



letní
shakespearovské
slavnosti

logomanuál







Design manuál nového vizuálního stylu Letních shakespearovských slavností (dále i LSS) stanovuje pravidla pro práci s logotypem, která je nutno dodržovat pro správné fungování grafického vizuálního stylu. Je určen grafikům i všem ostatním, kteří při své práci používají vizuální prvky LSS. Dodržování zde stanovených pravidel je důležité pro předcházení roztržtosti vizuální komunikace.

Kromě základních kompozičních a konstrukčních pravidel obsahuje manuál ukázky vybraných aplikací.

Letní shakespearovské slavnosti jsou největší evropskou divadelní přehlídkou pod širým nebem zaměřenou na uvádění děl Williama Shakespeara.

Festival trvá od konce června do začátku září a odehrává se na otevřených scénách v PRAZE (v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu a od roku 2007 také na nádvoří Hudební a taneční fakulty AMU na Malostranském náměstí 13) v BRNĚ (hrad Špilberk), v OSTRAVĚ (Slezsko-ostravský hrad) a v BRATISLAVĚ (Bratislavský hrad).

Vznik festivalu inicioval prezident a dramatik Václav Havel. Ten začátkem 90. let otevřel Pražský hrad umělcům, aby na Hrad přilákal veřejnost. První shakespearovské představení tu proběhlo už v roce 1990 a od roku 1998 se tu slavnosti pořádají pravidelně. V letech 1999 a 2000 udělil Václav Havel festivalu svoji osobní záštitu. V roce 2004 akci svou záštitou podpořil i tehdejší prezident Václav Klaus. Od roku 2005 festival aktivně spolupracuje i s Nadačním fondem manželů Livie a Václava Klausových.

Velkým příznivcem slavností je generální partner festivalu, skupina PPF. Tuzemská společnost stojící na špičce finančního trhu podporuje festival už od roku 2000. Díky její iniciativě se divadelní přehlídka v minulosti rozšířila o prestižní fotografické výstavy i velkorysé akce charitativní (benefiční představení, speciální projekty na pomoc výkonným umělcům v životních nesnázích atd.) či projekty zaměřené na dětského diváka.



- 01 logotyp
- 02 ilustrace
- 03 písmo
- 04 barevnost
- 05 aplikace





01 logotyp





Základní logotyp, jako značka kulturní akce, je kvůli svému zaměření cílen jak na pravidelné diváky, tak na běžné obyvatele měst, ve kterých slavnosti probíhají, se zájmem o divadlo, bez jakýchkoliv sociálně-kulturních preferencí. V neposlední řadě se také cílová skupina rozšiřuje o turisty, kteří do Prahy v letních měsících přijíždějí, zařazením do repertoáru hry v anglickém jazyce. Logotyp je tedy tvořen tak, aby zaujal širší cílovou skupinu, byl funkční, vkusný a lehce zapamatovatelný.

Hlavním symbolem jak loga, tak celého vizuálního stylu je koruna. Korunu jsem zvolila z několika důvodů.

V první rovině se jedná o slavnosti, které se konají na hradě - Pražském hradě, Brněnském Špilberku, Slezskostravském hradě v Ostravě a Bratislavském hradě. Proto jsem tuto asociaci s tím, že se jedná o 'královské' hradní slavnosti, použila do symbolu loga.

Pokud půjdeme hlouběji, v další rovině je koruna symbolem, který vyjadřuje pomyslný vrchol, nejvyšší moc, osvícení, je odznakem moci a důstojnosti. Koruna má velmi tajemnou symboliku. Kromě toho, že symbolizuje osvícení, vyjadřuje také změněný stav vědomí.

Všechny tyto odkazy, hlavně určitý pomyslný vrchol dramatické tvorby, pro mě představuje i Shakespeare. Ten také mimo jiné spoustu svých her situuje do královského prostředí. „Shakespeare je svět,“ jak říká Martin Hilský.

01 logotyp



letní
shakespearovské
slavnosti

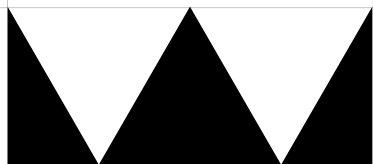
letní
shakespearovské
slavnosti

letní
shakespearovské
slavnosti

Ochranná zóna kolem loga je vyměřena výškou a šířkou písmene o.



konstrukční princip loga



letní
shakespearovské
slavnosti

varianty loga



letní
shakespearovské
slavnosti

letní
shakespearovské
slavnosti



monochromatické varianty loga



letní
shakespearovské
slavnosti



letní
shakespearovské
slavnosti

logo v odstínech šedé



letní
shakespearovské
slavnosti



letní
shakespearovské
slavnosti



letní
shakespearovské
slavnosti



letní
shakespearovské
slavnosti



letní
shakespearovské
slavnosti



letní
shakespearovské
slavnosti

Minimální velikosti logotypů jsou definovány následně:
minimální velikost (výška) základní verze logotypu 20 mm,
minimální velikost (výška) logotypu bez textu 5 mm.
Pro zachování čitelnosti loga by nemělo být zmenšováno pod tuto hranici.

minimální velikost loga
pro použití na tiskoviny



zakázané varianty loga



letní
shakespearovské
slavnosti



letní
shakespearovské
slavnosti



letní
shakespearovské
slavnosti



letní
shakespearovské
slavnosti



letní
shakespearovské
slavnosti



letní
shakespearovské
slavnosti

Logo je ve vizuální identitě dále rozvíjeno ilustracemi koruny.



letní
shakespearovské
slavnosti





02 ilustrace



Ilustrace jsou ručně kreslené kombinovanou technikou. Konkrétní prvky jsou nakreslené gelovou voskovkou na papír s výraznější strukturou, následně naskenované, v Adobe Photoshop převedeny do bitmapy, dále v Adobe Illustrator obarvované, vrstvené na sebe a nakonec jsou v digitální formě z prvků vytvořeny finální kompozice.

Tyto ilustrace jsou základním nosným prvkem vizuálního stylu, se kterým se dále pracuje jak v tiskovinách, plakátech, tak v digitálních verzích, bannerech, vizualizacích, prostorových orientacích, ale i na propagačních předmětech.

