

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Štěpán Kordík
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Základní škola Antonína Dvořáka v Karlových Varech s akcentací kytarového oddělení
Vedoucí práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Oponent práce:	Prof. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2021/22

Koncepce práce a její struktura:

Štěpán Kordík se zabývá bohatou historií ZUŠ A. Dvořáka v K. Varech. Práce je logicky rozdělena do části historické, ve které mapuje vývoj školy od jejího založení po současnost, a do části oborové, kde se autor věnuje aktivitám školy a specializuje se na své domovské kytarové oddělení. Nezapomíná ani představit významné osobnosti, a dokonce s některými uveřejňuje i rozhovor. V práci se nachází též i bohatá přílohová část.

Obsahová stránka:

Autor má ke zvolenému tématu osobní vztah, z čehož plyne jeho schopnost přinést mnoho podrobností ze života školy i jednotlivých jejích oblastí. Mnoho osobností poznal osobně a dokáže o nich i zajímavě vyprávět. Pouze bych dal k úvaze, zda metodické odstavce o výuce kytary jsou k práci dostatečně relevantní, když je zaměřena spíše k profilaci konkrétní školy. Vysvětlení zapojení uvedených kapitol může autor provést při obhajobě.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka je na dobré, spíše průměrné úrovni. Práci by prospělo opravit následující vady:

Str. 3 – 2. řádek „nabyta“

Str. 9 – padlo totalitní zřízení (komunismus je jen teoretický pojem)

Str. 11 – bicista je lidový výraz, lépe „hráč na bicí nástroje“

Str. 12 – 1. odstavec – ZUŠ Karlovarského kraje
Str. 15 – dole – chyba v interpunkci
Str. 19 – vadný tvar „modelové“ (diskutabilní je též ve stejné řádce čárka před „nebo“)
Str. 20 – zkrácený tvar názvu soutěže by se měl psát „Růžička“
Str. 20 – poslední odstavec Česká filharmonie
Str. 21 - 2.4 rozhlasová soutěž se jmenuje Concertino Praga
Str. 21 a jinde – je potřebné odlišit, jestli jde o Jiřího Štrunce otce nebo syna (ml.)
Str. 22 – ZUŠ y Irkutsku

Formální stránka:

Členění kapitol i přehled literatury a pramenů bez námitek

Hodnocení: Vzhledem k poměrně velkému množství nedodělků klasifikuji „dobře“

V Plzni dne 2.6.2022

Prof. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.