

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **Bibliofilie Labyrint**

Práci předložil student: **BcA. Andrea ŠTOSKOVÁ**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: **Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann**

Bibliofilie Labyrint splňuje nároky kladené na diplomovou práci v oboru.

Jádro této formy tvoří soubor formátově různorodých hlubotisků v převažující technice suché jehly. Kvalitní kresebná příprava, rytecká dovednost a vyzrálý tiskový způsob daly vzniknout organickému propojení pavučinové křehkosti s chladnou odolností skleněných pohoří.

Pulzující labyrint rytmizovaných linií a šrafovaných struktur zpřítomňuje archaické řešení potíže s hledáním cesty :

Z JEDNOHO POZNEJ VŠECHNO

Tato generacemi předávaná zkušenost udržuje v napětí formu, která se ocitla těsně před rozpadem. Balancování na hraně soudržnosti evokuje stráž pokrytou sněhem, ve které se táním otevírají okénka nestejně velikosti a v různorodé konfiguraci. Jednotlivé kompozice jsou tak prověřovány ve své schopnosti samostatné existence. Ostrůvky nezměrného světa, odsouzené ke komunikaci pod ledovou krustou bílé tmy.

Tento koncept vytváří výzvu pro textovou součást knihy. Typografie dostává velký prostor k asociačnímu vlnění – návratům a předtuchám.

Až na hranici odevzdanosti a nepřekonatelného osamocení ve viditelném spektru přivedená rozvolněnost rytmu prozrazuje čistou hudební estetiku.

Dominance ticha, přípravy, předpokladů, nadějí a plánů nad uchopitelným, protože projeveným a rozkrytým obsahem dává tušit těžiště celého sdělení.

Mlčenlivé a zadržované přináší stejné poselství jako vyslovené věci, obrazy a symboly, ale obohacené o naději nepopsaného , o cestu která ještě čeká.

Citlivost a pokus o dotek krásy v této práci našly dalšího spojence.

Skvělé studium, statečná diplomová práce – navrhuji výbornou.

Datum:

Podpis: Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann