

JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL

SLAVIA





OBSAH

1 LOGO

1/1 ZÁKLADNÍ LOGO

1/2 DOPLŇKOVÁ LOGA

1/3 KONSTRUKCE A ROZMĚRY LOGA

1/4 ZAKÁZANÉ VARIANTY

2 BARVY A DOPLŇKOVÉ MOTIVY

2/1 BARVY

2/2 STOPY ŠTĚTCE

2/3 ARCG

3 PÍSMO

3/1 HELVETICA

3/2 DOPLŇKOVÁ SADA ZNAKŮ

4 APLIKACE

4/1 TISKOVINY

4/2 OBLEČENÍ STAGE CREW

4/3 MERCH

4/4 VLAJKY



1 LOGO

SLAVIA

SLAVIA

Logotyp kulturního domu Slavia je tvořen z řezu bold písma Helvetica. Písmeno L bylo zkráceno, aby zde nevznikala velká mezera.

Tento neutrální logotyp je dále dotvořen volnějším prvky vizuálního stylu jak popisuje tento manuál.

SLAVIA

MUSIC BAR
SLAVIA

MUSIC BAR
SLAVIA

VELKÝ SÁL
SLAVIA

VELKÝ SÁL
SLAVIA

RESTAURACE
SLAVIA

RESTAURACE
SLAVIA

MUSIC BAR
SLAVIA

1/2 DOPLŇKOVÁ LOGA

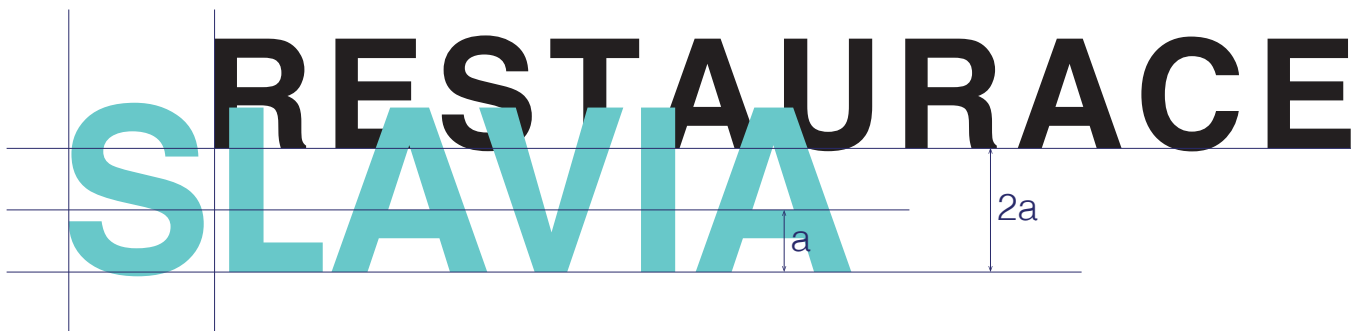
VELKÝ SÁL
SLAVIA

Jednotlivé subjekty v rámci kulturního domu mají vlastní logo. Pouhým přepsáním názvu lze vizuální styl adaptovat na změnu využití objektu. Pokud například vznikne samostatná letní scéna, nebo kavárna.

Zalomení názvů se nepřipouští, zvolený název musí být dostatečně krátký. Umisťuje se ve vrstvě vždy za název „SLAVIA.“

Jako základní se používá dvoubarevná varianta (vlevo), jejíž konkrétní barevnost se určí v rámci kapitoly 2/1 tohoto manuálu. Dále lze použít jednobarevnou a negativní variantu.

RESTAURACE
SLAVIA



RESTAURACE
SLAVIA

3 mm
propisky,
drobné předměty

RESTAURACE
SLAVIA

13 mm
hlavičkový papír,
obálka DL

1/3 KONSTRUKCE A ROZMĚRY LOGA

Konstrukci loga stanovuje nákres vlevo. Základní míra vychází z výšky horizontálního tahu písmene A.

