

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Tvorba animovaného filmu v mateřské škole

Práci předložila studentka: Aneta Králová

Studijní obor: Učitelství pro MŠ

Posudek vedoucí práce: Mgr. Monika Plíhalová

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Aneta Králová naplnila cíle bakalářské práce dle zadání. V mateřské škole realizovala s dětmi výtvarný projekt, kterým je seznámila se základními principy animovaného filmu. Aktivita byla přiměřená k věku dětí. Součástí práce je autorské animované video, které studentka vytvořila pro edukační účely.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Teoretická i praktická část bakalářské práce jsou zpracovány tvůrčím způsobem. Aneta Králová se odvážně pustila do inovací výuky výtvarné výchovy v mateřské škole. Uvažovala o možnostech, jak do výtvarných činností pro děti zařadit tvorbu animovaného filmu. Animované video rozhodně nemůžeme zařadit mezi výtvarné vyjadřovací prostředky, které se v mateřských školách běžně uplatňují.

V teoretické části autorka zpracovala východiska k výtvarnému projektu se zaměřením na tvorbu animovaného filmu v mateřské škole. Píše věcně, v práci se neseťkáme se zbytečným vršením informací. Veškeré kapitoly směřují k naplnění cíle bakalářské práce a jsou úzce provázány. V tvorbě animovaného filmu spatřuje autorka potenciál rozvíjení vizuální a digitální gramotnosti (viz kapitola 2).

Praktická část dobře ilustruje autorčinu snahu zprostředkovat dětem v mateřské škole základní principy animovaného filmu. V rámci projektu vytvořila vlastní animované video na námět „Příběh těsta“, které využila k edukaci (str. 37). Při realizaci výuky se soustředila nejen na výsledek v podobě animovaného videa, ale důkladně reflektovala také proces tvorby. Připravila řadu vlastních pomůcek do výuky, které pomohly dětem porozumět principům

animace (např. flipbook). Protože se snažila o komplexní přístup, pracovala s audionahrávkami, s kamerou apod. Svou výuku zdokumentovala nejen v psaném textu, ale také na videu z výuky (str. 34).

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Práce je teoretického zaměření, přesto obsahuje 4 kvalitní videa vytvořená pro edukační účely.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Práce je psána čtivým, kultivovaným jazykem. Odkazy na literaturu jsou v pořádku. Kapitoly jsou přehledně členěny. Video jsou do práce vložena formou odkazů na Youtube. V textu jsou ilustrována také obrazovými sekvencemi.

5. Původnost práce – vyplňuje pouze vedoucí práce.

Hodnocené dílo prošlo/neprošlo* databází Theses v modulu IS/STAG

(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 28. 4. 2022

Datum posouzení: 4. 6. 2022

Počet podobných dokumentů: 14

Nejvyšší míra podobnosti: 6%

Pozn.: Dokument s nejvyšší shodou v práci autorka řádně cituje.

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Aneta Králová se skvěle postavila k výzvě pracovat s digitálními technologiemi v mateřské škole. Její bakalářská práce je citlivě zpracována, reflektuje potřeby dětí a směřuje ke zlepšování praxe výuky výtvarné výchovy v mateřských školách. Věřím, že posunula autorku v jejím profesním rozvoji. Práce má potenciál stát se inspiračním zdrojem do výuky v mateřských školách a pozitivně ovlivnit změnu postoje některých učitelů, kteří se k práci s novými médii v mateřských školách staví spíše odmítavě. Flexibilní myšlení je však v této souvislosti namístě. Je třeba hledat možnosti, jak učit děti orientovat se v současném medializovaném světě plném nepřehledných vizuálních informací.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Při obhajobě představte také autorské edukační video „Příběh těsta“ a pokuste se shrnout vzdělávací přínos Vašeho projektu pro děti.

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 6. 6. 2022

Podpis: Mgr. Monika Plíhalová