

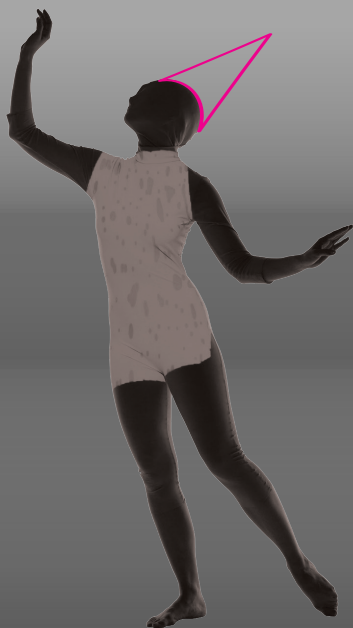




**VELKÁ ARKÁNA**  
Kryštof Novotný



O	BLÁZEN	7
I	MÁG	9
II	VELEKNĚŽKA	11
III	CÍSAŘOVNA	13
IV	CÍSAŘ	15
V	VELEKNĚZ	17
VI	ZAMILOVANÍ	19
VII	VŮZ	21
VIII	SÍLA	23
IX	POUSTEVNÍK	25
X	KOLO ŠTĚSTÍ	27
XI	SPRAVEDLNOST	29
XII	VISELEC	31
XIII	SMRT	33
XIV	MÍRNOST	35
XV	ĎÁBEL	37
XVI	VĚŽ	39
XVII	HVĚZDA	41
XVIII	MĚSÍC	43
XIX	SLUNCE	45
XX	POSLEDNÍ SOUD	47
XXI	SVĚT	49



0

# BLÁZEN

*kráčí beze strachu*

Blázen je obrazem lehkosti bytí. Učí nás hravé bezstarostnosti, spontánnosti a úžasu nad novými oblastmi života. Žije plně v přítomnosti a svobodně kráčí vpřed. Pro blázna je charakteristický pestrobarevný oděv. Jeho chováním bychom se buď měli řídit, nebo naopak zařadit do svého života větší řád a odpovědnost.

7





I

## MÁG

*predává své vědění*

Mág je oblečen do červeného roucha. Tato barva naznačuje přítomnost osobní tvořivé síly. Pod rouchem má bílý šat, který představuje čistý úmysl za jeho činy. Znak nekonečna nad jeho hlavou hovoří o spojení s duchem. Mág je výrazem intuice, sebedůvěry, síly vůle a inteligence. Všechny tyto vlastnosti vedou k úspěchu a k dosažení všech cílů.

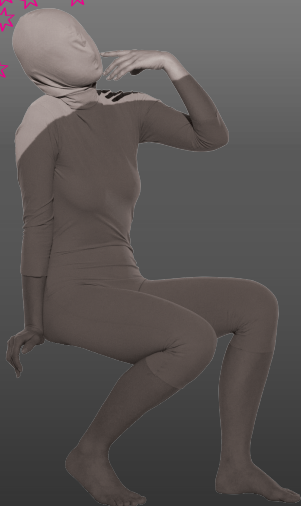


## II

# VELEKNĚŽKA

*naslouchá své intuici*

Velekněžka představuje nevědomé síly, jemnost, předtuchy a skrytou moudrost. Jejím symbolem je luna jako výraz hlubších citů a emocí. Sedící postava je oblečena do modrobílého oděvu ztělesňujícího vědomou bytost s vnitřní spiritualitou a čistotou. Říká, že v každém z nás je moudrost a poznání k nalezení své pravé cesty.

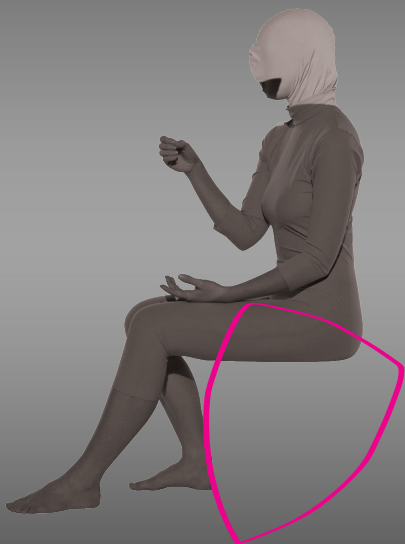


## III

# CÍSAŘOVNA

*rozená matka*

Císařovna je zosobněním ženského principu. Ztělesňuje plodnost, vitalitu a růst. Je oblečena do červené barvy, která vypovídá o její životní síle, vášni, odvaze a lásce. Nad hlavou má korunu z dvanácti hvězd jako vzor celistvosti. Představuje vznik něčeho nového a změny v našich životech, jakož i nutnost snášet bolest u zrodu.





