

## Posudek vedoucího diplomové práce

Autor práce: Beáta Burianová

Název práce: Určovací žaloba

Vedoucí práce: JUDr. Zdeněk Pulkrábek, Ph.D.

Autorka si vybrala téma určovací žaloby. Při jeho zpracování se dotkla všech nejdůležitějších otázek, jako jsou například účel určovací žaloby, její předmět, naléhavý právní zájem nebo vztah určovací žaloby a žaloby na plnění. Čerpala přitom z veškeré relevantní tuzemské literatury, kterou zpracovala kompilační metodou.

Autorka se věnovala i genezi tohoto prostředku právní ochrany, jež se odehrála hlavně v německých zemích. Podala informaci o obdobném prostředku ve Spojeném království a Spojených státech. Velice oceňuji, že se při zpracování tématu věnovala i právě těmto souvislostem, jež obdobné diplomové práce postrádají. Použila tudíž i literaturu německou, zejména zásadní práci H. Kadela. Pro angloamerickou část se ovšem spokojila pouze se dvěma internetovými zdroji, pravděpodobně informacemi ze stránek advokátních kanceláří.

Bohužel, z obsahu práce je patrné, že autorka bojovala s nedostatkem času (což mi jako konzultantu potvrdila) a práci – vzbuzující očekávání – tudíž odbyla. Práce obsahuje nepřesnosti a nepochopení, výklad je občas zmatený. Příkladem za vše budiž pojednání o žalobě na určení hranic, u níž si autorka nevěnovala její konstitutivní povahy, ani obsoletnosti judikatury k dřívějšímu občanskému zákoníku. Ukázalo se tedy nakonec, že autorka si vzala příliš velké sousto.

Spěch je patrný i z řady překlepů, chybných interpunkcí, nesprávných větných vazeb a občas i nesrozumitelných formulací. Ani citace nejsou bez chyb.

Při vši kritice je ale třeba vidět, že téma určovací žaloby je dosti obtížné a některé otázky s ním spojené takřka neřešitelné (např. otázka věcné legitimity). I přes uvedené výtky je zřejmé, že autorka vynaložila na práci podstatně větší úsilí než jiní studenti. S ohledem na to a na odvalu, se kterou se do práce pustila, **doporučuji** její práci k obhajobě a předběžně navrhuji hodnotit ji mezi stupni velmi dobře a dobře.

Otázka k obhajobě:

Před obhajobou necht' autorka ještě jednou přečte texty B. Dvořáka a zamyslí se nad tím, které zvláštní žaloby se na první pohled jeví jako určovací, ale ve skutečnosti mohou spadat pod jiný typ.