

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název bakalářské práce: NEBE - PEKLO - RÁJ

Práci předložil student: BcA. Julie HOJDOVÁ

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Užitá fotografie

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Doc. Mgr. Michaela Thelenová

1. Cíl práce

Slečna Julie Hojdová se ve své diplomové práci s názvem NEBE – PEKLO – RÁJ soustřeďuje na téma, které se nyní jeví jako velmi aktuální, a to s ohledem na současný stav světa, na potřebu hledání té správné životní cesty, na potřebu vymezit se vůči současné většinové společnosti a systému a též na snahu - díky určité zodpovědnosti a způsobu myšlení na osobní úrovni - alespoň drobně pomoci světu v globálním měřítku.

Autorka zcela naplnila cíl své diplomové práce, a to jak po stránce formální, tak po stránce obsahové, tedy nemám žádných zásadních výhrad. Zvolené téma vnímám jako velmi aktuální a výstup diplomové práce chápu také jako smysluplné vyústění autorčiny dosavadní tvorby.

2. Stručný komentář hodnotitele

Diplomantka Julie Hojdová si pro svoji práci vybrala téma, které rezonuje zajisté nejen mezi příslušníky mladé generace. Na několika vybraných lidech ilustruje možnosti alternativního způsobu života a sama k tomu dodává: „Domnívám se, že to, co vnímáme jako alternativní je relativní a pro každého subjektivní.“ Oceňuji, že si autorka toto uvědomuje a nepředkládá nějaké přesné návody, nikoho k ničemu nenutí a naopak ukazuje možnosti hledání určité svobody a odklonu od pouhých materiálních hodnot, přestože snad úplně a stoprocentní odříznutí od systému už vlastně není možné. Je zde také cítit, že celá práce vznikala

v delším časovém horizontu a že si diplomanta jasně uvědomila nutnost se s hlavními aktéry své práce „sžít“ a pochopit je, aby byl výsledek opravdu autentický, přirozený a aby divák mohl být co nejvíce vtažen. I tento proces předcházející vzniku samotného díla chápu jako jeho nedílnou a významnou součást. Přiznám se také, že téma je mi velmi blízké i osobně. V roce 1996 jsem se svojí rodinou odešla na venkov s touhou opustit město. Přestože ve městě stále pracujeme, větší část našeho života se odehrává v rámci sousedské komunity a v prostředí vesnice.

Diplomová práce je představena v podobě knihy, která je doprovozena několika většími tisky. Jsem přesvědčená, že publikace je pro tento projekt ideálním výstupem, neboť umožňuje divákovi soustředěně procházet poměrně velké množství fotografií. Listování v knize také poskytuje jaksi intimnější zážitek, což podtrhuje skutečnost, že fotografie jsou mnohdy velmi osobní a vstupují do soukromého teritoria. Kniha je pojata velmi citlivě, a to nejen ve smyslu řazení fotografií a výběru jejich formátu. Menší fotografie střídají fotografie přes celý formát listu (či dvojlistu), což vytváří příjemný rytmus a zachovává jakési „příběhové“ napětí. Diplomantka uvádí, že její fotografie „se nachází na pomezí inscenovaného dokumentu a dokumentární fotografie“. Já zde ovšem kromě dokumentárního přístupu nacházím spíš velmi volný, dokumentem nezatížený pohled. Jedná se o banálnější fotografie, které dokonale přibližují a dokreslují atmosféru situace a místa. Velmi si cením toho, že slečna Julie zvolila přiměřenou fotografickou střídmost a nevydala se cestou příliš efektního zobrazování, které by danému tématu spíše uškodilo.

V souvislosti s tématy, která autorku bytostně zajímají, bych z českého prostředí chtěla doporučit současnou iniciativu „Les – společenství pro pěstování, teorii a umění“. Toto uskupení se zabývá zachováním vztahu ke krajině, otázkami životního prostředí a klimatu. Iniciativa se zrodila ve spojení s Institutem úzkosti. Možná by diplomantku mohla tato mezioborová iniciativa také inspirovat.

Na závěr posudku bych chtěla uvést, že diplomová práce slečny Julie Hojdové představuje ucelené dílo s jasným konceptem a zaměřením, které snad i někomu pomůže v jeho tápání a nasměruje ho v jeho životní cestě. Diplomantce též přeji, aby úspěšně našla svoji alternativu a dostatečnou míru svobody.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předložené dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji, aby byl slečně Julii Hojdové udělen magisterský titul a její diplomovou práci hodnotím známkou výborně.

Datum: 6. 6. 2022

Podpis: Doc. Mgr. Michaela Thelenová