

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: DISTRIBUCE

Práci předložil student: BcA. Štěpánka VACKOVÁ

Studijní obor a specializace: AU - specializace Fotografie / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. Vojtěch Aubrecht

1. Cíl práce

Cíl práce je naplněn na všech posuzovaných úrovních.

2. Stručný komentář hodnotitele

Štěpánka Vacková měla během svého studia často tendenci hledat řešení, která nebyla přímo obsahová, ale spíš formální. Jakési vylepšování, ozvlášťňování a ex-post doplňování různými kontexty, často vedlo k nesrozumitelným a zmatečným výsledkům. Někdy ve mně zavládl pocit, že Štěpánka od fotografie vlastně záměrně utíká a schovává se za různé efekty a technická řešení. Že snad už ani fotit nechce a možná ani neumí. Tuto obavu se naštěstí Štěpánce podařilo rozptýlit v průběhu jejího magisterského studia. Její diplomová práce je jakýmsi utěšeným návratem k fotografii, její podstatě a jejímu kouzlu.

Ve své teoretické části Štěpánka velice otevřeně svoji práci zasazuje do kontextu svého soukromého života. Její výpověď je upřímná a až srdcervoucí, ale v zásadě asi ne zcela potřebná pro pochopení esence jejího fotografického cyklu.

Autorka ve své teoretické práci uvádí: „*Výsledné fotografie jsou tak sice pořízeny skrz negativní emoce, ale nakonec budou předány jako pozitivní meditační zážitky.*“

Považuji za zásadní, že toto stěžejní sdělení vyplývá i z fotografií samotných, bez jakéhokoli komentáře. Tíživost nočních kompozic, až zrudná a děsivá monumentalita některých prvků odlišitěle zástavby, melancholie, potemnělost lidských obydlí a opuštěnost. To vše (a jistě mnohem více), slouží jako podhoubí k vnitřní meditaci a harmonickému výtvarnému ztvárnění. Ve výsledku ovšem skutečně převládají emoce pozitivní. Radost z objevování a ztotožnění. Dialog, který Štěpánka Vacková s divákem vede, je nakonec výtvarně i obsahově velmi komplexní a řadí celý projekt mezi velice zdařilé kvalifikační práce.

3. Vyjádření o plagiátorství

Neshledávám nejmenší známky plagiátorství.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně.

Datum: 2. 6. 2022

Podpis: MgA. Vojtěch Aubrecht

Tisk oboustranný