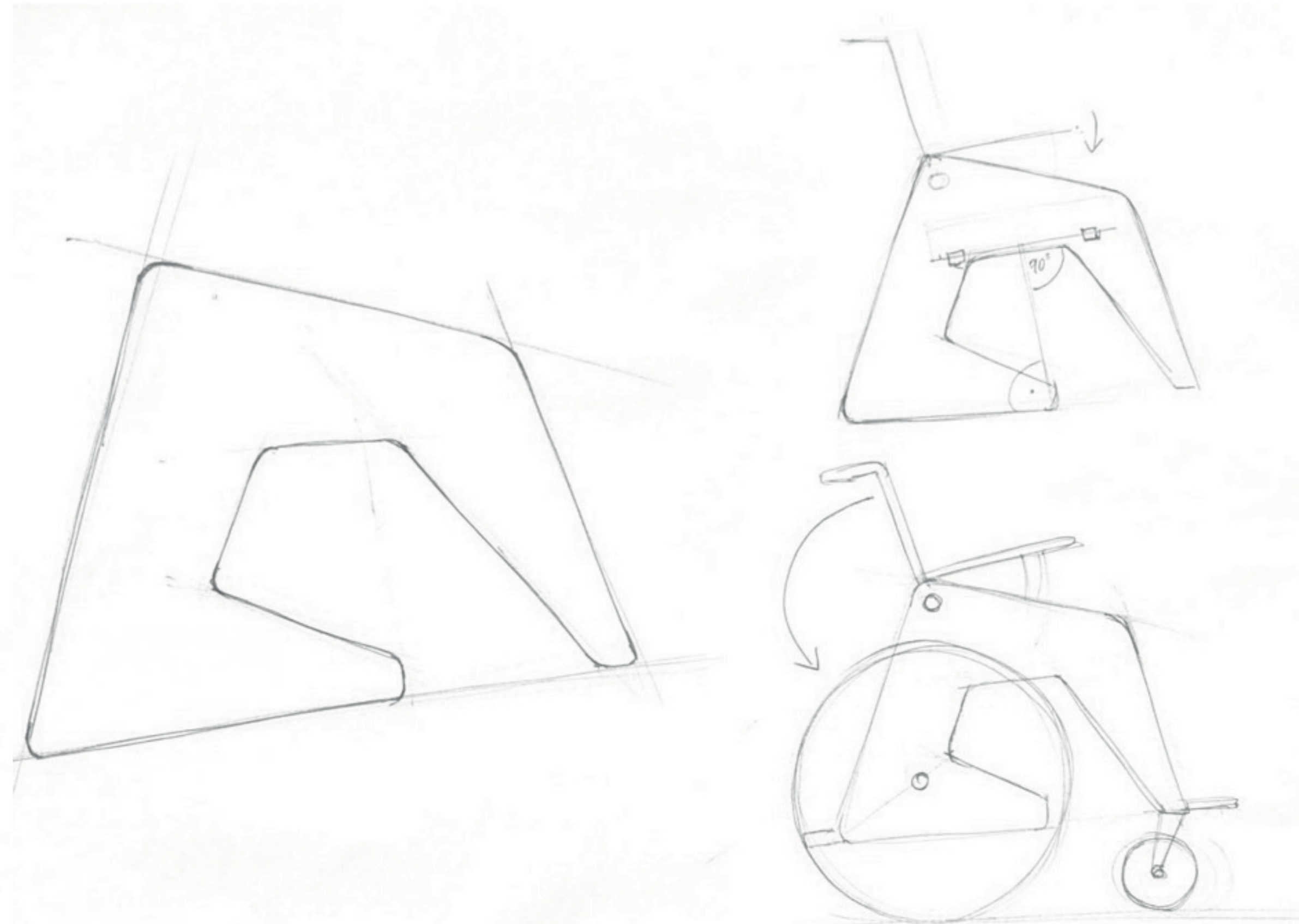
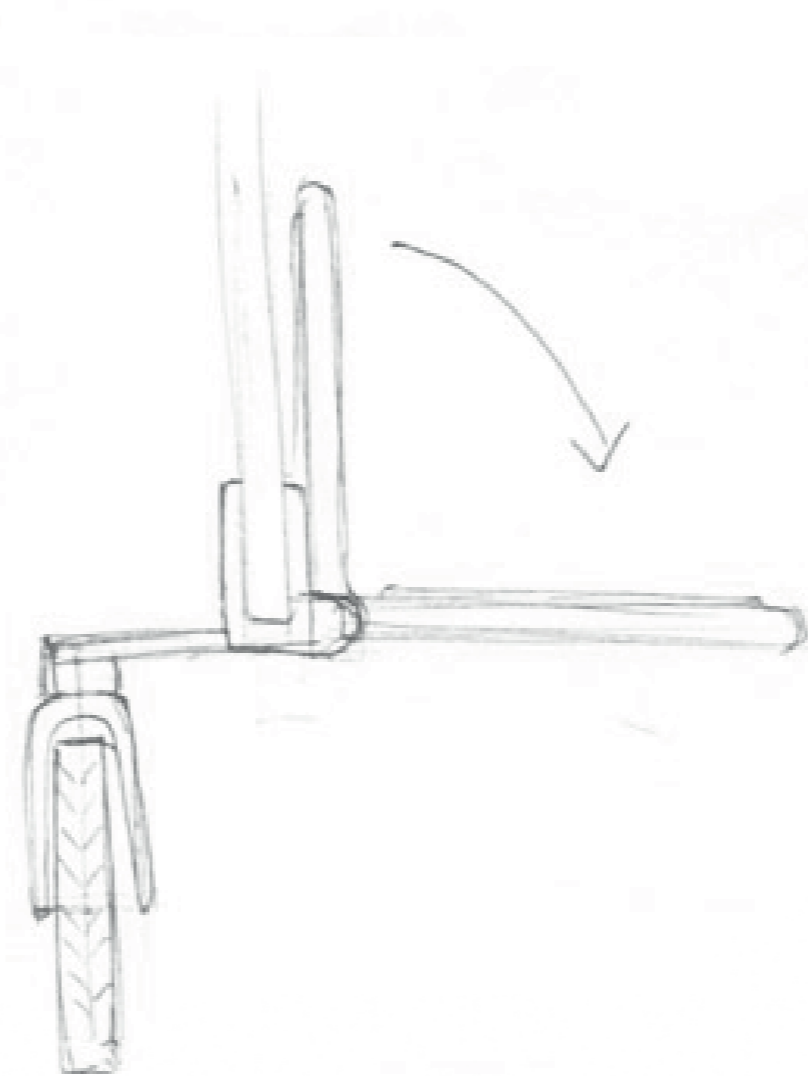
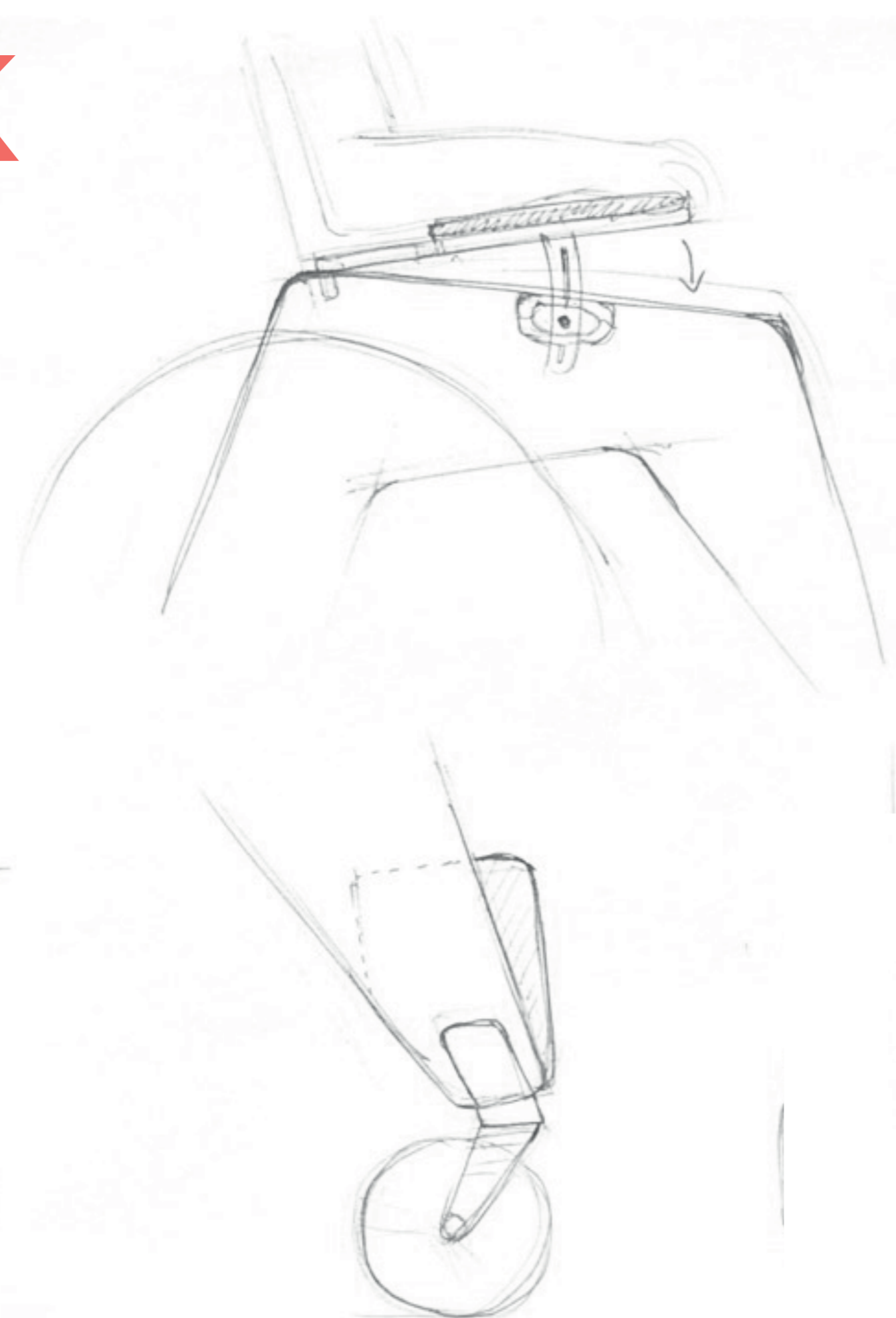
