

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE HLEDAJÍCÍ NOVÉ NETRADIČNÍ FORMY VYPLÝVAJÍCÍ ZE STŘIHOVÝCH A KONSTRUKČNÍCH MANIPULACÍ.**

**Práci předložil student: Josefina RICHTEROVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Fashion design

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Helena Krbcová**

1. **Cíl práce**

Deklarovaný cíl práce byl formálně naplněn a kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům na úroveň zpracování bakalářské práce.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Autorka předložené práce nachází svoji inspiraci v optických změnách, které mohou vznikat vlivem různých poruch vidění. Toto využila pro tvorbu vlastní grafiky a pro potisk svrchních textilií vatovaných oděvních modelů. Tisky tvoří kompozice zmnožených lineárně vyjádřených postav a detailů figury, které jsou komponovány přímo do střihu oděvů. Zhotovila kolekci tří tvarově nadsazených modelů bundy, vesty a pláště, unisex využití.

Převážně bílý základ pro potisk dává práci estetickou čistotu. Samotné modelování oděvů nevystihuje přímo střihové manipulace, jak je v zadání, spíše se jedná o volně tvarované jednoduché plošné formy. To je ale v souladu s technologií vatování, která příliš modelování nedovoluje.

Fotografie zvoleným prostředím ani konkrétními záběry, bohužel, nepodporují vlastní námět práce, ani dostatečně nevyjadřují atmosféru a záměr. Fotografie oděvy v jejich tvarech dostatečně ani nedokumentují.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Kolekce je autorská a nejedná se o plagiátorství

1. **Navrhovaná známka a případný komentář**

Výborně – velmi dobře

**Datum:** 18. 5. 2022  **Doc. akademický malíř Helena Krbcová**

Tisk oboustranný