

**Západočeská univerzita v Plzni**

**Fakulta pedagogická**

**Katedra hudební výchovy a kultury**

## **HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Nikola AUSBERGEROVÁ</b>
<b>Studijní program:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro mateřské školy
<b>Téma bakalářské práce:</b>	<b>Zpěvní projev dítěte a jeho rozvoj v předškolním věku</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
<b>Oponent práce:</b>	Mgr. et Mgr. Ing. Veronika Růžičková, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2021/22
<b>Kontrola plagiátorství provedena dne:</b>	3. 6. 2022, do 5 %. Údaj ve stagu (shoda 99 %) byl způsoben administrativní chybou, bez zavinění studentky.

### **Koncepce práce a její struktura:**

Autorka svou práci věnuje problematice dětského zpěvu, protože vnímá nedostatečnou pedagogickou podporu pro rozvoj dětského zpěvu již v předškolním věku a konstatuje také všeobecně známou nízkou míru a kvalitu společného zpěvu rodičů s dětmi. Práce s hlasem v předškolním věku je základní a výchozí, a proto je téma bakalářské práce velmi aktuální.

Bakalářská práce je rozdělena do čtyř hlavních kapitol. V 1. kap. je řešena charakteristika dětského hlasu dítěte předškolního věku, jeho rozsah, poloha, vývoj od narození do předškolního věku. Autorka upozorňuje na společenský i osobní význam zpěvu, definuje nezpěvnost a motivaci ke zpěvu, uvádí zásady hlasové hygieny u dětí daného věku.

V 2. kap. jsou podrobněji analyzovány psychologické aspekty dětského zpěvu (hudební vlohy a schopnosti, podmiňující rozvoj pěveckých dovedností), autorka pojednává o požadavcích rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání v oblasti vokálních dovedností a návyků.

Didakticky a metodologicky je pojata kap. 3, přibližující – v opoře o reprezentativní odbornou literaturu, zejména publikace A. Tiché – základní metody hlasové výchovy v pěveckých činnostech a při nácviu písní v mateřské škole.

Kap. 4 je zprávou o provedeném výukovém projektu a jeho reflexí autorkou práce.

Bakalářská práce má rozsah 55 stran vlastního textu, je doplněna seznamem použité literatury a zdrojů a přílohami s obrazovým a notovým materiálem.

### **Obsahová stránka:**

Při zpracování kapitol se autorka důsledně drží výchozí odborné literatury, kterou místy doplňuje vlastními názory a poznatky, které získala i v rámci vlastní pedagogické praxe a zejména v průběhu vlastního experimentu s dětmi. Časté odkazy na příslušné literární zdroje chápu jako snahu poctivě autorizovat veškerý myšlenkový materiál. Obsah kapitol je navzájem logicky provázaný a zdůvodněný.

Ve vlastním projektu je použito několika her a činností, popsanych v kap. 3. Výukový projekt je rozvržen do pěti dnů a jeho cílem bylo uplatnění činností pro efektivní hlasový rozvoj, především správný postoj, ovládání dechu, správná artikulace a aktivace zpěvního hlasu. Autorka zařadila množství her a motivačních činností nejen pěveckých a vokálních, ale i v propojení s činnostmi výtvarnými, pohybovými, instrumentálními, s poznáváním přírodnin a květin, atd. Zúčastnilo se 15 dětí. Na provedení reflexe se podílela kromě autorky (autoreflexe) též paní učitelka zúčastněné třídy MŠ, která byla projektu přítomna. – Průběh i přínos projektu je v bakalářské práci podrobně popsán a zdůvodněn, podrobně je analyzována situace v průběhu projektu a jsou zdůvodněny závěry, vyvozené autorkou práce.

U obhajoby by mohla autorka zhodnotit význam celého projektu a zda by na jeho koncepci a provedení po získaných zkušenostech něco změnila.

### **Jazyková stránka:**

Jazykové vyjadřování je výborné, autorka má bohatou slovní zásobu a prokázala schopnost věcného, odborného stylu vyjadřování. Text se dobře čte i díky plynulosti myšlenek.

### **Formální stránka:**

Formální náležitosti odpovídají požadavkům, kladeným na tento typ kvalifikačních prací. Nemám připomínky, práce je graficky přehledná a srozumitelná.

### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

Studentka pracovala na tématu pečlivě, se snahou o co nejlepší výsledek. Často konzultovala s vedoucí práce a dbala jejích rad a pokynů. Prokázala zájem o zvolené téma i potřebnou iniciativu v přípravě a realizaci výukového projektu.

### **Hodnocení:**

Bakalářská práce je zdařilá po stránce obsahu i formy. Výsledky mohou být inspirací pro další učitele mateřských škol.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **výborně**.

V Plzni dne 4. 6. 2022

.....  
doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.