Zde jsou doporučené velikosti loga pro nejčastější použití. Vhodná velikost zajistí čitelnost a dostatečnou výraznost loga v rámci konkrétní aplikace.

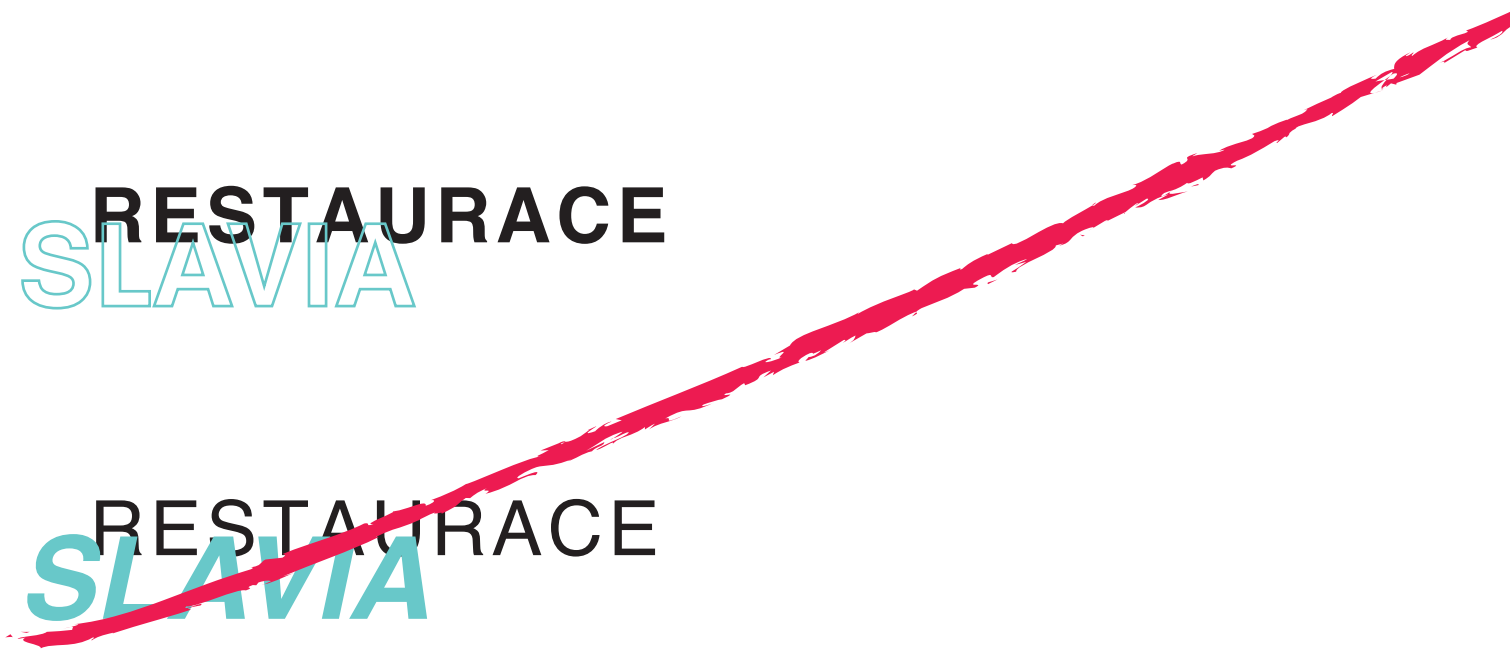
Logo nemá definovanou ochrannou zónu. Mnohé ukázky v tomto manuálu obsahují zásah do loga. Při tvorbě grafických výstupů je tak nutný cit a volit vhodné barevné kombinace, které zachovají čitelnost.

RESTAURANCE
SLAVIA

SLAVIA
RESTAURANCE

RESTAURANCE
SLAVIA

RESTAURANCE
SLAVIA



1/4 ZAKÁZANÉ VARIANTY

RESTAURACE
SLAVIA

RESTAURACE
SLAVIA

RESTAURACE
SLAVIA

RESTAURACE
OTEVŘENO

V rámci loga je zakázáno:

- používat málo kontrastní barevné kombinace zhoršující čitelnost
- posouvat, otáčet a jinak transformovat vůči sobě jeho součásti
- nahrazovat barevnou výplň outlinem
- měnit písmo, řez a další parametry textu
- aplikovat stín, gradient a další efekty
- zaměňovat slovo „SLAVIA“ jiným a tvořit tak informační cedulky, či jiné prvky

Dále je třeba dbát na kvalitu tisku a používat logo v křivkách.

2 BARVY A DOPLŇKOVÉ MOTIVY



Pantone 2745 C
 CMYK 100 99 26 15
 RGB 35 8 113
 #2C2764



Pantone 7469 C
 CMYK 100 50 28 13
 RGB 0 95 143
 #005F86



Pantone 1915 C
 CMYK 0 82 22 0
 RGB 234 77 127
 #EA4D7F



Pantone 171 C
 CMYK 0 75 75 0
 RGB 235 93 63
 #EB5D3F



Pantone 605 C
 CMYK 17 12 100 1
 RGB 224 204 0
 #E0CC00



Pantone 340 C
 CMYK 98 5 79 0
 RGB 0 148 95
 #00945F



Pantone 652 C
 CMYK 57 33 12 1
 RGB 124 155 192
 #7C9BC0



Pantone 3242 C
 CMYK 54 0 24 0
 RGB 122 200 203
 #7AC8CB



Pantone 230 C
 CMYK 4 45 0 0
 RGB 236 167 203
 #ECA7CB



Pantone 162 C
 CMYK 0 34 37 0
 RGB 248 188 159
 #F8BC9F



Pantone 372 C
 CMYK 24 0 55 0
 RGB 209 223 143
 #D1DF8F



Pantone 351 C
 CMYK 41 0 37 0
 RGB 165 211 181
 #A5D3B5



Některé kontrastní barevné kombinace

2/1 BARVY



Zde je uvedena sada barev pro použití v rámci vizuálního stylu. Kombinace se skládají zejména z barev, které jsou v seznamu nad sebou, případně se přidávají další. Vždy je třeba dbát na potřeby konkrétní aplikace. Někdy jsou vhodné kombinace podobných barev, jindy je potřeba dodat kontrast. Příklady jsou uvedeny v kapitole 4 tohoto manuálu.

Doporučené dvojice barev



2/2 STOPY ŠTĚTCE



Vizuální styl pracuje s doplňkovými motivy. Ty jsou tvořeny dvěma stopami štětce užívanými v grafických programech. Tyto stopy štětce jsou aplikovány zejména na fragmenty architektury (popisováno na následující straně) a doplňkovou sadu znaků (kapitola 3/2 tohoto manuálu). Tyto prvky jsou připravené a lze je jednoduše vkládat do připravované grafiky.

Vedle toho lze štětci volně dotvořit grafické výstupy vlastní kresbou a ty tak ještě dál posunout. Při tomto použití se ředpokládá schopnost a cit grafika, používá se zřídka.

Tyto dvě zmíněné stopy se doplňují. Lze je užívat samostatně, nebo dohromady.

Stopy štětce jsou elektronickou přílohou tohoto manuálu, stejně jako sada doplňkových motivů a ukázek.



Celá fasáda domu

2/3 PRVKY ARCHITEKTURY



Vedle loga je součástí vizuálního stylu fasáda domu. Ta se v grafice projevuje jednotlivými výřezy – fragmenty. Tyto jsou elektronickou přílohou manuálu.

Na následující dvoustraně jsou uvedeny příklady použití.