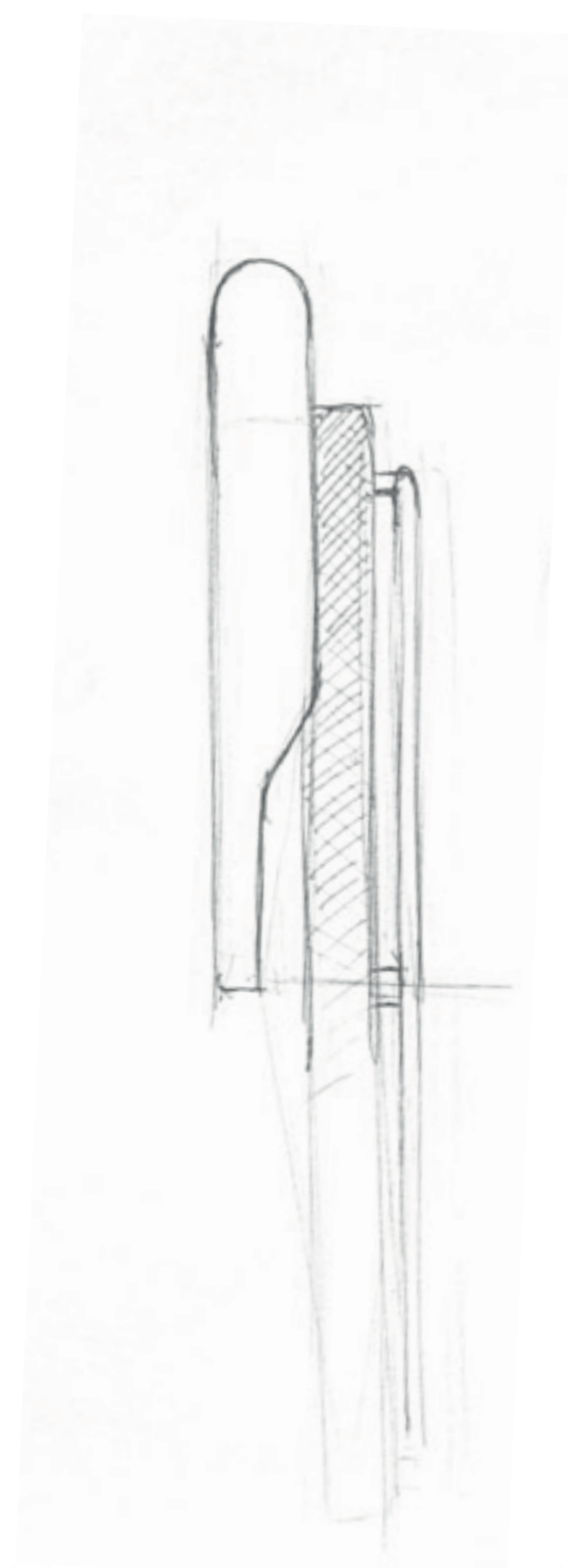


