

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Aneta Králová prezentovala téma tvorby animovaných filmů v MŠ. Tato problematika byla rozvíjena nejen praktickou úrovní a tvorbou, ale i didaktickou teoretickou částí s důrazem na důležitost a roli smyslu. Autorka začlenila i téma interdisciplinarity.

Vedoucí práce ocenila využití inovativních výrazových prostředků; edukativního videa vč. zapojení vlastní autorské tvorby. Oponent oceňuje např. didaktické aktivity, zvládnutí mediálního nároku a zpracování filmové/animované činnosti již v MŠ.

Kladení otázky: Kolik času Vám video zabralo?
 Jak jste aplikovala a kde jste získala
 termín multigranularnost?
 Je možnost organizace tohoto procesu pro
 učitele v MŠ realizovatelná?

Diplomantka se s lektorem i kladnými otázkami vypořádala
 výborně.

Klasifikace: vyborně

Datum obhajoby: 14.6.2022

Sauhlasí s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 Katedra výtvarné výchovy a kultury
 Šurhal