Aplikace na plakátech



Aplikace na merch



Použití na programech

3 PÍSMO

Helvetica Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

RSTUVWXYZ 1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

RSTUVWXYZ 1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Helvetica Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

RSTUVWXYZ 1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

RSTUVWXYZ 1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

3/1 Helvetica

Vizuální styl používá písmo Helvetica. Tato rodina písma vyniká čitelností a čistou konstrukcí. Helvetica je neutrální a ve vizuálním stylu dobře funguje s ostatními, mnohem volnějším prvky.

V logu je použit řez Bold, který je doporučen pro nadpisy a další krátké texty. Pro delší texty se použije řez Regular.

Řez Light se v rámci vizuálního stylu nepoužije.

A Á B C Č D Ď E É Ě

F G H I Í J K L M N Ň

O Ó P Q R Ř S Š T Ť

U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3/2 Doplnková sada znaků

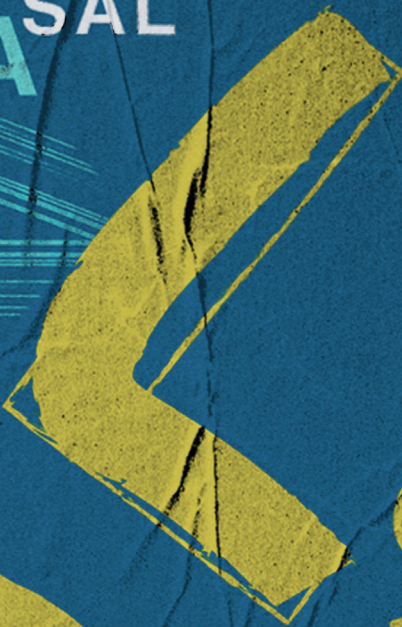
Vedle základní abecedy zajišťující jednotnost vizuálního stylu je používána doplnková abeceda. Ta slouží zejména k dotvoření grafických výstupů. V sazbě textů nenahrazuje základní písmo.

Tato sada znaků je elektronickou přílohou tohoto manuálu. Příklady použití jsou uvedeny v kapitole 4.



4 APLIKACE

VELKÝ SÁL
SLAVIA



LIAM

GALLAGHER

Pondělí / doors 20:30
www.klubslavia.cz
Jirská 243, České Budějovice

Vstupenky: pokladna a web klubu,
gout.cz, Ticketpro, Ticketportal

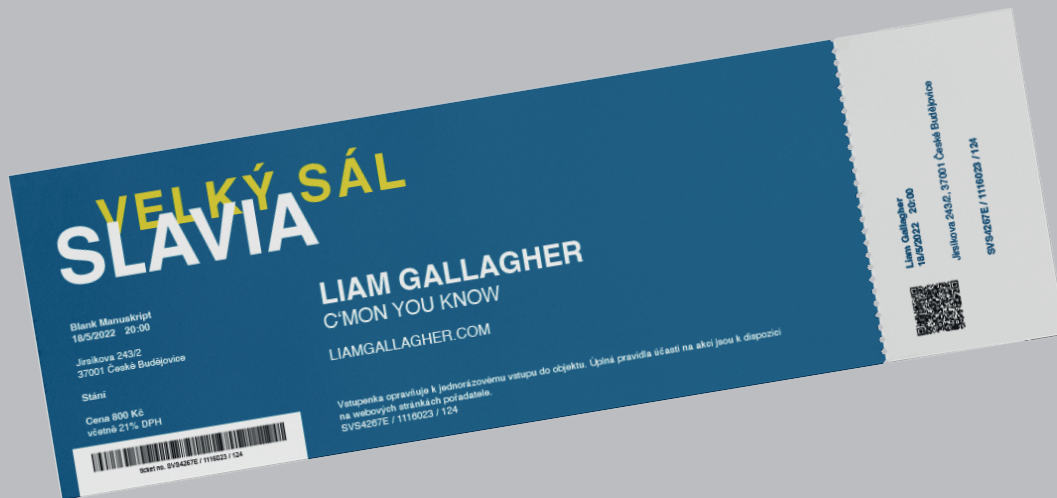
18/5/2022

4/1 TISKOVINY



Významné události jsou zajištěny tak, aby spolu tiskoviny barevně ladily. Na této dvoustraně je uveden příklad barevnosti koncertu Liama Gallaghera.

