



Protokol o hodnocení

Diplomové práce

Název diplomové práce: SÍLA IDENTITY

Práci předložil student: BcA. Kateřina KAŠPAROVÁ

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Mgr. Jan Tobola

1. Cíl práce

Kateřině Kašparové se cíl, který si zvolila, podařilo splnit.

Vysvětlila svůj záměr a srozumitelně jej odprezentovala formou teoretickou i praktickou.

P.S. Mě je to teda jasný.

2. Stručný komentář hodnotitele

Kateřina našla pro svou ideu formu a hmotu pomocí, které své nápady a myšlenky je schopna prezentovat.

Hmota tuku vytváří na těle jakýsi obranný štít, který vyplaval zevnitř a chce bránit. Kopíruje části těla, po té taje a odkrývá chráněnou část, na níž zůstává jen stopa po původním tvaru.

Oceňuji, že dílo je schopno zachytit čas.

Černobílá fotografie ve mně vyvolává pocit minulého, vzdáleného a tím i dojem zachycující jakýsi rituál.

Příště bych doporučil, aby k obrazové části přidala i zvuk díla a to buď autentický či zkreslený, či atd. či atp.

P.S. Či, to už nechme na ní samé.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo plagiátem, aspoň pokud je mi známo není.

P.S. Sám v něm vidím mimo toho co popisuje Kateřina Kašparová i pokus o rekonstrukci mýtu příběhu Josepha Beuyse.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Váhám mezi výborně a velmi dobře. Proč?: Chtěl bych vidět více přípravných skic.

P.S. Možná je to je dojem, ale mám to rád.

Datum: 14.5.2022

Podpis: Mgr. Jan Tobola