

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra germanistiky a slavistiky

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucí)

Práci předložila studentka: Kristýna Zimmerová

Název práce: Chodenland als deutsch-böhmischer Begegnungsraum: historischer Kontext und aktuelle Tendenzen.

Hodnotila: Mgr. Andrea Königsmarková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE:

Cílem předložené práce je představit tendence česko-bavorské (německé) spolupráce a přeshraničních kontaktů v oblasti Chodska v historickém kontextu. Vytčený cíl byl splněn tvůrčím a invenčním způsobem, navíc jasně vytváří prostor pro další zpracování tohoto zajímavého interregionálního tématu.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Osou celé práce je příběh Chodska z pohledu setkávání a střetávání Čechů a Bavorů (Němců) v této příhraniční oblasti, jejich osudy jsou vykresleny jednak kompilací faktů z odborné literatury a regionálních pramenů, jednak vztaženy ke konkrétní lokalitě (Šnory/Kohlstätten), což autorce umožňuje zprostředkovat pohled „zdola“ na tzv. velké dějiny. Možná mohla popisná složka historiografická ještě více ustoupit ve prospěch vlastního výzkumu, shromážděného materiálu a výpovědí pamětníků, ale i tak zůstává poměr kompilační složky a vlastní invence více než uspokojivý (u bakalářské práce jednoznačně překračuje požadavky i očekávání). Navíc chápeme, že historický kontext považuje autorka za důležitý (vzhledem ke stanovenému cíli) a je potřeba uvést i obecně známá fakta z oblasti česko-německých vztahů. Navíc se autorce podařilo udržet konkretizační linku a v průběhu výkladu dějin ji směrem k současnosti ještě zintenzivňovat.

Rozhodně lze konstatovat, že práce bazíruje na vlastním terénním výzkumu, hlubokých znalostech lokality a kombinuje je se zdařilým využitím oral history, přičemž autorka dokáže konkrétní příběhy výborně využít v souvislostech s dějinnými událostmi, kriticky na ně pohlížet, kategorizovat a komentovat.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Formální úprava práce splňuje veškeré požadavky kladené na bakalářskou práci. Je na ní patrný autorčin celkový velmi pečlivý přístup. Snad jen jazykově by bylo potřeba pevněji uchopit německojazyčnou terminologii – zejména historismy nebo obecně termíny označující dobové reálie (např. neznalost termínu Frondienst a využití řídnějšího výrazu slovanského původu) jsou na některých místech práce nepřesné a je patrné, že se je autorka snažila přeložit z českého zdroje. Zde by bylo vhodné si tuto terminologii osvojit i pro účely výzkumu např. v archivech ještě před samotným psaním práce, ale takto hluboké znalosti nelze po třech letech studia německého jazyka vyžadovat, celkově je text na solidní jazykové úrovni.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Předložená bakalářská práce beze zbytku a s velkou tvůrčí invencí naplňuje očekávání vyplývající z velmi pěkně formulovaného názvu.

Jako vedoucí práce musím ocenit ale i to, co je v kvalitě textu obsaženo implicitně, tedy celkový přístup autorky k tématu, k provedení výzkumu, k samotným respondentům a k celému regionu. Využila zcela vhodně svůj kladný vztah k rodnému Chodsku, ale dokázala si najít kritický odstup a psát dle zvyklostí odborného stylu. Výsledkem je aktuálně, přehledně zpracované interregionální téma, které přináší i nový pohled na aktuální tendence v oblasti vývoje česko-bavorských vztahů na Chodsku a zároveň otevírá otázky, jimž je nutné věnovat se v souvislosti s touto problematikou do budoucna.

Doporučujeme autorce, aby se tématem dále zabývala v magisterském studiu. Mezitím jí katedra poskytne podporu při vydání korigované verze její bakalářské práce.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- a) Domníváte se na základě provedeného výzkumu, že česko-bavorské kontakty lze na Chodsku označit jako žitou realitu? Do jaké míry je tento fenomén v povědomí lidí a nakolik je podle vás pouze podvědomím průvodním jevem geografické a historické situace?
- b) Proč má podle vás smysl nadále rozvíjet česko-bavorské sousedství s jeho specifickým kulturním přeshraničním dědictvím? Jaké nástroje by k tomu byly podle vás zapotřebí, aby se tak dělo systematicky a efektivně?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

Výborně

Datum: 22. května 2022

Podpis: