



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: SÉRIE PLAKÁTŮ NA LIBOVOLNÉ TÉMA

Práci předložil student: MASÁKOVÁ Kateřina

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce/ Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil: akademický malíř Ivan Král

1. Cíl práce

Studentka Kateřina Masáková předvedenou prací splnila deklarovaný cíl vytvořit sérii 8 plakátů představujících vybraná specifika městské části Prahy 7 a dále ho rozšířila o více než 90ti stránkovou knihu autorských fotografií, návrhy řešení potisku tašek a kolekci 21 upomínkových “placek”.

2. Stručný komentář hodnotitele

Nejstarší kolotoč v Evropě, charakteristická architektura, duch Bruselu 58, poeta ze Štvanice, připomínka židovských obětí transportu za II. světové války i počátků dobývání kosmu a nakonec i plánované úvodní seznámení s Letnou, to jsou náměty vytvořené kolekce plakátů. Autorka se snažila převést historické skutečnosti do stylizovaného sdělení pro širokou veřejnost, obrazové difference spojuje jednotnou typografií. Lze namítnout, že řešení plakátu Letná, který autorka považuje za úvodní, postrádá určitou míru nadhledu, možná detailní

“místopis” až příliš svazuje. Nebo je právě toto řešení charakteristické pro zvolenou formu daného plakátu?

3. Vyjádření o plagiátorství

Zdá se, že nic nenasvědčuje tomu, že předložená bakalářská práce nese známky plagiátu.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka vzhledem k rozsahu a pečlivosti práce má podobu: výborně.

Datum: 28. 5. 2022

Podpis:

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný