

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: *Baba Blažková*

Práci předložil student: BcA. Ivana MACHOVÁ

Studijní obor a specializace: GI - specializace Komiks a ilustrace pro děti / MgA.

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Mgr. Lucie Šavlíková

## 1. Cíl práce

Deklarovaný cíl práce Ivany Machové byl naplněn jak po formální, tak po faktické stránce.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Baba Blažková* zaujme na první pohled – nápaditá obálka, na níž titul jako by vznikl přímo pod rukama písíciho chlapce, zároveň působí tajemně, neboť nevíme, co se skrývá za zavřenými dveřmi, nevíme, o čem příběh této knihy bude a jakým směrem se bude vyvíjet. Při procházení jednotlivých stránek vidíme, že autorka ilustrací už si formuje svůj osobitý styl, zvládá téměř bezchybně technickou stránku kresby, jednotlivé výjevy mají atmosféru, která postupně graduje přes úvodní ponurost přes magickou zápletku až k harmonickému vyústění. Viděno z této perspektivy výtvarná část opravdu plní svůj účel díla na pomezí ilustrace a komiksu a dokáže vyprávět základní kostru příběhu beze slov.

Při bližším pohledu bychom však mohli najít určité momenty, které by stály za zvážení a případnou úpravu. V první řadě jmenujme určitou, dosti výraznou disonanci mezi laděním

ilustrací a cílovou skupinou čtenářů. Čtivá moralita je stylem vyprávění určena spíše mladším dětem, ilustrace však svou ponurostí a barevným laděním působí více jako detektivní až hororový příběh pro starší děti. Vzhledem k tomu, že celkové vyznění příběhu je nakonec veskrze pozitivní, zvážila bych, zda kresbu i barevnost neposunout tak, aby tomuto vyznění více odpovídaly.

Pět komiksových stripů je rozprostřeno citlivě a rovnoměrně v průběhu celé knihy, je však škoda, že jejich potenciál je využit jen minimálně. Stripy mají tu výhodu, že mohou posouvat děj dopředu pouze za pomoci sledu jednotlivých okének bez doprovodného textu, zde však bohužel plní spíše funkci ilustrační, neboť doprovázejí to, co je řečeno textem.

Poslední drobnost, na niž je třeba upozornit, je ilustrace maminek debatujících na ulici. Výjev se zcela zřetelně odehrává v zimě, vidíme tajícího sněhuláka, vše je v barvě bílé, text ale hovoří jasně o tom, že jde o slunný den a děti si hrají v trávě. Na podobné věcné nesrovnalosti je nutné dát pozor, neboť děti jsou velmi pozornými čtenáři a posluchači a nemilosrdně každou takovouto chybu odhalí.

Přes tyto poznámky však hodnotím dílo velice kladně, jak výběrem zajímavého textu, tak schopností Ivany Machové vytvořit ilustracemi působivou atmosféru a také citem pro rytmus, gradaci a spád.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

*Pokud je mi známo, předkládané dílo není v žádném směru plagiátem.*

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Navrhovaná známka má podobu: výborně.*

Datum: 30.5.2022

Podpis: Mgr. Lucie Šavlíková