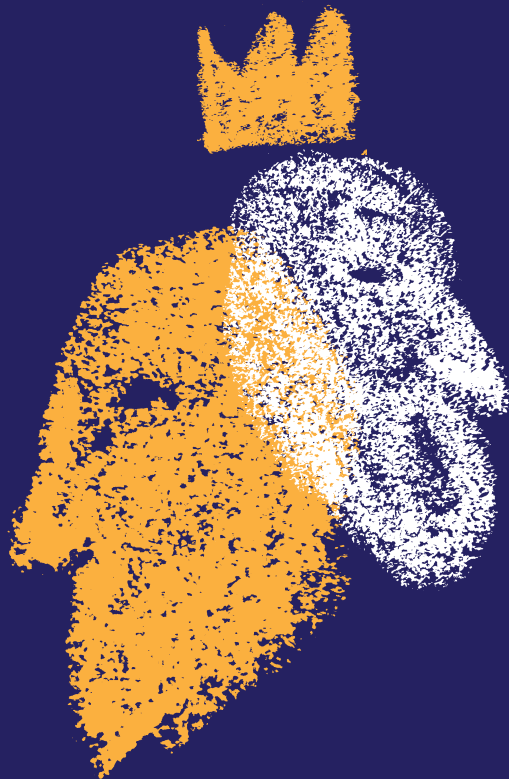
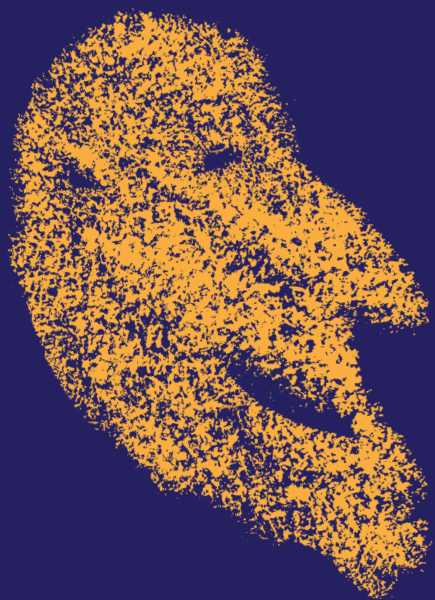


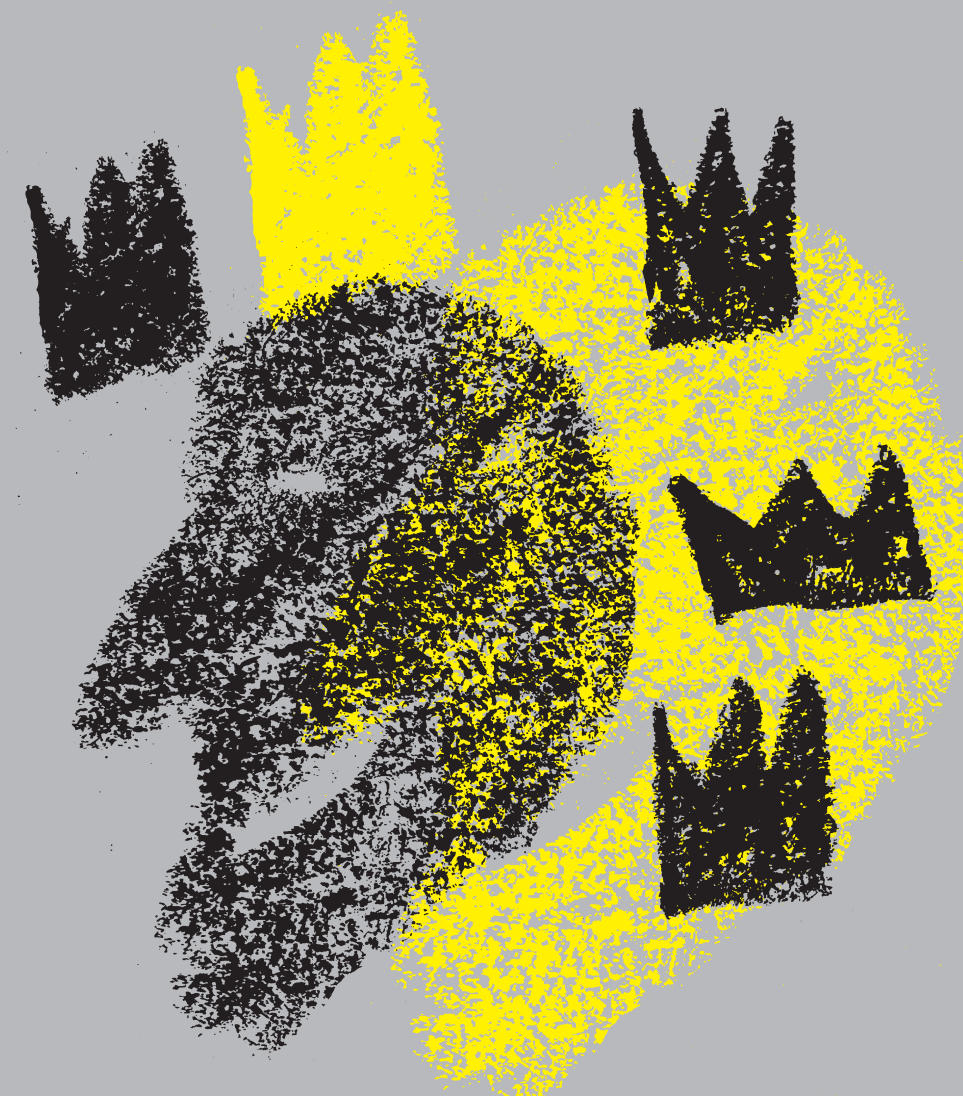
V ilustracích se pracuje s předměty svou symbolikou odkazujících na Shakespearovy hry. Základním symbolem je koruna, která je použita v logotypu, dále je v ilustracích zobrazen kalich, srdce, meč, masky, lidské tváře a jejich výrazy, oči a stromy, v kompozicích dále tvořící les.



