

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Ausbergerová Nikola
Studijní program:	Předškolní a mimoškolní pedagogika
Studijní obor:	Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářské práce:	Zpěvní projev dítěte a jeho rozvoj v předškolním věku
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	Mgr. et Mgr. Ing. Veronika Růžičková, Ph.D.
Akademický rok:	2021/22

Koncepce práce a její struktura:

Autorka strukturovala práci čítající 55 stran přehledně do 4 hlavních kapitol – Dětský hlas a zpěvní projev dítěte v předškolním věku, Psychologické předpoklady dítěte předškolního věku ke zpěvu, Pěvecké činnosti a praktické náměty k jejich realizaci v mateřské škole a Výukový projekt zaměřený na rozvoj zpěvního hlasu v mateřské škole. Kapitoly jsou přehledně členěné do podkapitol a oddílů, případně do další úrovně, objem textu v jednotlivých částech práce je vyvážený, struktura působí kompaktně, logicky a přehledně. Textová část je doplněna obrazovými přílohami a notovou přílohou.

Obsahová stránka:

V Úvodu autorka stanovuje cíl práce – poukázat na možnosti rozvoje dětského hlasu v předškolním věku pomocí různých aktivit. V následujících kapitolách rozpracovává téma s oporou o portfolio odborné literatury, první tři kapitoly jsou teoretické, poslední kapitola obsahuje popis a reflexi prakticky zaměřeného projektu realizovaného v mateřské škole.

První kapitola je věnována charakteristice dětského hlasu, významu zpěvu pro rozvoj dítěte a zásadám hlasové hygieny. Ve druhé kapitole se studentka zaměřuje na vybrané hudební schopnosti a dovednosti, text uzavírá vyhodnocením postavení zpěvu v Rámcovém vzdělávacím programu pro předškolní vzdělávání. Třetí kapitola je zacílená na metodiku zpěvu, osvojování správných návyků při vokálních činnostech a kritéria pro výběr vhodné písně. Čtvrtá kapitola obsahuje vlastní praktickou práci realizovanou v prostředí mateřské školy.

V Závěru autorka shrnuje výsledky své práce a konstatuje naplnění stanoveného cíle.

Nikola Ausbergerová důsledně vychází z odborné literatury, formuluje srozumitelně, postupuje systematicky. Po obsahové stránce se vyrovnala s nároky bakalářské práce na výborné úrovni.

Otázky k obhajobě: Jak staré dítě je schopné fonace okolo c^3 (s. 9), okomentujte prosím odstavec o rozsahu dětského hlasu (s. 9) a pískotu kojence (s. 8), rozdíl mezi vlohami dědičnými a vrozenými (s. 16), vysvětlete prosím zmínku o insomnii (nespavosti) uváděnou v cizojazyčném souhrnu (s. 55).

Jazyková stránka:

Jazyk práce je bezchybný po gramatické i stylistické stránce (chybí 1x tečka za větou na s. 12 v první větě v kapitole 1.4, na s. 54 je použitý nenáležitý pád u slova *vývojem*), v notopisné sazbě chybí křížek v příloze č. 10). U textu v rozsahu bakalářské práce se jedná o příkladné minimum překlepů. Autorka používá suverénně odborný jazyk, vyjadřuje se obratně, úroveň písemného projevu považuji za vynikající.

Formální stránka:

Formální stránka práce je v pořádku, typografická sazba je přehledná, doporučuji odsazovat více nadpisy od předchozího textu a naopak zmenšit mezeru za nimi (např. s. 15, 18).

Hodnocení:

Navrhuji hodnotit bakalářskou práci známkou **výborně**.

V Plzni dne 2. 6. 2022

.....
Veronika Růžičková