

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: ANIMALIA

Práci předložila studentka: Tereza HOLÁTOVÁ

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce: prof. ak. mal. František Hodonský

Bakalářská práce Terezy Holátové je zaměřena na ilustrace ze světa zvířat, dle jejího úsudku tvarově zajímavých, které by vhodně naplnily proveditelný grafický záměr.

Vyzkoušela vždy dvě verze v linorytu: výchozí základní, kresebně lineárně černou a lyrizující bílou s decentním tyrkysovým valérem tak, aby nebyla narušena lineárnost a křehkost výrazu. Za zdařilejší považuji ilustrace Medúzy a Želvy – pro řešení sevřené kompozice a námětovou vyzrálost. Dovedu si představit zapojení vhodné textové části pro dětské čtenáře, spíše kratších textů.

Autorka BP provedla spoustu studijního přípravného materiálu v kresbě, chodila pozorovat objekty do ZOO, případně je zakreslovala přímo. Šlo jí o to, načerpat atmosféru zvířecího světa.

Bakalářskou práci považuji do budoucna za mezistupeň k další vážné ilustrační činnosti, která dle autorky není zdaleka uzavřená. Grafika jako taková má široké zorné pole a nové formy v grafice vyzrávají jen pomalu a ty je třeba neustále zdokonalovat.

Teoretická část je podrobnou sondou rozličných grafických technik s důrazem na historii a počátky linořezu až po dnešní tendence. Posluchačka se odvolává na současné grafiky – Pavla Piekara, Michala Cihláře, Jana Vičara atd. pro jejich věcnost, preciznost technickou dovednost.

Jan Vičar je monumentálnější, obsahově složitější a pracuje většinou ve velkých formátech. Možná by stálo za to, kdyby mu autorka Tereza Holátová věnovala větší studijní pozornost pro jeho obsažnější názorovou polohu.

Nechybí výčet výrazných světových jmen, které si linoryt vyzkoušely a posunuly jeho výrazové možnosti. A byli to zejména malíři, kteří se postavili do čela této techniky, uvolnili její formu a nacházeli moderní řešení – jako Pablo Picasso, E. Munch, náš František Kupka, Josef Čapek, Václav Špála a Josef Váchal, který kombinoval linoryt s dřevořezem.

Teoretická část je v souladu s praktickou a nemůžu jí vytknout žádné nedostatky.

Navrhovaná známka:

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

*Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě. Navrhuji hodnocení na **výbornou**.*

Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/neprošlo* databází Theses v modulu IS/STAG

(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 14. 4. 2022

Datum posouzení: 29. 5. 2022

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

Datum: 30. 5. 2022

Podpis: prof. ak. mal. František Hodonský