Plakáty mají daný layout, pro jejich tvorbu se užijí šablony z elektronické přílohy.



VELKÝ SÁL SLAVIA

VEES

Pondělí / doors 20:30
www.klubslavia.cz
Jirská 245, České Budějovice

Vstupenky: pokladna a web klubu,
goout.cz, Ticketpro, Ticketportal

23/5/2022



VELKÝ SÁL SLAVIA

BLANK MANUSKRIP



Průběh koncertu 20:30
www.slavia.cz
Adresa: 243, Praha, Budejovice

Vstupenky: pokladna a webová stránka
goout.cz, Ticketpro, Ticketportal

7/3/2022

79 Kč

69 Kč

159 Kč

79 Kč

289 Kč

239 Kč

259 Kč

279 Kč

219 Kč

199 Kč

89 Kč

76 Kč

Bílá vína

Chardonnay	330 Kč
MZV, suché víno Vinařství Bílkovi, oblast Velké Bílovice – Morava, Česká republika	
Ryzlink rýnský	370 Kč
pozdní sběr, suché víno Vinařství Bílkovi, oblast Velké Bílovice – Morava, Česká republika	
Pálava	370 Kč
pozdní sběr, polosladké víno Vinařství Bílkovi, oblast Velké Bílovice – Morava, Česká republika	
Pinot Gris (Rulandské šedé)	370 Kč
pozdní sběr, polosuché víno Vinařství Bílkovi, oblast Velké Bílovice – Morava, Česká republika	
Pinot Grigio	380 Kč
DOC, suché víno Vinařství Casa Baccichetto, oblast Ponte di Piave, Veneto, Itálie	
Grüner Veltliner	420 Kč
Steinfeder, suché víno Vinařství Schmidl, oblast Wachau, Rakousko	
Manzoni di Piave	420 Kč
DOC, suché víno Vinařství Casa Baccichetto oblast Ponte di Piave, Veneto, Itálie	
Pinot Bianco ^{0,15 l}	50 Kč
polosuché víno Vinařství Casa Baccichetto, oblast Ponte di Piave, Veneto, Itálie	
Bigio ^{0,15 l}	50 Kč
suché víno Vinařství Casa Baccichetto, oblast Ponte di Piave, Veneto, Itálie	

Červená vína

Merlot	340 Kč
DOC, suché víno Vinařství Aldeno - Trento, oblast Alto Adige, Itálie	
Cabernet Sauvignon	360 Kč
DOC, suché víno Vinařství Aldeno - Trento, oblast Alto Adige, Itálie	
Marzemino	360 Kč
DOC, suché víno Vinařství Aldeno – Trento, oblast Alto Adige, Itálie	
Negroamaro	380 Kč
pozdní sběr, polosuché víno Vinařství Bílkovi, oblast Velké Bílovice – Morava, Česká republika	
Primitivo Papale	490 Kč
DOP, suché víno Vinařství Varvaglione, oblast Manduria, Provincie Taranto, Itálie	

Espresso	45 Kč
Espresso Lungo	45 Kč
Espresso Macchiato	50 Kč
Cappuccino	55 Kč
Caffe Latte	65 Kč
Flat White	70 Kč
Espresso & Tonic	55 Kč

Ideový návrh nabídky v interiéru

Jednotná sazba nabídky dbá na čistou typografii a čitelnost. Denní menu je tištěno na samostatný list papíru a je příkládáno k jídelnímu lístku.

Volnější doplňková grafika se projevuje mimo tyto dokumenty. Např. drobnými zásahy v interiéru restaurace, nebo na podtáccích uvedených na následující straně.

