

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE (posudek vedoucího)
--

Práci předložila: Bc. Adéla Šrámková
Vedoucí práce: Mgr. Lukáš Houdek
Oponent: Mgr. Jiří Novotný

1. CÍL PRÁCE:

Studentka se věnovala modernímu náhledu na literární tvorbu, a to on-line zpracování. Cíl byl splněn.

2. OBSAH:

To, že autorka ví, čemu se chce věnovat, dokládá jasně formulovanými tezemi v úvodu. Věnuje se analýze jednotlivých žánrů, seznamuje nás s analytickou částí i výzkumným šetřením. Diplomová práce poté velmi svižně na tyto úkoly navazuje.

Následné kapitoly jsou příkladem zdařilého výzkumu a rovněž dokladem ohromného přehledu, který studentka o tématu má. Bravurně zvládá vysvětlení žánrů jako e-mail novel, román v e-mailech či SMS románů. Neskončila ovšem u pouhých teoretických pojmů, ale nezapomíná přenést se do praxe, a proto je každá kapitola zakončena pedagogickou aplikací.

Praktická část nás provádí jednak jazykovým rozbořem, jednak ověřováním jednotlivých hypotéz, které vzešly z výzkumu. Svě pedagogické myšlení zakončuje shrnutím výsledků, což rozhodně oceňme nejenom z pohledu diplomové práce, ale rovněž v kontextu didaktickém.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Jazyk práce je velmi čtivý, noblesní ve své odbornosti, zároveň přívětivý i pro potenciálního čtenáře, který s uvedenou problematikou nemá příliš velké zkušenosti.

4. ROZBOR PRÁCE:

Pochvalu si zasluhuje značný rozsah zdrojů (i cizojazyčných), které jsou důkazem erudovanosti autorky.

Jak už bylo zmíněno výše, studentka práci vytvářela s jasnou představou toho, co témata představují, a proto dokázala vyjádřit důležité náležitosti této digitální podoby literatury. Zároveň neopomněla ani vývoj jednotlivých žánrů, a tak nás informuje například o tom, že již v 70. letech 19. století ve Spojených státech vzniká telegrafní romance.

5. OTÁZKY A NÁMĚTY K OBHAJOBĚ:

Domníváte se, že Vámi rozebíraná tvorba je obrazem budoucnosti, či spíše bude doplňovat *klasickou* formu zpracování?

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:

Není co dodat, vynikající výkon.

Výborně.

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
Jelínková

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra českého jazyka a literatury

<p>HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE (posudek vedoucího)</p>
--

Práci předložila: Bc. Adéla Šrámková
Vedoucí práce: Mgr. Lukáš Houdek
Oponent: Mgr. Jiří Novotný

1. CÍL PRÁCE:

Studentka se věnovala modernímu náhledu na literární tvorbu, a to on-line zpracování. Cíl byl splněn.

2. OBSAH:

To, že autorka ví, čemu se chce věnovat, dokládá jasně formulovanými tezemi v úvodu. Věnuje se analýze jednotlivých žánrů, seznamuje nás s analytickou částí i výzkumným šetřením. Diplomová práce poté velmi svižně na tyto úkoly navazuje.

Následné kapitoly jsou příkladem zdařilého výzkumu a rovněž dokladem ohromného přehledu, který studentka o tématu má. Bravurně zvládá vysvětlení žánrů jako e-mail novel, román v e-mailech či SMS románů. Neskončila ovšem u pouhých teoretických pojmů, ale nezapomíná přenést se do praxe, a proto je každá kapitola zakončena pedagogickou aplikací.

Praktická část nás provádí jednak jazykovým rozbořem, jednak ověřováním jednotlivých hypotéz, které vzešly z výzkumu. Svě pedagogické myšlení zakončuje shrnutím výsledků, což rozhodně oceňme nejenom z pohledu diplomové práce, ale rovněž v kontextu didaktickém.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Jazyk práce je velmi čtivý, noblesní ve své odbornosti, zároveň přívětivý i pro potenciálního čtenáře, který s uvedenou problematikou nemá příliš velké zkušenosti.

4. ROZBOR PRÁCE:

Pochvalu si zasluhuje značný rozsah zdrojů (i cizojazyčných), které jsou důkazem erudovanosti autorky.

Jak už bylo zmíněno výše, studentka práci vytvářela s jasnou představou toho, co témata představují, a proto dokázala vyjádřit důležité náležitosti této digitální podoby literatury. Zároveň neopomněla ani vývoj jednotlivých žánrů, a tak nás informuje například o tom, že již v 70. letech 19. století ve Spojených státech vzniká telegrafní romance.

5. OTÁZKY A NÁMĚTY K OBHAJOBĚ:

Domníváte se, že Vámi rozebíraná tvorba je obrazem budoucnosti, či spíše bude doplňovat *klasickou* formu zpracování?

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:

Není co dodat, vynikající výkon.

Výborně.

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
Jelínková