## CÍSAŘ

*staví pevné základy*

Císař je rozený vladař. Sedí a je si vědom, čeho díky své vůli a vytrvalosti nabyl. Červený oděv podtrhává jeho sílu a moc. Dlouhé vousy značí moudrost, o kterou se ve svých rozhodnutích může opřít. Má smysl pro spravedlnost, disciplínu a zodpovědnost. Tyto atributy nás vedou k uskutečnění všech plánů a projektů, které jsme dlouho odkládali.



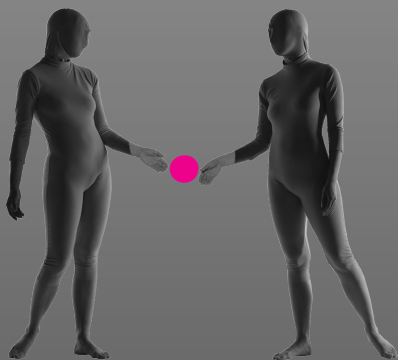




# VELEKNĚZ

*inspiruje druhé*

Velekněz ztělesňuje víru a hlubokou důvěru v sebe sama. Přenáší duchovní pravdy do každodenního života. Tento vnitřní rádce drží v levé ruce kříž se třemi břevny, který nese znak jednoty těla, duše a ducha. Žehnající pravá ruka hovoří o ochraně a uzdravující vyšší moci. Promlouvá ke všem bez rozdílu a nabádá ke hledání nových cest ve všech oblastech života s pomocí duchovního vědění.



# ZAMILOVANÍ

*spojují protiklady*

Zamilovaní jsou dvě poloviny celku. Zobrazují je dvě protikladné postavy. Každá z postav stojí na jiné straně, ale i přes hlubokou rozdílnost se jejich ruce setkávají uprostřed zářícího kruhu. Jde o správné spojení plné lásky a radosti, v níž jeden vyvažuje druhého. Ukazují nám, že jedině splynutím protikladů je možné dojít k dobrému rozhodnutí.





## VŮZ

*uvádí vše do pohybu*

Vůz s sebou přináší změnu a začátek něčeho nového. Hnací silou je touha po poznání nových cest a překročení starých přesvědčení. Vůz řídí postava oděna z jedné poloviny do černé a z druhé do bílé barvy. Jde o schopnost sloučit protichůdné síly v našich životech a zároveň si udržet nový směr. Moudrost spočívá především v rozhodnutí, co na své cestě opustíme, a co si naopak vezmeme s sebou.





# SÍLA

*ovládá své touhy*

Síla představuje využití osobní moci k překonání jakýchkoliv překážek. Projevuje se bez zábran, strachu a důvěřuje sama sobě. Ve svých rukou pevně svírá tlamu lva. Ten je ztělesněním pýchy a vášně. Její modrý šat pod červeným pláštěm vyjadřuje, že jde o sevření vycházející ze síly ducha. Je to obraz převahy nad vlastní pudovostí pomocí vnitřní síly. Jedině s touto opravdovou silou dokážeme snadno čelit všem zkouškám.







# POUSTEVNÍK

*ukazuje cestu*

Poustevník je mistrem vnitřní pravdy. Je spojen s ukončením jedné životní etapy a hledáním nových cest. Vede cestou samoty a mlčení, která přináší moudrost srdce. Kráčí směrem k budoucnosti, zahalen do tmavého pláště s kapucí, která mu nedovoluje dívat se zpět. V ruce má lucernu jako světlo poznání. Jeho světlo spatříme tehdy, jakmile jsme připraveni uvidět a následovat jej.