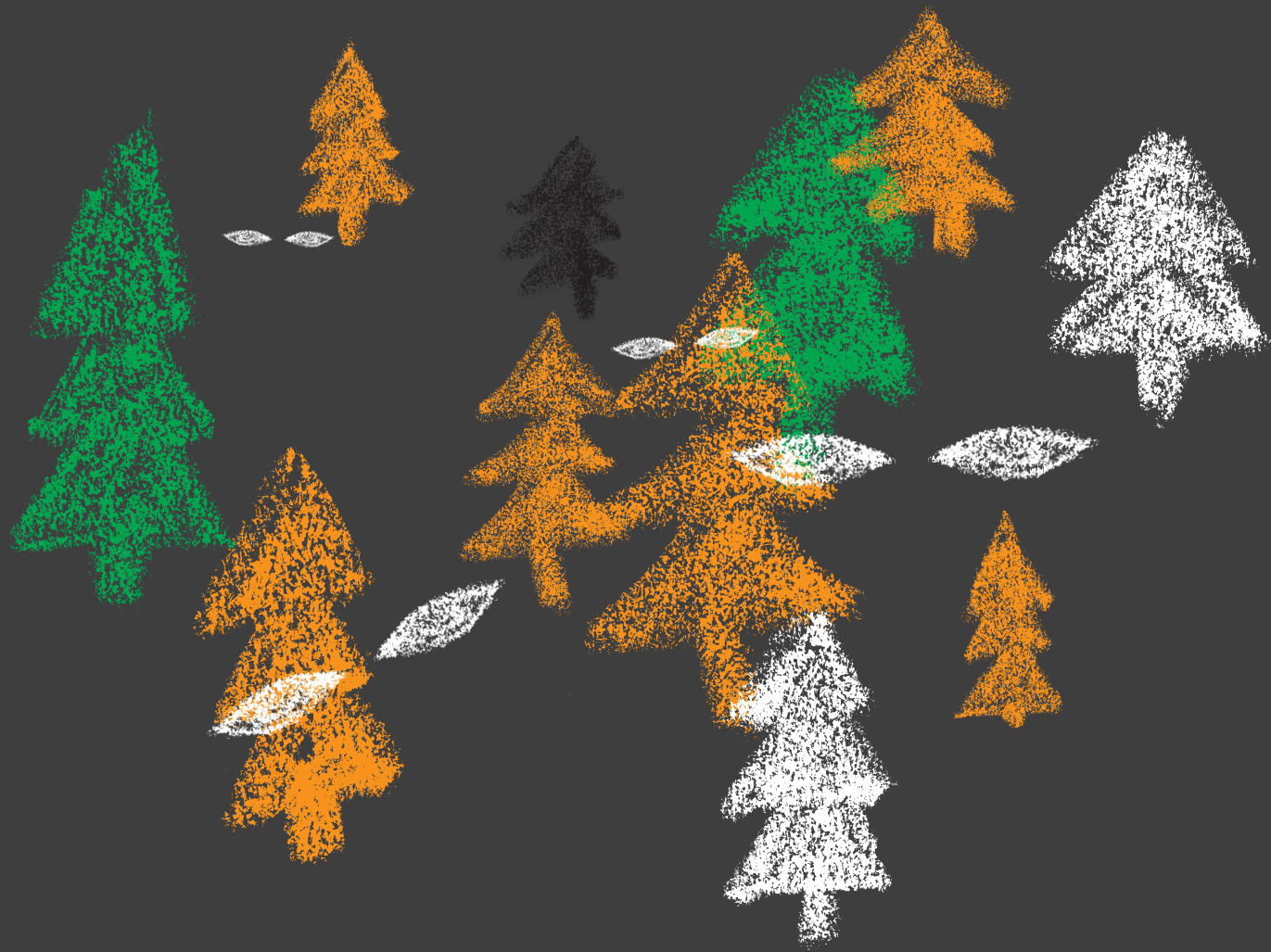


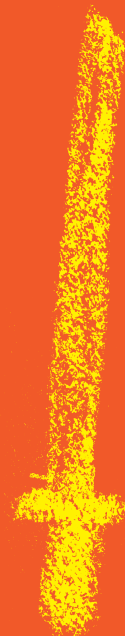
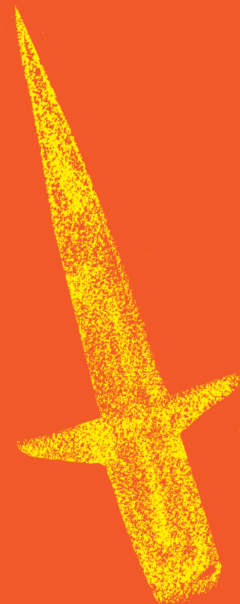
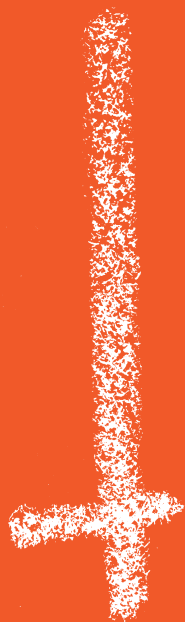








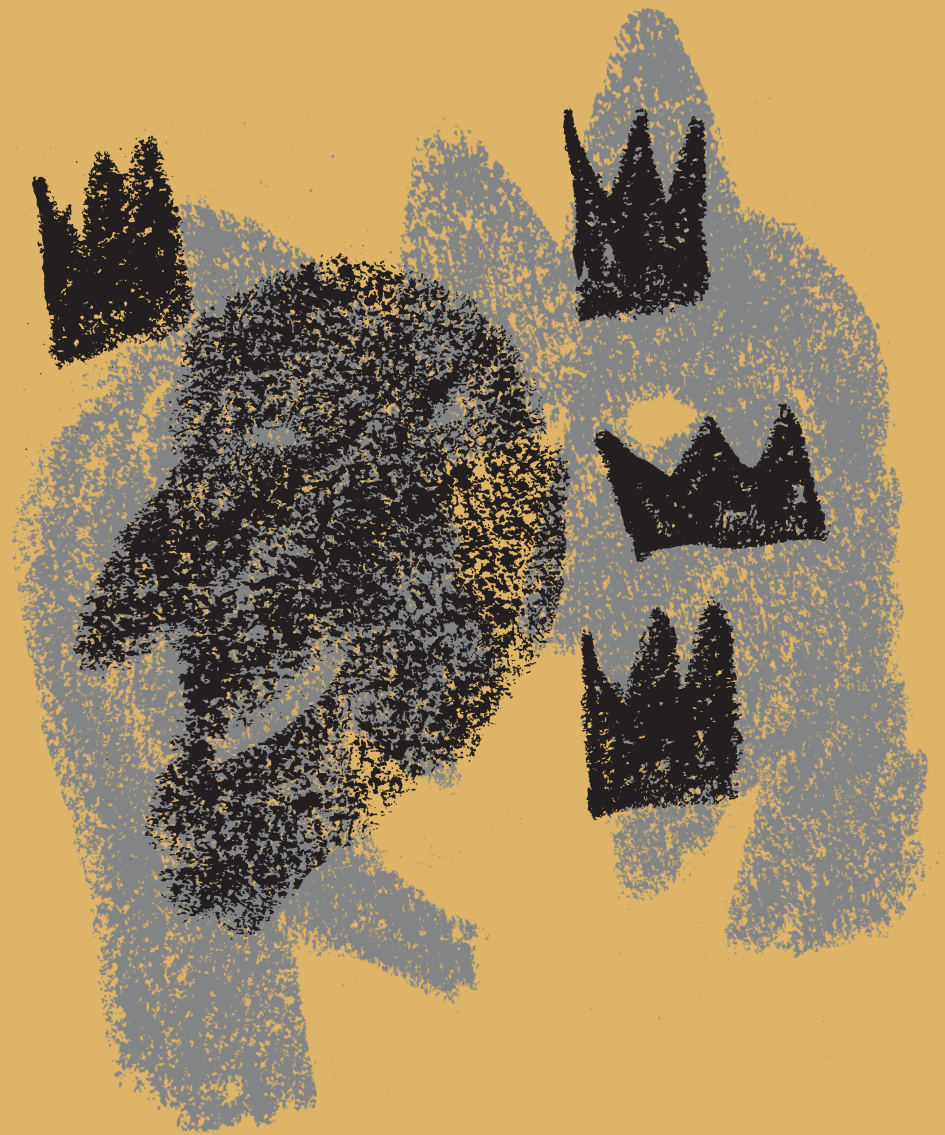
















03 písmo



Písmo zvolené pro vizuální identitu Letních shakespearovských slavností je Garamond Premier Pro. Toto písmo má celkem 34 řezů, aktivně se pracuje s 13 z nich.

Písmo Garamond Premier Pro bylo zvoleno jak pro jeho historický kontext, tak pro účel, čitelnost, estetiku a kvalitu zpracování. Původní písmo Garamond se řadí mezi písma renesanční, vzniklo přibližně v 16. století, což dobře koresponduje společně s oslavou velkého renesančního umělce Shakespeara.

Proto je zakázáno v propagačních materiálech využívat jiné, než zvolené patkové písmo Garamond Premier Pro, nebo jeho kontrastní nepatkové písmo Aktiv Grotesk, které se ve vizuální identitě používá pouze pro nadpisy.

Garamond Premier Pro

Aktiv Grotesk

Garamond Premier Pro Regular
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Garamond Premier Pro Medium
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Garamond Premier Pro Semibold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Garamond Premier Pro Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Garamond Premier Pro Light Display
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Garamond Premier Pro Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Garamond Premier Pro Display
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Garamond Premier Pro Italic Display
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Garamond Premier Pro Medium Display
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Garamond Premier Pro Semibold Italic Display
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Garamond Premier Pro Semibold Display
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Garamond Premier Pro Bold Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Aktiv Grotesk Regular
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Aktiv Grotesk Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Aktiv Grotesk XBold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Aktiv Grotesk Black
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789



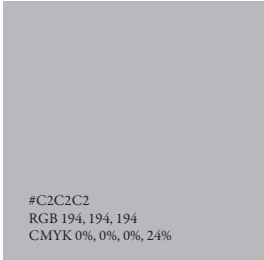


04 barevnost





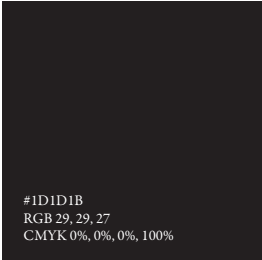
#DADADA
RGB 218, 218, 218
CMYK 0%, 0%, 0%, 15%



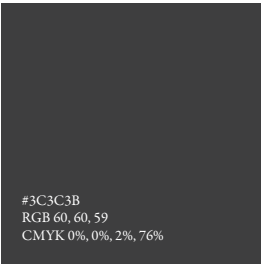
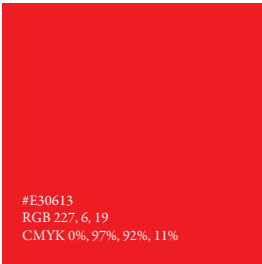
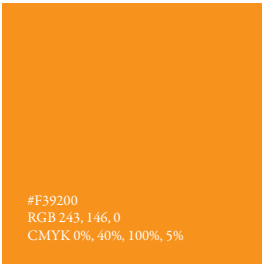
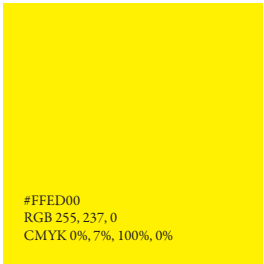
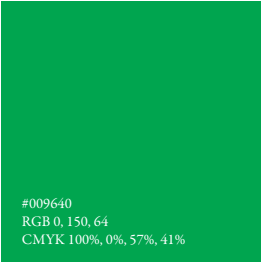
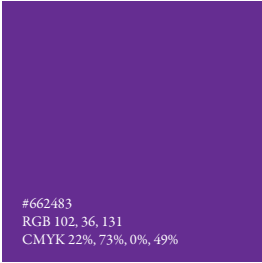
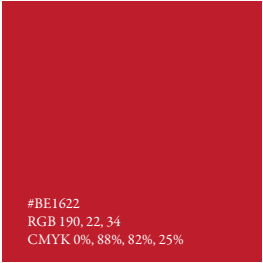
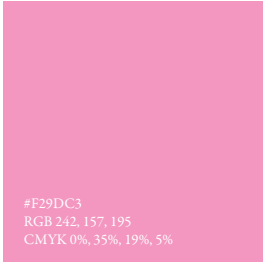
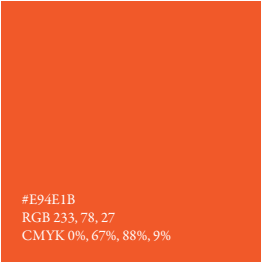
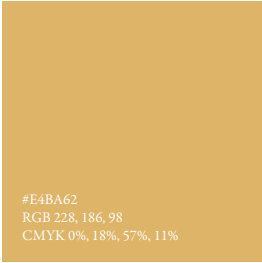
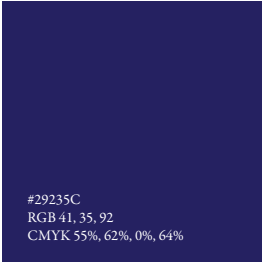
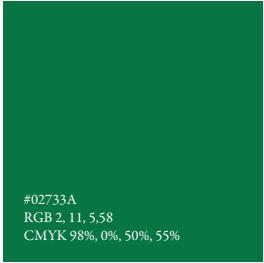
#C2C2C2
RGB 194, 194, 194
CMYK 0%, 0%, 0%, 24%

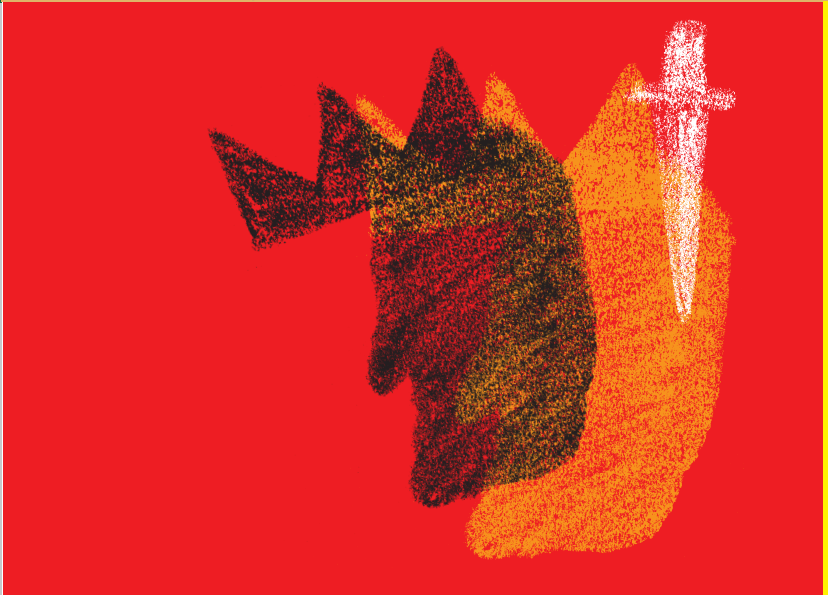
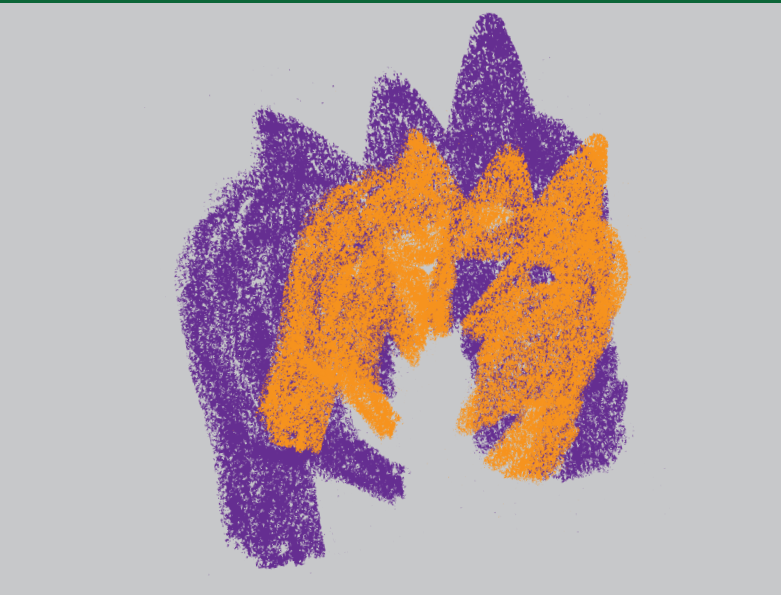


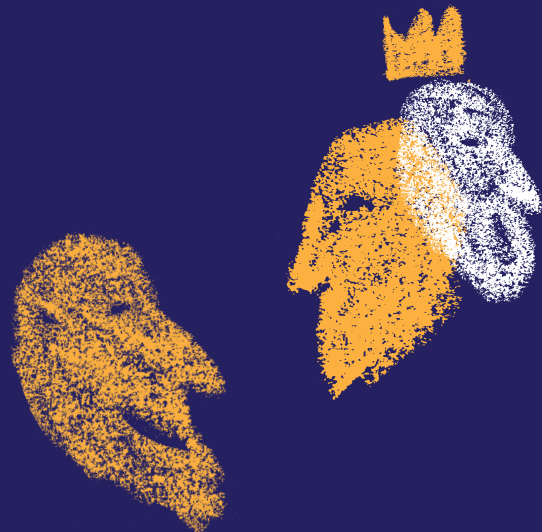
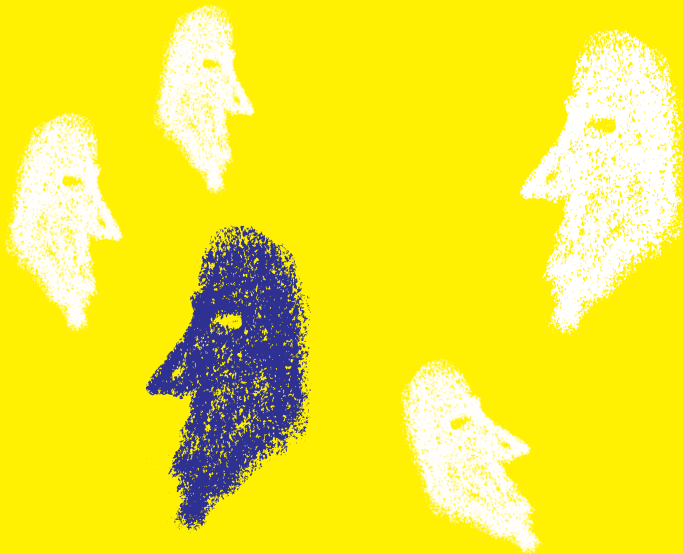
#A8A8A7
RGB 168, 168, 168
CMYK 0%, 0%, 0%, 34%

