



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
PANA JANA MIČANA

PÁD FRANCIE - SROVNÁNÍ ČESKÉ A ZAHRANIČNÍ HISTORIOGRAFIE

Prolnout v jedné práci kompilaci a komparaci na straně jedné nabízí velmi zajímavé možnosti pro zpracování příslušného tématu, nabízí možnost nového neobvyklého pohledu, nese však také v sobě riziko výběru a riziko zjednodušení.

Autor rozhodně nezaváhal v kompilační části práce, která tvoří více než polovinu jeho textu a přehledně, nikoli však otrocky sestavil přehled událostí, které na počátku druhé světové války vedly k bleskovému a ostudnému pádu Francie.

V páté, finální části práce se autor pokusil, a to vcelku úspěšně, o porovnání odborné literatury české a zahraniční provenience k tomuto tématu. Jan Mičan pro tento účel zvolil české překlady publikací Philipa Warnera *Bitva o Francii 1940: 10. května - 22. června*, Edwina Palmra *Hyota Válka v Evropě: druhý díl pád Francie* a Juliana Jacksona *Pád Francie: nacistická invaze 1940*. Díla představil a přesvědčivě zdůvodnil i svůj výběr. Zařazení alespoň jednoho francouzského historika by jeho komparaci dozajista oživilo.

Největším nedostatkem předložené práce je její formální, konkrétně jazyková stránka. Překlepy mohou občas uniknout každému, chyby v syntaxi a pravopisu jsou však omluvitelné jen stěží.

Bakalářskou práci pana Jana Mičana však vzhledem k její obsahové úrovni doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení (ještě) velmi dobře.

V Tlučné 1. června 2022

Miroslav Breitfelder