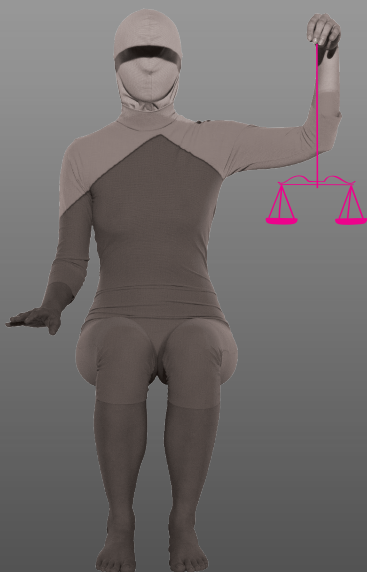




# KOLO ŠTĚSTÍ

*směřuje k hojnosti*

Kolo štěstí představuje věčnou podstatu života, v níž jeden cyklus končí a druhý vzápětí začíná. Jsou to síly osudu, které nás vynáší nahoru, aby nás vzápětí srazily dolů. Síly, které nemůžeme ovlivnit. Jsme v koloběhu života a kolo se otáčí s námi. Je jen na nás, zda vzestupy i pády kola budeme vnímat jako výraz naší bezmoci, nebo jako odkaz na životní zkušenosti, na kterých můžeme růst a dozrát.





# SPRAVEDLNOST

*vyvažuje*

Spravedlnost se opírá o pravdu a vyváženost. Představuje jasné objektivní poznání a rozhodně vynesení úsudek. Spravedlnost se nenechá ovlivnit tím, co vidí, ale tím, co vnímá svým srdcem. Oči má proto zavázané černou páskou. Je oblečena do modrého pláště, pod kterým jsou červené šaty jako znak spirituality a aktivního projevu života. Za vše, co prožijeme, neseme zodpovědnost a vždy se nám dostane toho, co si zasloužíme.





## VISELEC

*proměňuje*

Viselec visí hlavou dolů. Srdce se dostává nad hlavu. Ačkoli se zdá, že jeho postavení je neudržitelné, on zná pravdu. Nepocítuje bolest a ani nepředstavuje utrpení nebo muka. Pouze nehybně přečkává všechny nepříjemnosti, které přinášejí různá životní období. Z jeho svatozáře vyzařuje světlo poznání. Modré kalhoty hovoří o duchovním pohledu na život a červený kabát je znakem vnitřní síly. Viselec naznačuje potřebu podívat se na sebe a na věci úplně z jiného úhlu.







# SMRT

*usiluje o změnu*

Smrt naznačuje období změn. Má dvě tváře a je jen na nás, kterou z nich budeme chtít více vnímat. Jedna z jejích podob bere a ukončuje, druhá dává a rodí věci nové. Hovoří o smrti starých vzorců i způsobu života a počátku nového období zkušeností. Bez rozdílu se dotýká všeho a všech. Pamatujme, že aby něco mohlo začít, musí něco jiného skončit.

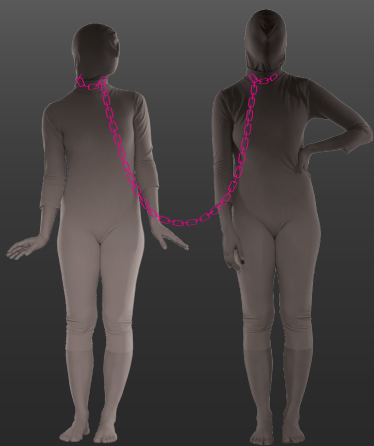




# MÍRNOST

*vytváří*

Mírnost je výrazem trpělivosti a harmonie. V rukou drží stříbrný a zlatý pohár, jejichž kapalinu, symbolizující životní energii, přelévá z jednoho poháru do druhého. Stříbrný pohár se opírá o citovost a zlatý o rozum. Mísí dva protiklady, a protože zná pravou míru, dosahuje tak vyrovnaného stavu. Než začneme jednat, je třeba vše pečlivě zvážit a prozkoumat záležitosti ze všech možných stran.

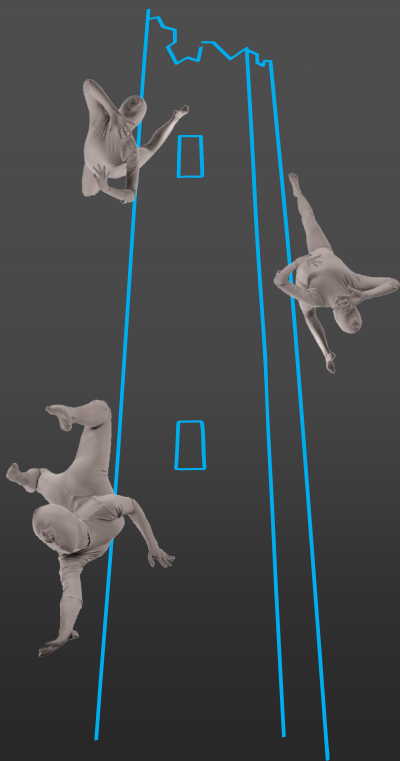




## ĎÁBEL

*oslňuje*

Ďábel představuje nezdravé  
chtění ve všech oblastech  
života. Pro každého má jinou  
tvář, ale vždy se jeví ve své  
lákové podobě. Obrazem jsou  
dvě postavy připoutané  
k sobě. Jejich podstata  
tvořivosti a plodnosti je  
využívána pro sobecké účely.  
Stali se závislými. Jedině správné  
využití vůle přináší schopnost  
tvořit a rozvíjet se.





## VĚŽ

*nečekaně ukončuje*

Věž hovoří o náhlé a nečekané změně. Je obrazem pýchy intelektu sraženého zásahem vyšších sil. Týká se našich životních zásad a přesvědčení, které se časem staly bezvýznamné. Uvázli jsme ve věži, která nám poskytovala jistotu a bezpečí a která se nyní začíná otřásat. Jako vyobrazené postavy i my padáme do víru událostí, které se nebudou vyvíjet podle našeho očekávání.



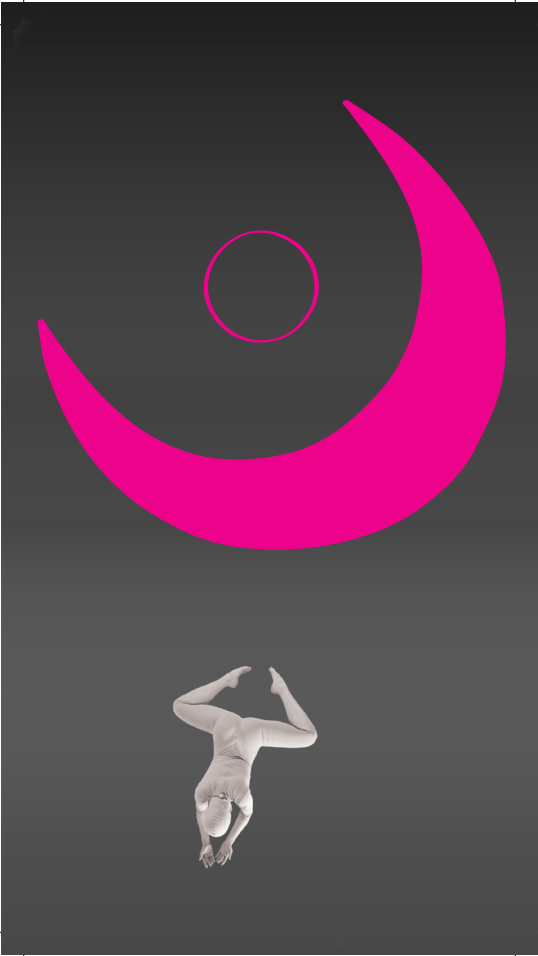




# HVĚZDA

*zná sebe sama*

Hvězda přináší naději a splněná přání. Je světlem, které nás vede k objevení naší pravé podstaty. Stává se prostředníkem mezi nebem a zemí. Naznačují to ruce sklánějící se postavy, které směřují nahoru i dolů. Hvězda nad hlavou poskytuje ochranu i důvěru v sebe sama. Pomáhá nám nalézt místo ve světě a vede nás k pochopení, že jako hvězda je součástí souhvězdí, tak i my patříme k celku.

