

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Anežka Malá představila svou fantasy portrétní instalaci v galerii KUK. Objasnila tvorbu samič, mamič, kuci a autorem uměním je postprodukce v počítačovém programu.

Vedoucí práce oceňuje originalitu řešení práce, využití postprodukční technologie, která vyžaduje pokročilou dovednost práce v počítačovém programu. Vypráší práci s inspiračními východiskem a uměním.

Oponentka ocenila zodpovědný přístup autorky, propojenost textu, originalitu fantasy portrétní.

V reakci na otázku oponentky objasnila, jak lze fotografický cyklus využít v edukaci. Pro žáky navrhlá mamič a odlišný trýřtravní úkol, objasnila samič a mamič na úrovni digitálních kompetencí.

Vyjadřovala se kulturovaným jazykem. První reagovala na otázky komise a sdílela své rozhodování při tvorbě.

Klasifikace: vyborně

Datum obhajoby: 14.6.2022

Soubor s originálem.

Šurka