

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce:** Autorská didaktická kniha

**Práci předložil student:** BcA. Kateřina GOTTWALDOVÁ

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:** Mgr. Lucie Šavlíková

## 1. Cíl práce

Deklarovaný cíl práce Kateřiny Gottwaldové byl naplněn jak po formální, tak po faktické stránce.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Autorské naučné knihy, které se snaží dětem zajímavou formou přiblížit přírodu, u nás rostou jako houby po dešti (za všechny například Hravouka Terezy Vostradovské, To jsem z toho jelen Terezy Marianové či Vodavoděnka Kristýny Klaban Gregorové). Dobře tak, neboť je to důkazem, že a) zájem o ochranu přírody v naší zemi stále stoupá a stoupá i zájem nás dospělých předávat toto poselství dětem, b) máme čím dál více tvůrčích mladých lidí, kteří mají vztah ke knihám, k dětem, k přírodě a z jejich dílny vycházejí knižní skvosty. Mezi takové potenciální knihy bych zařadila i práci Kateřiny Gottwaldové MEZI KOŘENY. Kateřina se rozhodla přiblížit dětem tu část přírody, po které chodíme – půdu. Nelehký to úkol, neboť pod pojmem půda se skrývá neuvěřitelně rozvětvený systém, v němž probíhají

tisíce složitých procesů vzájemně se ovlivňujících. Vysvětlit něco tak složitého jednoduše vyžaduje notnou dávku disciplíny, erudice, systematickosti a v neposledku kreativity. To vše Kateřina ve své práci využila a přiblížila půdní procesy takovým způsobem, že máme chvílemi pocit, jako bychom četli dobrodružnou knihu. Citlivě a originálně propojila text s výtvarnou složkou, na níž je patrné, že autorka už má svůj vyhraněný styl, který na první pohled okouzlí i tím, že je plný emocí. I když je třeba řeč o humusu, stonožkách a roztočích. Krok za krokem nás provází jednotlivými složkami a procesy, prostřednictvím ilustrací ukazuje, jak jsou mezi sebou živé i neživé složky provázané, jak i smrt a rozklad může být věc prospěšná sice ne pro jedince, ale pro celek. Citlivost a jemnost, s jakým toto téma autorka zpracovala, velice oceňuji. Také práci s detailem i velkým plánem, s písmem, tónováním fontu, s layoutem jednotlivých dvoustran. Jde zkrátka o plnohodnotné promyšlené dílo, které si zaslouží knižní vydání.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Pokud je mi známo, předkládané dílo není v žádném směru plagiátem.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka má podobu: výborně*

**Datum: 2. 6. 2022**

**Podpis: Mgr. Lucie Šavlíková**