

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Michaela Kohoutková při obhajobě práce představila popojení výtvarné a hudební výchovy v mateřské škole s důrazem na rozvoj představitivosti a tvořivosti. Analyzovala přímosti realizovaných činností ve vztahu k žákům i pedagogům s využitím různých výzkumných metod.

Vedoucí práce označuje práci za inovativní, tvůrčí a odhodlanou. Bakalářská práce je důkladně zpracovaná, světle zaznamenaná tvůrčí úlohou i inspirovaných východisek. Nad rámec zadání zpracovala důkladný výzkum. Oponent práci oceňuje obzvláště z pozice interdisciplinarity, kterou bravurně propojuje teoretické znalosti s vlastní praxí. Jako drobný nedostatek spatřuje kratší "odbočky" od tématu, což však nesnižuje její představení kvality. Navrhuje rovněž pokračovat ve výzkumu v diplomové práci či publikovat její části.

Kladení otázky: Objasněte educační přímou navržených úkolů?

Michaela Kohoutková kultivovaným projevem zdůraznila přímou bakalářské práce nejen pro vlastní praxi.

Klasifikace:
výborně

Datum obhajoby: 17.6.2022

Sauhlasí s originálem

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury