

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2021/22

**Jméno studenta:** Tereza Pourová  
**Studijní obor:** Učitelství pro mateřské školy  
**Téma bakalářské práce:** Hudebně-pohybové činnosti v mateřské škole - webové stránky

**Typ bakalářské práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Vedoucí práce:** Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrženého klasifikačního stupně:**

Autorka si téma práce zvolila na základě svého zájmu o hudbu (absolvovala výuku hry na klavír a flétnu) a tanec (navštěvovala taneční kroužek). Hudebně-pohybové činnosti jsou u většiny dětí v mateřské škole oblíbené a děti všestranně rozvíjejí. Ne vždy však učitelky disponují dostatečnou zásobou různorodých hudebně-pohybových činností. Autorka se proto rozhodla vytvořit webové stránky, které jsou přístupné širší veřejnosti, jsou názorné a přehledné. Vytvořila zásobník činností, které rozdělila podle ročních období. V každém ze čtyř období najdeme hudebně-pohybovou průpravu, hudebně-pohybové hry a tance a improvizované hry. Všechny činnosti obsahují popis a videoukázku natočenou s dětmi, které autorka učí. U většiny je navíc natočena motivace k dané činnosti a její nácvik. Webové stránky jsou přehledně strukturované, činnosti pestré a přiměřené věku dětí. Mohou být pro učitele či cvičitele předškolních dětí inspirací k vlastní tvorbě hudebně-pohybových činností. Při kontrole plagiátorství nebyla zjištěna žádná shoda. Autorka pracovala samostatně a pečlivě, pravidelně práci konzultovala. Prokázala schopnost tvůrčí práce.

### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

- Chystáte se stránky doplňovat o další cvičení? Zkoušela jste činnosti i s větším počtem dětí?

V Plzni, dne 28.5.2022