**Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I**

**F a k u l t a f i l o z o f i c k á**

**Katedra germanistiky a slavistiky**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**(Posudek vedoucího)**

**Práci předložil student:** Bc. Robert Poscharnig

**Název práce:** Hermann Hesse: Demian. Über das Phänomen des sog. nichtklassifizierbaren

Werkes im zeitgenössischen literarischen Kontext/Hermann Hesse: Demian. O fenoménu tzv.

neklasifikovatelného díla v současném literárním kontextu

**Hodnotil:** Doc. Dr. Petr Kučera, Ph.D.

**1. CÍL PRÁCE** (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem diplomové práce bylo ověřit na příkladu románu *Demian* platnost teze o nezařaditelnosti literárního díla Hermanna Hesseho v kontextu moderní literatury s přihlédnutím k mimoliterárním kontextům, do nichž bývá Hesseho dílo často začleňováno. Cíl práce se podařilo do značné míry naplnit.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Předkládaná diplomová práce vyžadovala schopnost porozumění nejen jazykově, ale i literárně stylisticky náročným prozaickým a básnickým textům německo-švýcarského autora Hermanna Hesseho, jehož dílo charakterizuje přítomnost řady romantických prvků, lyrizované prózy a reflexivních pasáží s některými výraznými rysy esoterické, mystické či nábožensko-filosofické literatury. Autor diplomové práce se po zmínkách o Hesseho biografii zaměřil na intelektuální a umělecké inspirace, které byly pro Hesseho prozaickou a básnickou tvorbu důležité. Kromě románu *Demian* se práce věnuje také Hesseho poezii a indickou a zčásti i čínskou kulturou inspirované novele *Siddhartha.* Ztextu diplomové práce je patrné zaujetí danou problematikou, zejména některými jejími psychologickými a spirituálními aspekty. Vzhledem k rozsahu práce je románu *Demian* věnováno méně pozornosti, než by se podle názvu práce dalo očekávat. Rešerši sekundární literatury bohužel negativně ovlivnila okolnost, že v důsledku epidemiologických opatření v knihovnách byla odborná literatura k tématu ještě hůře dostupná než jindy. Některé studie a stati k dané problematice tak nemohly být vzaty v úvahu. Díky svému česko-německému bilingvismu se autor diplomové práce zaměřil i na aspekty díla, které jsou studentům němčiny jako cizího jazyka v dnešní době stále méně dostupné. I zde však mohl podle mého názoru podat soustředěnější výkon a jít v analýzách více do hloubky. Hodnocení předkládané práce však musí přihlížet k okolnosti, že daný studijní obor není akademickým filologickým oborem, ale profesně zaměřeným oborem převážně ekonomicko-právně-administrativního charakteru, a tak nelze preferovat literárněvědné aspekty analýzy a interpretace textu.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazyková a stylistická úroveň textu odpovídá požadavkům kladeným na magisterské práce. Z jazyka a stylu textu diplomové práce je patrné, že autor je nositelem česko-německého bilingvismu. Ne vždy se autorovi podařilo udržet dikci odborného textu, někdy má tendenci sklouzávat k rysům publicistického stylu. Odkazy na sekundární literaturu jsou korektní, kvalita obrazových příloh je velmi dobrá.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem z diplomové práce je do určité míry rozporuplný. Na jedné straně je práce výsledkem zájmu o dílo Hermanna Hesseho a o jeho širší kulturně historické a společenské souvislosti, na straně druhé je poznamenána slabší reflexí odborné literatury a stručností analytické a interpretační části věnované románu *Demian*.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (jedna až tři):

1. Jak se v prozaických textech Hermanna Hesseho, které jste přečetl, konkrétně projevuje skutečnost, že psal po celý život také básně?

2. Hermann Hesse bývá někdy označován jako mystik nebo náboženský myslitel. Existuje nějaký principiální rozdíl mezi moderním západoevropským spisovatelem a mystikem nebo náboženským myslitelem?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

**velmi dobře**

Datum: 30.05.2022 Podpis: