

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická

Katedra pedagogiky

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

OPONENTSKÝ POSUDEK

Práci předložila studentka: **Anna Červeňáková Dis.**

Studijní program: Předškolní a mimoškolní pedagogika, obor Učitelství pro mateřské školy

Název práce: **VYUŽITÍ POHÁDKOVÝCH PŘÍBĚHŮ PRO ROZVOJ PROSOCIÁLNÍHO CHOVÁNÍ DĚTÍ V MŠ**

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

Oponent práce: MgA. Marie Černíková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE

Cílem bakalářské práce byla tvorba, realizace a evaluace pětidenního projektu zaměřeného na posílení spolupráce, budování vzájemné pozornosti a osvojení schopnosti koexistence členů dětské skupiny. Autorka zvolila cestu kvalitativního výzkumu, akční sondu realizovanou v heterogenní třídě maloměstské MŠ. Příprava a realizace bloku zahrnovala i pedagogicko-dramaturgickou práci s literární předlohou, s ohledem na účel bloku vyhledanou a účastníkům zprostředkovanou. Průběh výchovně dramatického bloku autorka pozorně reflektuje a jeho bezprostřední působení z pozice pozorovatele popisuje i učitelka MŠ. Cíl práce, v textu zřetelně formulovaný a metodologicky podepřený, se autorce podařilo naplnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Předložená bakalářská práce je teoreticko-empirického druhu. Teoretickou část uvádí kapitoly objasňující podstatu a význam prosociálního chování a zásadní úlohu MŠ v rámci možností jeho osvojení a rozvoje. V další části teoretického zázemí práce autorka, motivována vlastními čtenářskými zážitky a chutí zprostředkovat dětem pocity plynoucí z jejich sdílení, člení pohádky, coby časté předlohy pro MŠ, s odkazem na škálu odborných zdrojů. Vlastní rozdělení vzápětí uvádí do souvislosti s možnostmi preprimární pedagogiky. Teoretickou část v přímé souvislosti s částí praktickou finalizují kapitoly věnované DV. Autorka přesvědčivě popisuje podstatu umělecko-výchovného oboru, objasňuje jeho metody a techniky a zřetelně sumarizuje zásady využití v MŠ. Teoretickou část uzavírá kapitola věnovaná evaluaci pedagogické práce. Praktická část podrobně popisuje realizovaný tematický blok, jeho přípravu, očekávané výstupy a detailní popis jednotlivých dní formulovaný v přehledné struktuře. Hodnotnou částí práce je závěrečná autoevaluace, v níž autorka srovnává realizovaný blok s dalšími zkušenostmi a praxemi a reflektuje posun, všímá si nabytí jistoty ve vystupování a s tím související osvojenou dovedností improvizace, tedy vstřícné pozornosti a bystré reakce na potřeby účastníků a v přímé souvislosti se sledováním vytčených cílů.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Formální úprava předložené bakalářské práce je ve shodě s požadavky kladenými na tento typ kvalifikačních prací. Jazykové prostředky i stylistika odpovídají nárokům odborného textu. Autorka využívá odpovídající odborné zdroje čímž prokazuje orientaci v oboru i cit pro téma a jeho zkonkretizované a cílené uchopení se zřetelem na praktické využití. Praktická část obsahuje také bohatou fotodokumentaci realizovaných lekcí, výmluvně poukazující na aktivní zapojení celé skupiny. Vhodně zvolená dokumentace obrazová i písemná také jednoznačně

vypovídá o tom, jak srozumitelně byly dětem činnosti akcentující tvořivost a spolupráci nabízeny a jak bylo jejich svobodné a originální uchopení přijímáno.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Autorka prokázala schopnost se v tématu orientovat. Připravila tematicky ucelený program s pestrou škálou činností, jimiž dle popsaných reakcí i reflexe dokázala plně zaujmout všechny členy skupiny. Kolegyně Červeňáková využila specifika heterogenní třídy, různě staří členové různých povah a nadání byli příběhem motivováni k vzájemné komunikaci, spolupráci a toleranci. Realizovaný pětidenní tematický blok vyniká srozumitelností, přesným výběrem na sebe navazujících aktivit s odpovídající obtížností. Aktivity jsou voleny v pestré škále, autorka nabízí vyžití pohybové, výtvarné, mimetické i hudební. V přímé shodě s poselstvím DV akcentuje kooperaci, rozvíjí tvořivost a dává prostor fantazii. Z popsaných reakcí dětí je patrné, že předloha je vhodně zvolená a přiměřeně vytěžená: děti se v příběhu s přehledem orientují a poznatky z něj aplikují i mimo výuku. Jedinečnost předložené práce spatřuji v pečlivosti reflektivních částí, sugestivním líčení průběhu i autorčiných záznamech vlastního pedagogického posunu a působení. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže.

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: VÝBORNĚ

OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY K OBHAJOBĚ:

V bakalářské práci pozorně popisujete vlastní postupující pedagogickou zdatnost, zmiňujete nejistotu, jakou jste pocítovala, když jste něco z naplánovaných činností nestihla. Aktivity Vámi navrženého bloku posilují sebevědomý projev a vnímavost k lidem i podnětům, svou podstatou vedou k osvojení schopnosti improvizace všech účastníků, nejen dětí. Doporučila byste některé kolegům méně zkušeným a začínajícím ?

V Plzni dne 5. 6. 2022

Marie Černíková