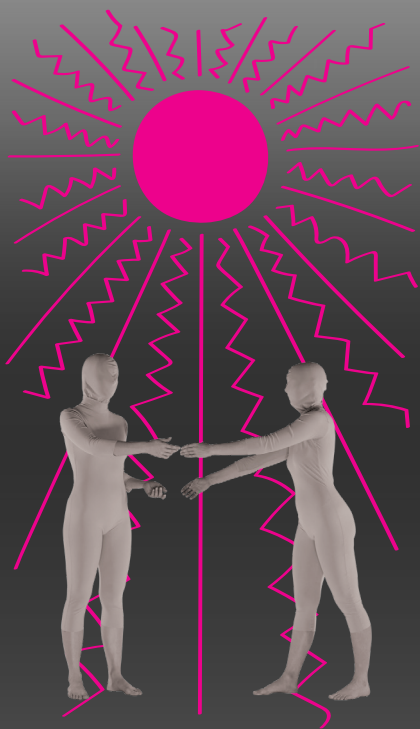




# MĚSÍC

*varuje před sebeklamem*

Měsíc představuje říši nevědomí a snů. Nepromlouvá k nám přímo. Jeho svit, který v noci můžeme pozorovat, je totiž jen odrazem sluneční záře. Je svázán s minulostí stejně jako rak, který se pohybuje pozpátku. Je průvodcem na cestě iluzí, hlubokých emocí a snění. A jako měsíc dorůstá a couvá, střídá se i úspěch s neúspěchem a mění se naše životní fáze. Neměli bychom však dovolit, aby falešné vize a jasnozřivé pocity zastřely celou situaci.

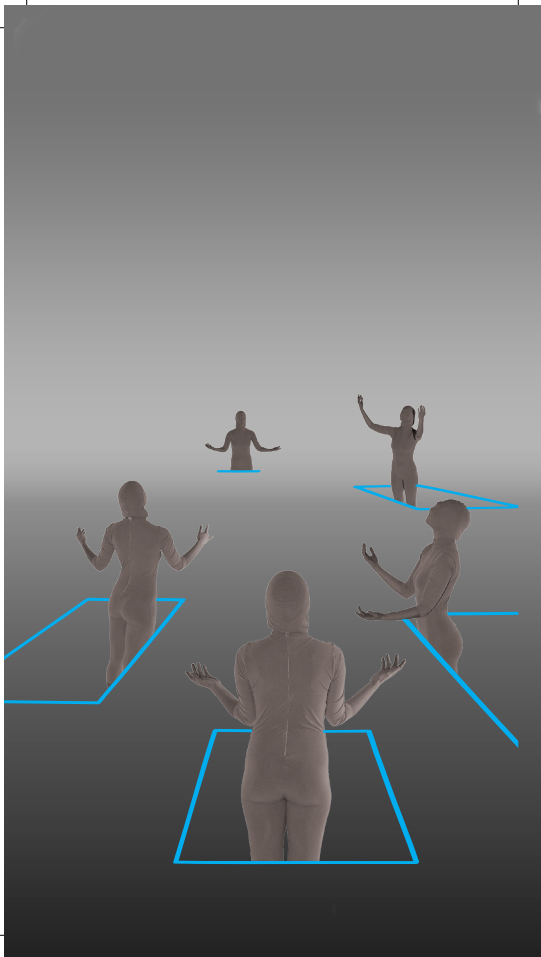




# SLUNCE

*spoluvytváří*

Slunce odráží štěstí  
a spokojenost. Bez jeho  
světla by byl svět temné  
a nehostinné místo. Dvojice  
postav se drží za ruce a okolo  
nich září léčivé paprsky. Akt je  
obrazem smíření protikladných  
principů a návratu k původní  
jednotě. Je to harmonické  
spojení, které vzniklo díky síle  
slunce. Vyzývá nás k překonání  
temnoty a rozvíjení kladných  
stránek naší osobnosti.





# POSLEDNÍ SOUD

*obnovuje*

Poslední soud naznačuje jasné vidění, kdy spatříme věci takové, jaké opravdu jsou. Jedná se o vysvobození toho, co bylo dlouho skryto před světlem pravdy. Postavy postávající z rakve jsou symboly mysli, emocí a osvobozené osobnosti připravené pro nový život. Přijímají důsledky svých činů a postupují vpřed. Vše, co se stane, nás znovu obrodí.







# SVĚT

*dokončuje staré a začíná nové*

Svět ukazuje pravé pochopení, naplnění a úspěch. Odložil vše, co mu bránilo, a naplnil tak svou podstatu. Vznáší se jako vítěz obklopen zářícími paprsky světla. Zde hledání končí. Dospěli jsme k cíli, zpátky k začátku nebo k místu původu jako plně seberealizovaná osoba. Jsme osvíceni.