RESTAURACE SLAVIA		Denní menu Pondělí 7/3
Kuřecí vývar z louženského kuřete s domácími nudlemi a zeleninou ^{1,3,7,9}		46 Kč
Grilovaný flank steak z mladého hovězího z farmy Placanda s topinamburovým pyré, bylinkové brambůrky grenaille a salát z kadeřávkou od Lesného ^{7,10}		196 Kč
Louženské kuře na paprice s basmati rýží ^{1,7}		159 Kč
Domácí sekaná pečené se slaninou s bramborovou kaší s pečeným česnekem a rajčatovým salátem ^{3,7,10}		149 Kč
Dýňová frittata s kadeřávkem od Lesného s cibulkou ^{3,7}		139 Kč
Jihočeské drbáky s bílým hlávkovým zelím, osmaženou cibulkou a slaninovými škvarečky ^{1,3}		136 Kč
Mirkový dort s ořechy a vanilkovým tvarohovým krémem z Mláky ^{1,3,7,8}		73 Kč





Papírový sáček a taška



4/2 OBLEČENÍ STAGE CREW



Zaměstnanecká trika a mikiny pro osvětlovače, zvukaře a stagehands v nerušivé černé barvě s výrazným označením pro práci na scéně. Tento oděv je záměrně pojat čistě, narozdíl od volně pojatých triček v rámci merche, uvedených na následující dvoustraně.





SLAVIA



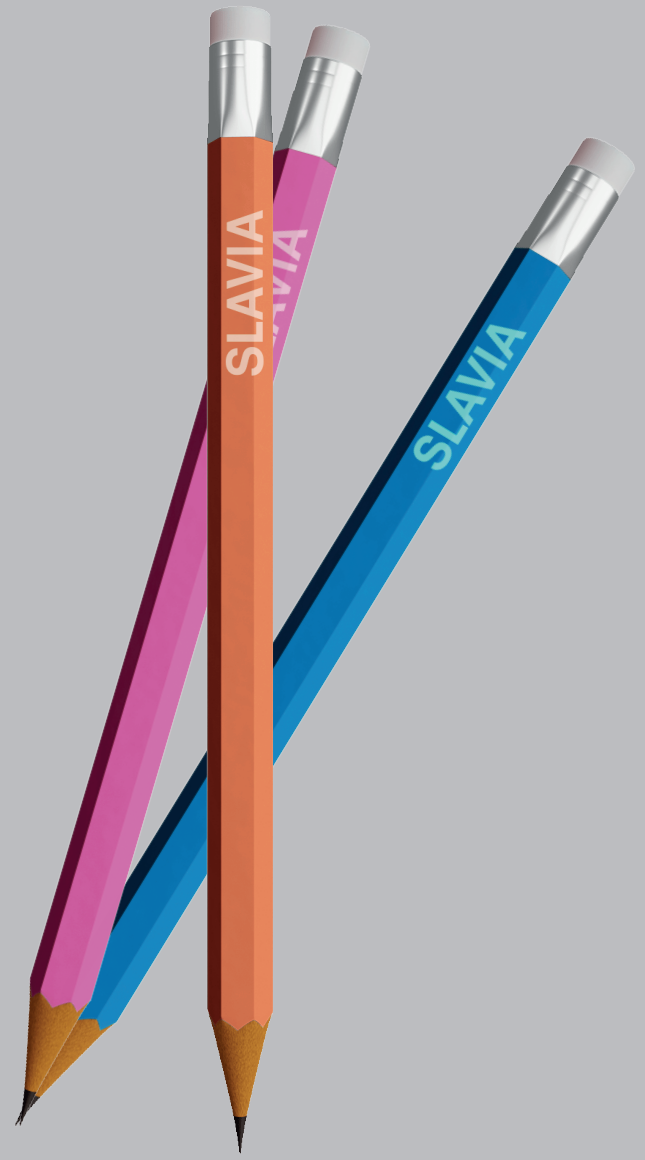
SLAVIA













DIPLOMOVÁ PRÁCE

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara

