

Oponentský posudek diplomové práce Kateřiny Píchové Komunikační a slohová výchova na málotřídní škole

Téma diplomové práce vychází z profesního působení autorky na málotřídní škole v Rozvadově, kde vlastní výzkum také ověřila přímo v praxi.

Práce je členěna do čtyř kapitol, v nichž se autorka nejprve věnuje charakteristice málotřídní školy v českém vzdělávacím systému, dále se zabývá vymezením obsahu komunikační a slohové výchovy v kurikulárních dokumentech a uvádí přehled zásad slohového vyučování. Soustředí se na slohové útvary probírané v 2. období 1. stupně.

Další kapitola je věnována tvořivosti, jejím předpokladům, způsobům uplatnění a metodám rozvíjení ve vyučovacím procesu. Následuje soubor aktivit k rozvoji tvořivosti, které autorka ve vlastní praxi již vyzkoušela.

Ve čtvrté kapitole se autorka věnuje vlastnímu výzkumu. Charakterizuje žáky 4. a 5. ročníku, kteří se vzdělávají společně v málotřídní škole v Rozvadově. Poté popisuje hodinu, při níž vyzkoušela se žáky metodu stylizace souvislého jazykového projevu podle předpisu větných vzorců. Rozebírá jednotlivé fáze hodiny, na konkrétních výsledcích žáků dokládá potvrzení či vyvrácení vlastních hypotéz.

V závěru práce uvádí v přehledu výsledky dotazníkového šetření, které realizovala mezi učiteli českého jazyka z málotřídních škol. V závěru konstatuje, že celkově byla použita metoda tvorby textu dle předpisu větných vzorců pro žáky přínosem a samotný proces vzniku textů byl pro ně velmi motivační.

Práce je přehledně členěna, velmi pečlivě zpracována, má výbornou jazykovou úroveň. Přináší komplexní pohled na výuku slohové a komunikační výchovy v málotřídních školách a nabízí množství cenných a v praxi velmi dobře využitelných metod, aktivit a postupů pro rozvoj tvořivosti a komunikačních dovedností žáků.

Na práci oceňuji zejména fakt, že autorka propojila výsledky práce žáků s jejich osobnostní charakteristikou. Osobnost jednotlivých žáků se promítá do způsobu, jakým tvoří texty při slohové a komunikační výchově, a autorka si tuto souvztažnost velmi dobře uvědomuje a dokáže ji využít při formulaci vlastních závěrů.

V závěru práce autorka uvádí: „Analýza textů potvrdila, že pohádku byli schopni napsat všichni žáci bez ohledu na studijní výsledky. Rozdílly se projevily pouze v míře tvořivosti, ve stylistické a pravopisné úrovni prací. Prokázala se schopnost žáků vytvářet větné celky podle daných schémat a citlivost pro výběr jazykových prostředků v souvislém příběhu.“ U obhajoby by bylo zajímavé posoudit, do jaké míry se podařilo naplnit zadání žákyni B, která vytvořila text *O jasnozřivé čarodějnici*.

Diplomovou práci Kateřiny Píchové považuji za velmi zdařilou, **doporučuji** ji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

V Plzni 9. 5. 2022

Proklásková o originálu

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury

Proklásková

Mgr. Růžena Písková, Ph.D.
oponentka diplomové práce