

**FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI**  
**Katedra občanského práva**

---

**POSUDEK KONZULTANTA/OPONENTA NA DIPLOMOVOU PRÁCI (DP)**

Jméno a příjmení autora diplomové práce: Monika Čamborová  
Název diplomové práce: Majetková práva autorská a licenční smlouva  
Konzultant/Oponent diplomové práce: JUDr. At Mg.A. Petra Žikovská

Diplomová práce byla v souladu s pokynem děkana č. 23D/2011 ze dne 2. 8. 2011, kterým se stanoví postup při ověřování originalnosti vysokoškolské kvalifikační práce, prověřena antiplagiátorským programem THESES, který vykázal shodu diplomové práce s jinými díly . . . 0%

	<b>Hodnotící kritérium:</b>	<b>Splňuje:</b>	<b>Splňuje částečně:</b>	<b>Nesplňuje:</b>
1.	Vhodnost struktury DP ve vztahu k zvolenému tématu a soulad zadání DP s jejím obsahem:	<b>X</b>		
<u>Zdůvodnění :</u> Majetková práva a zejména licenční smlouva je téma, které je namnoze vyhledáváno, a to nejen odbornou, ale i laickou veřejností. Množství otázek spojených s tímto tématem bezesporu vytváří prostor pro kvalitní diplomovou práci. Autorka téma pojímá poměrně široce (práce čítá 100 stran) a logicky správně ho dělí do čtyř kapitol.				
2.	Přiměřenost použité metody zpracování:	<b>X</b>		
<u>Zdůvodnění :</u> Metoda i systematika práce jsou vhodně zvoleny. Autorka analyzuje jednotlivé druhy majetkových práv podle pevně stanovené struktury, což umožňuje snadné srovnání jednotlivých institutů. Tento obsáhlý a precizně zpracovaný úvod pak umožňuje důkladný rozbor samotné licenční smlouvy.				
3.	Orientace v právní úpravě a úroveň práce s ní	<b>X</b>		
<u>Zdůvodnění:</u> Autorka se dobře orientuje v národní, jakož i komunitární právní úpravě, což prokazuje nejen jejím užitím v rámci argumentačních pasáží práce, ale i její aplikací na praktických příkladech.				

**FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI**  
**Katedra občanského práva**

<b>5.</b>	Práce s právními prameny a judikaturou:	<b>X</b>		
<u>Zdůvodnění:</u> Prameny práva jsou využity přiměřeně nárokům kladeným na obdobný druh prací. Krom judikatury národní, je využita i judikatura Evropského soudního dvora, což vzhledem k tématu práce považuji za velmi přínosné.				
<b>6.</b>	Využití domácí a zahraniční literatury a práce s ní:	<b>X</b>		
<u>Zdůvodnění:</u> Zahraniční literatury zabývající se předmětným tématem je omezený výběr a její relevance k danému tématu je většinou problematická. Proto malé množství použité zahraniční literatury nepovažuji za závažné pochybení. Co se lokálních pramenů týká – je jejich přehled ucelený a reprezentativní. Autorka neopomíná ani časopisecké články z rozsáhlého okruhu odborných periodik.				
<b>7.</b>	Formální náležitosti DP (jazyková úroveň zpracování, odborná kvalita, členění a formální úprava textu, správnost citací, bibliografických odkazů v textu, seznam použité literatury, rozsah):	<b>X</b>		
<u>Zdůvodnění:</u> Předkládaná práce splňuje formální náležitosti kladené na obdobný druh prací, je prostá písarských chyb, obsahuje dobře fungující poznámkový aparát a po stylistické stránce je na dobré úrovni.				
<b>8.</b>	Hodnocení závěrů a přínosnosti práce	<b>X</b>		
<u>Zdůvodnění:</u> Hlavní přínos práce spočívá podle mého názoru v přehledné analýze jednotlivých majetkových práv, kdy autorka zahrnuje do zkoumání nejen národní legislativu, ale i legislativu EU. Samotná licenční smlouva, jakožto jediný smluvní typ upravený autorským právem, je pak rozpracována na dvaceti stranách textu a umožňuje čtenáři rychlou orientaci v dané problematice. Ačkoliv by bylo možno licenční smlouvu a její náležitosti rozpracovat do větších detailů, považuji tento rozsah vzhledem k tématu a typu práce za dostačující.				

**FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI**  
**Katedra občanského práva**

---

<b>9.</b>	Otázky položené k obhajobě:			
<b>1. Právo na odměnu v souvislosti s pořízením rozmnoženiny díla pro osobní potřebu.</b>				
<b>2. Možnost odstoupení od licenční smlouvy pro nečinnost nabyvatele.</b>				

**Závěr:**

Předloženou DP k obhajobě:	doporučuji/ <del>nedoporučuji</del> <sup>1</sup>
Navrhuji klasifikaci DP: výborně	doporučuji

V Plzni, dne 25.4. 2012

*P. H. K.*

---

<sup>1</sup> Nehodící se škrtněte.