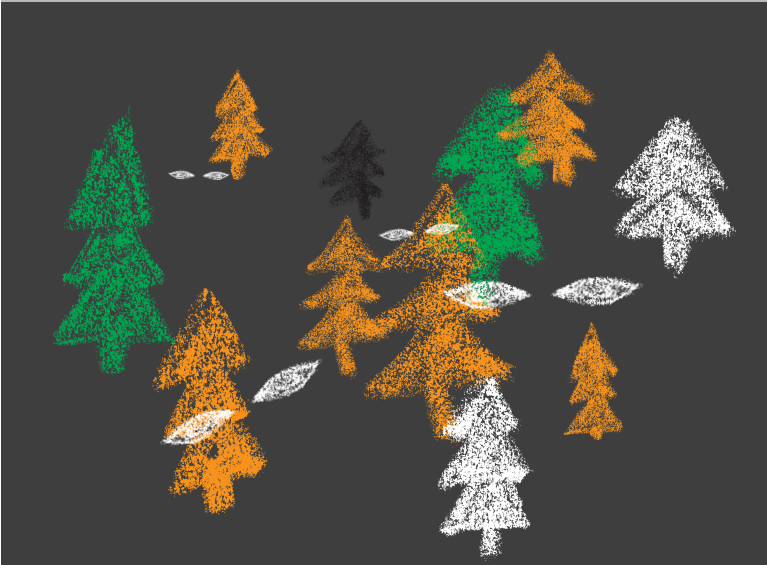
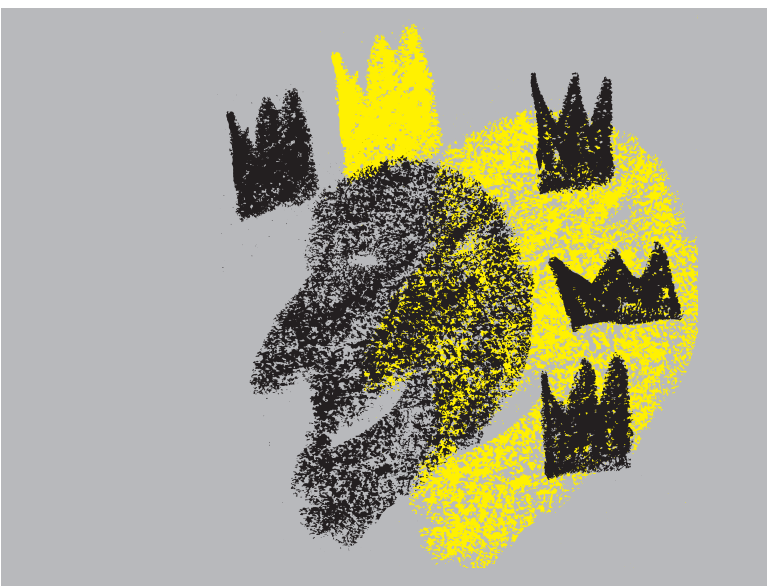


