

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Popular Culture in America: The Impact of 9/11 on
Cinematography, Literature and Music

Otázky vedoucího:

1. Vyjádřete se prosím k nedostatku, který tento posudek konstatuje.
2. Byla reakce hudebního průmyslu na útoky 9/11 jednotná nebo spíše rozdílná? Vysvětlete.

Otázky oponenta:

1. Které z uvedených literárních děl v kapitole 4 jste četl? Uveďte konkrétní reflexi teroristických útoků ze dne 11. září 2001 ve zvoleném díle
2. Jaké dosavadní „americké hodnoty“ v literatuře a kinematografii teroristické útoky ze dne 11. září 2001 nepochybnily?

Klasifikace: *dobře*

Datum obhajoby: 1. června 2022