostatky. Cíl teoretické části práce je uveden až v závěru, logicky by ale měl být uveden i v úvodu. Pokud je více citací za sebou v závorce, tak se oddělují středníkem. Pokud má zdroj více než dva autory, v citaci se používá "první autor a kol." (případně et al.) V citaci se používá pouze příjmení autora a rok, ne např. jeho iniciály (str. 21). Autorka se nevyvarovala mnoha překlepů (nejčastěji se vyskytuje nadbytečná pomlčka za rokem v závorce) a jazykových chyb. Některé seznamy odrážek mají špatný formát (např. str. 11, 13, 28,...), 43% znamená něco jiného než 43 % (str. 13). V úvodu studentka uvádí, že bude využít standardizovaný dotazník, není tomu ale tak.

Celkově se jedná o velmi dobrou práci, která však obsahuje řadu výše uvedených nedostatků. Hodnotím ji na pomezí stupňů "velmi dobře" a "výborně".

#### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:<sup>4</sup>**

Ve většině hypotéz figuruje jako proměnná věk. Na základě čeho jste tyto hypotézy formulovala? Proč si myslíte, že věk hraje roli v HbbTV? Existují pro to nějaké důkazy?

Jaká jsou omezení Vašeho šetření?

V Plzni, dne

Podpis hodnotitele