#1D1D1B
RGB 29, 29, 27
CMYK 0%, 0%, 0%, 100%













05 použití



leži
shakespeareové
slavnosti

28. června – 2. září 2022

MACBETH



PDF
CENTRÁLNÍ
HATVIA

www.shakespeare.cz

leži
shakespeareové
slavnosti

28. Jún – 2. September 2022

ROMEO A JÚLIA



PDF
CENTRÁLNÍ
HATVIA

www.shakespeare.cz

leň
shakespeareovské
slavnosti

28. června – 2. září 2022

HAMLET



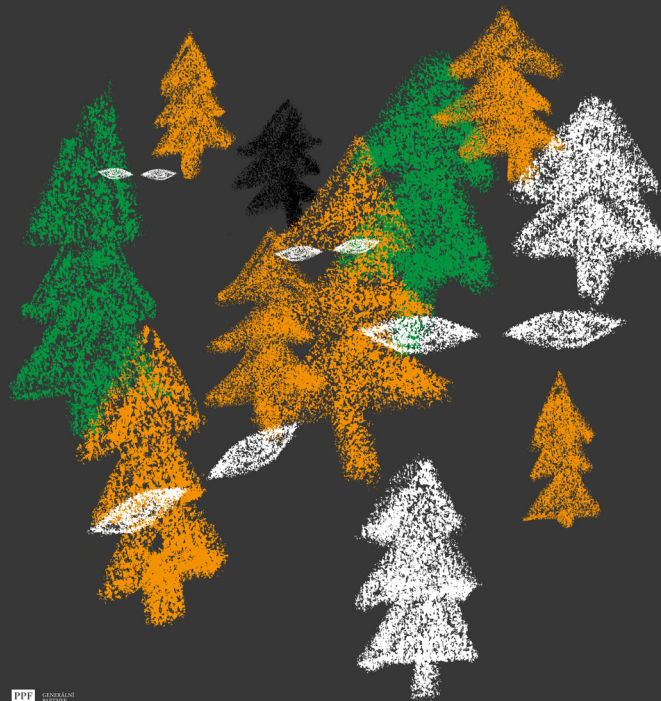
PfE
GENERÁLNÍ
PARTNER

www.shakespeare.cz

leň
shakespeareovské
slavnosti

28th June – 2nd September 2022

MIDSUMMER NIGHT'S DREAM



PfE
GENERÁLNÍ
PARTNER

www.shakespeare.cz

knihovna
shakespeareovské
slavnosti

28. června – 2. září 2022

VESELÉ PANIČKY WINDSDORSKÉ



PPF
CENTRUM
KULTURY

www.shakespeare.cz



28. června – 2. září 2022

MNOHO POVYKU PRO NIC



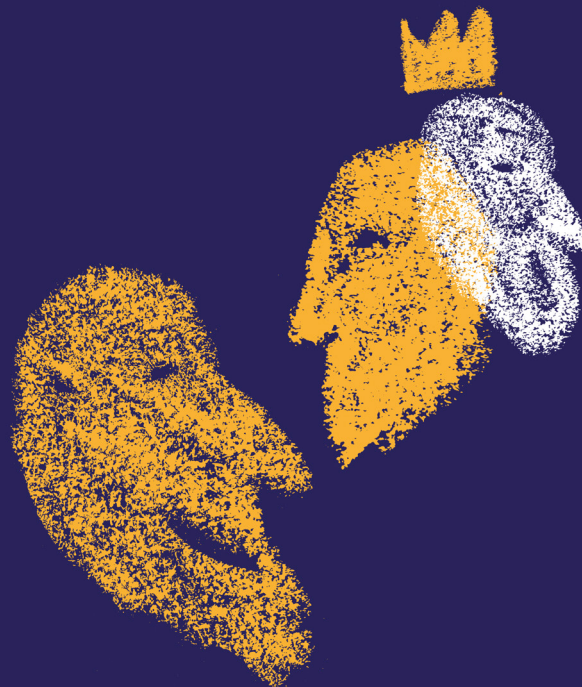
PPE GENERALNI PARTNER

www.shakespeare.cz



28. června – 2. září 2022

BOUŘE



PPE GENERALNI PARTNER

www.shakespeare.cz



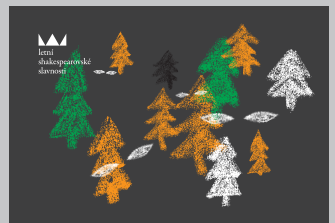
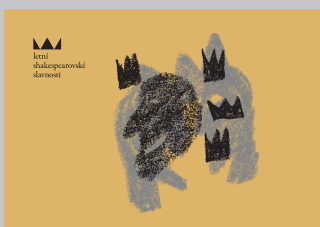
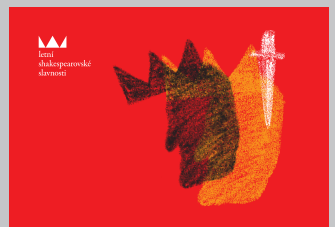
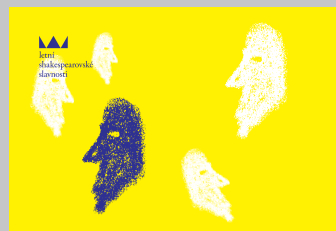
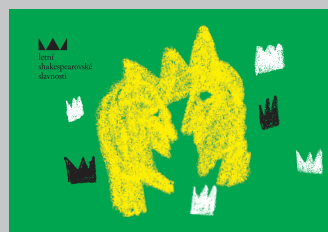
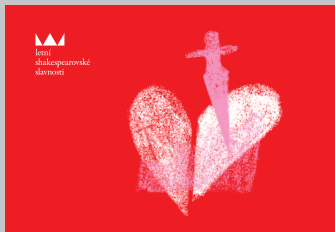


Alice Krajčirová
office, vstupenky

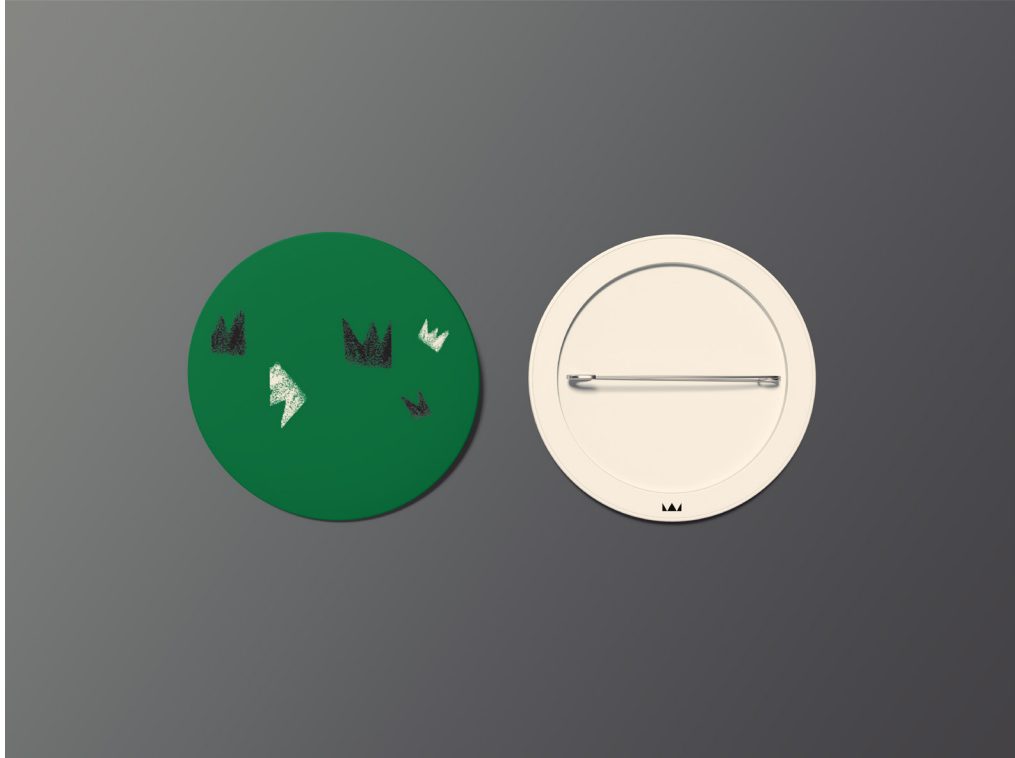
schok@shakespeare.cz
+420 220 514 275







Blank area for a postcard or envelope, featuring a vertical line and a horizontal line, with a small square box in the top right corner and a series of horizontal lines and a small square box in the bottom right corner.









