

POSUDEK KONZULTANTA NA DIPLOMOVOU PRÁCI

Jméno a příjmení autora diplomové práce: Jiří Červenka

Název diplomové práce: Autorské právo a jeho ochrana v hudebním průmyslu

Konzultant diplomové práce: JUDr. Pavla Tloušťová, MBA, Ph.D.

Diplomová práce byla v souladu s pokynem děkana č. 23D/2011 ze dne 2. 8. 2011, kterým se stanoví postup při ověřování originálnosti vysokoškolské kvalifikační práce, prověřena antiplagiátorským programem THESES, který vykázal shodu diplomové práce s jinými díly 5 %.

	Hodnotící kritérium:	Splňuje:	Splňuje částečně:	Nesplňuje:
1.	Vhodnost struktury DP ve vztahu k zvolenému tématu a soulad zadání DP s jejím obsahem:	x		
<p><u>Zdůvodnění:</u> Diplomant si vytknul za cíl věnovat se ve své diplomové práci autorským právům a jejich ochraně v hudebním průmyslu, tedy oblasti práv k duševnímu vlastnictví. Práce je sepsána na 74 stranách textu, včetně úvodu, závěru, cizojazyčného resumé, seznamu zkratk, seznamu použité literatury a zdrojů. V úvodní kapitole se diplomant zabývá pojmem duševního vlastnictví, jehož součástí jsou hudební díla a dělení autorských práv. V další části DP je rozebrána právní úprava ochrany práv k hudebním dílům, a to jak z pohledu platného českého, tak evropského práva. Diplomant dále popisuje činnost příslušných kolektivních správců autorských práv k hudebním dílům na území České republiky. Práce obsahuje také porovnání české a zahraniční právní úpravy, tj. německé a americké. V závěrečné části se diplomant věnuje problematice hudebního pirátství, jejím příčinám i rozboru relevantní české i zahraniční judikatury.</p> <p>Svým obsahem je diplomová práce zcela souladná s jejím zadáním. Předložená práce svým obsahem odpovídá požadavkům na rozsah diplomových prací dle Vyhlášky děkana FPR č. 53D/2021, o státní závěrečné zkoušce - obhajoba diplomové nebo bakalářské práce, v níž je stanoven minimální přípustný rozsah na 50 normostran. Podle této vyhlášky musí obsahová struktura práce odpovídat zvolenému tématu, což diplomant splnil.</p>				
2.	Přiměřenost použité metody zpracování:	x		
<p><u>Zdůvodnění:</u> Diplomová práce je zpracována přehledně, s velmi dobrou znalostí tématu, a to jak z pohledu teoretického, tak praktického (diplomant uvádí, že je kromě studií práv také praktikujícím hudebníkem). Práce je logicky členěna na dílčí kapitoly, jimž odpovídá i samotný text práce.</p>				
3.	Orientace v právní úpravě a úroveň práce s ní	x		
<p><u>Zdůvodnění:</u> Ve své práci diplomant prokázal slušnou orientaci v platné právní úpravě, na několika</p>				

FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI
Katedra obchodního práva

místech se snažil o vlastní právní závěry na rozebírané právní otázky.			
4.	Práce s právními prameny a judikaturou:	x	
<i>Zdůvodnění:</i> Diplomant ve své práci dobře pracuje s příslušnými domácími, evropskými i dalšími zahraničními právními prameny, včetně relevantní judikatury.			
5.	Využití domácí a zahraniční literatury a práce s ní:	x	
<i>Zdůvodnění:</i> Diplomant využívá a dobře pracuje s dostupnou a zároveň k tématu přiléhavou domácí i zahraniční literaturou.			
6.	Formální náležitosti DP (jazyková úroveň zpracování, odborná kvalita, členění a formální úprava textu, správnost citací, bibliografických odkazů v textu, seznam použité literatury, rozsah):		x
<i>Zdůvodnění:</i> Práce je odborně výborně zpracována. Vyjma několika drobných pravopisných chyb (např. na str. 59 slovo „poučili“, „vyhnuli“, „sít“, „neměli“) je práce bez vad.			
7.	Hodnocení závěrů a přínosnosti práce	x	
<i>Zdůvodnění:</i> Práce je zvoleným tématem aktuální pro dnešní dobu, jenž je charakteristická užíváním hudebních děl zejména v online prostředí. S tím se pojí významné právní téma porušování autorských práv na internetu, zde zejména hudební pirátství.			
8.	Otázky položené k obhajobě:		
1. Jakým směrem by se do budoucna měla ubírat právní úprava hudebního pirátství na internetu?			

Závěr:

Předloženou DP k obhajobě:	doporučuji
Navrhuji klasifikaci DP:	výborně

V Plzni, dne 29.4.2022

JUDr. Pavla Tloušťová, MBA, Ph.D.