inovativní invalidní vozík



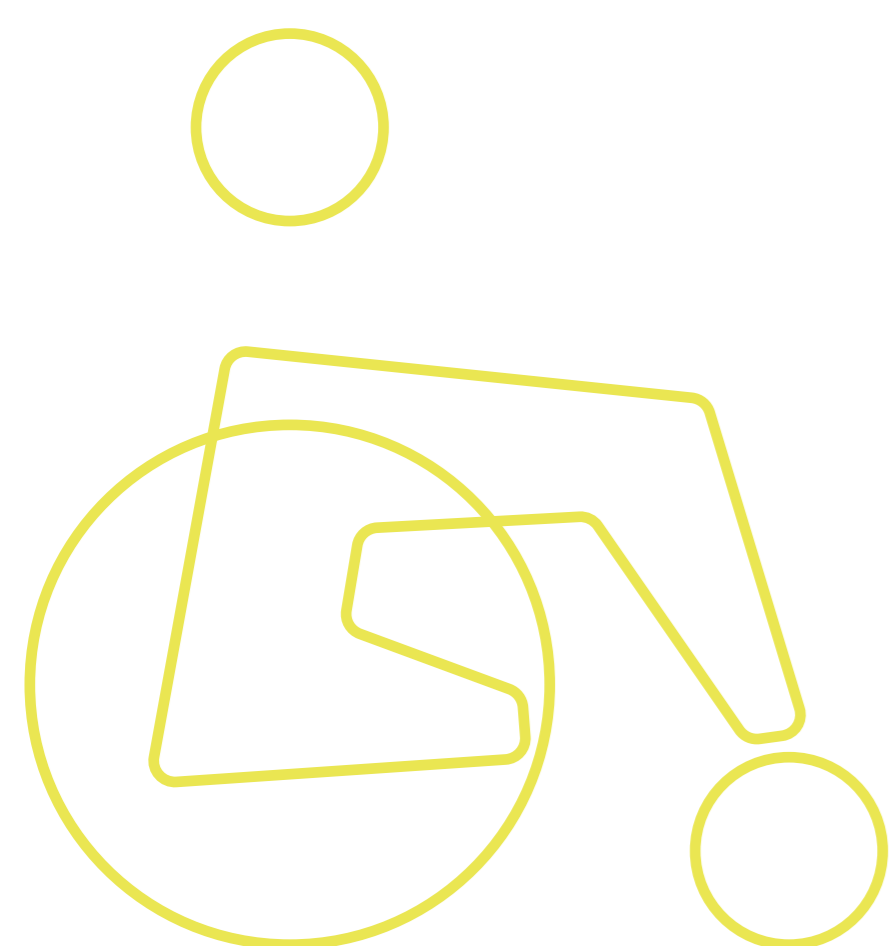
atraktivní



odlehčený



funkční



O invalidní vozíky jsem se začal zajímat přibližně před rokem a půl. Tenkrát šlo o semestrální projekt v oblasti 3rd age design (navrhování a zlepšování pomůcek pro seniory). Moje motivace inovovat invalidní vozík vycházela především z osobní zkušenosti. Nešlo o mě, ale o babičku, která byla koncem života odkázaná především k pohybu na vozíku. Už v té době, co by kluk ve školním věku jsem si uvědomil několik nedostatků, které by stálo za zlepšení.

Kromě osobních důvodů jsem byl ovlivněn i dalšími aspekty. Bylo to především stárnutí populace a častý výskyt problémů s mobilitou. Vyspělá společnost stárne a podléhá civilizačním chorobám, z toho můžeme soudit, že se zdravotní pomůcky stanou běžnou součástí našich životů. Oblast zdravotnictví tudíž nabídne širší možnosti a je na nás designérch abychom na to adekvátně zareagovali. Z mého pohledu by si zdravotnické pomůcky zasloužily více pozornosti a polidštění, tak aby se pacient cítil dostatečně komfortně a důstojně. Co se týče estetické stránky věci, určitě by se zde našel prostor pro zdokonalení. V tomto průmyslu převažuje strohová strojová estetika. Nemyslím si, že to je přímo špatné, vždy by měl produkt následovat primární funkci, ale neměli bychom zapomínat na emoce a pocity. Když se posadím do tvavého a studeného kousku umělé kůže natáhlého mezi konstrukci z těžkých svařených ocelových trubek, jaký pocit to ve mně vyvolá?

Výsledkem mé práce je koncept odlehčeného mechanického vozíku. Hlavní myšlenka spočívá ve vytvoření lehkého, skládacího a vizuálně příjemného kolečkového křesla, které by mělo být dostupné široké veřejnosti. Konstrukce je tvořena rámem z uhlíkových trubek a bočnicemi vyrobenými ze sendvičového kompozitového materiálu. Komfortní sezení má na starost přídavný pěnový sedák na suchý zip a nastavitelné opěrky. S vozíkem je možné jednoduše manipulovat díky skládacímu a nízké hmotnosti. Zároveň jsem se snažil vytvořit atraktivní design, který bude tvarově dynamický, barevný a originální.

**SUTA
ART
KA**

3. ročník BcA. obor
Jonáš Baierl
Bakalářská práce