leži
shakespearovské
slavnosti

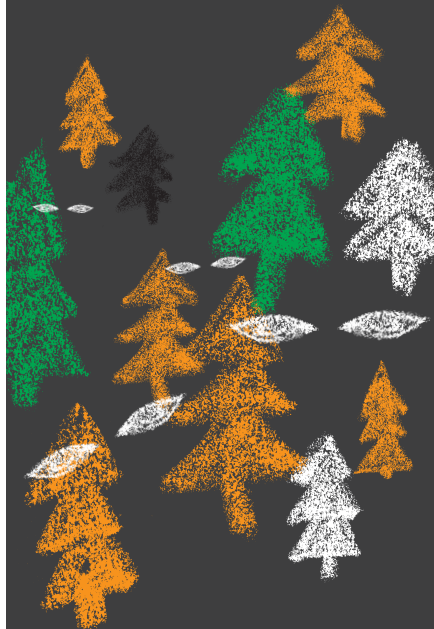
HAMLET



www.shakespeare.cz

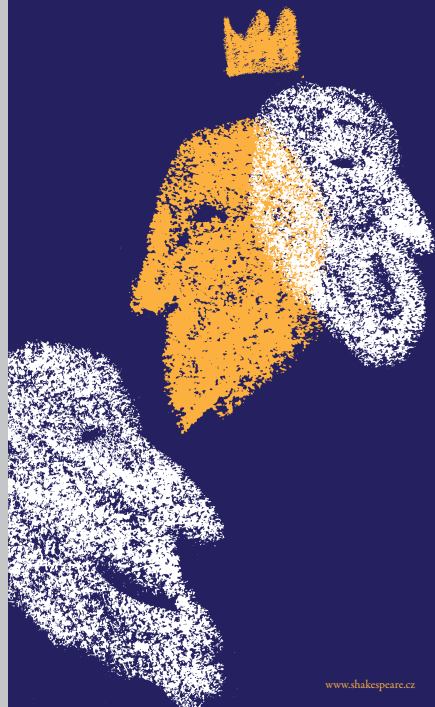
leži
shakespearovské
slavnosti

MIDSUMMER NIGHT'S DREAM



www.shakespeare.cz

BOUŘE



www.shakespeare.cz



INSCENACE MICHALA VAJDIČKY

Možná jedna z nejtěžších Shakespearových tragédií propojuje rodinná i politická dramata. Králův syn se nedokáže smířit s úmrtím svého otce. Nedokáže se vyrovnat ani se svým strýcem, jenž si vezme za ženu jeho matku. Hamlet je přesvědčen, že otcova smrt a strýcova svatba spolu úzce souvisejí. A proto se rozhodne pravý důvod otcovy smrti odhalit. Aby nebyl pokládán pouze za syna trpčícího oidipovským komplexem, uspořádá před strýcem divadelní představení rekonstruující onu tragickou událost. Ukazuje se však, že odhalení kvírdy není to nejtěžší.

Hrají: Jaroslav Plesl (Hamlet), Hynek Čermák (Claudius a duch), Lenka Vlasáková (Gertruda), Ladislav Hampel (Polonius a Laertes), Veronika Khck Kubařová / Veronika Čermáková (Ofélie), Petr Vrátek (Horacio), Vladimír Polívka / Tomáš Havlínek (Rosencrantz a hrobník), Pavel Šimčík / Lukáš Přikazký (pán, kněz a herec)

Tvůrčí tým: Martin Hilský (překlad), Michal Vajdička (úprava, režie), Michal Novinský (hudba), Pavol Andraško (scéna), Katarína Hollá (kostýmy), Eva Suková ml. (asistentka režie), Pavla Slizová (produkce)

pořadatel AGENTURA SCHOK, schok@shakespeare.cz
Vstupenky koupíte na www.shakespeare.cz a v síti Ticketmaster.



INSCENACE DODO GOMBARA

Mladý Romeo miluje volný a nevázaný život. Svoje názory vtělené do shakespearovské poezie sděluje světu prostřednictvím kapely. U rodičů pro své aktivity nenachází pochopení, ale jak už to bývá, hudba přiláká i zdánlivě neočekávané posluchače. Treba dceru Kapuletů, krásnou a křehkou Julii. Příběh známe. Mladí se do sebe fatálně zamilují a jejich láska vede k tragédii. Největší milostný příběh všech dob tentokrát v podání slovenských hvězd. **Hra je uváděna ve slovenštině.**

Hrají: David Hartl (Romeo), Mária Schumerová (Julie), Marcel Ochránek (Montek), Renáta Rundová (Monteková), Vladislav Plevčík (Benvolio), Sisa Sklovská (Juliana chůva), Marek Majeský (Kapulet), Lenka Barliková (Kapuletová), Tomáš Turek (Tybalt), Tomáš Grega (Merkucio), Martin Varinský (Paris), Tomáš Vravník (otec Vavřinec)

Tvůrčí tým: Jozef Kot (překlad), Dodo Gombár (režie), Dáša Veselovská (kostýmy), Pavol Andraško (scéna), Robert Markovecký (hudba), Jan Sevcík (pohybová spolupráce), Janka Zedníková (produkce)

pořadatel AGENTURA SCHOK, schok@shakespeare.cz
Vstupenky koupíte na www.shakespeare.cz a v síti Ticketmaster.



BOUŘE

Zóna
4

27.8.2022 20:30

Řada
24

PRAŽSKÝ HRAD
Letní mičovna, Královská Zahrada, Praha 1

Místo
3

Čestná vstupenka

Již zakoupené vstupenky nelze vyměnit, děkujeme za laskavé pochopení. Info: [help.ticketmaster.cz/775178168](https://help.ticketmaster.cz/) (po-pá 9:00-17:00)



BOUŘE

Zóna
4

27.8.2022 20:30

Řada
24

PRAŽSKÝ HRAD
Letní mičovna, Královská Zahrada, Praha 1

Místo
3

Čestná vstupenka

Již zakoupené vstupenky nelze vyměnit, děkujeme za laskavé pochopení. Info: [help.ticketmaster.cz/775178168](https://help.ticketmaster.cz/) (po-pá 9:00-17:00)



BOUŘE

Zóna
4

27.8.2022 20:30

Řada
24

PRAŽSKÝ HRAD
Letní mičovna, Královská Zahrada, Praha 1

BOUŘE

27.8.2022 20:30

PRAŽSKÝ HRAD
Letní mičovna, Královská Zahrada, Praha 1

Čestná vstupenka

Již zakoupené vstupenky nelze vyměnit, děkujeme za laskavé pochopení. Info: [help.ticketmaster.cz/775178168](https://help.ticketmaster.cz/) (po-pá 9:00-17:00)

ID: 202992034

BOUŘE

27.8.2022 20:30

PRAŽSKÝ HRAD

Letní mičovna, Královská Zahrada, Praha 1

Čestná vstupenka



Zóna
4

Řada
24

Místo
3

Již zakoupené vstupenky nelze vyměnit, děkujeme za laskavé pochopení. Info: [help.ticketmaster.cz/775178168](https://help.ticketmaster.cz/) (po-pá 9:00-17:00)

Letní
shakespearovské
slavnosti

BOUŘE

Zóna
4

27.8.2022 20:30

Řada
24

PRAŽSKÝ HRAD
Letní míčovna, Královská Zahrada, Praha 1

Místo
3

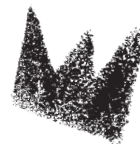
Čestná vstupenka

Již zakoupené vstupenky nelze vyměnit, děkujeme za laskavé pochopení. Info: help.ticketmaster.cz / 775 178 168 (po-pá 9:00-17:00).



ID: 202992034

ČERVENEC 2022



pátek
1. 7.
sobota
2. 7.
neděle
3. 7.
pondělí
4. 7.

úterý

5. 7.

středa

6. 7.

čtvrtek

7. 7.

pátek

8. 7.

sobota

9. 7.

neděle

10. 7.

pondělí

11. 7.

úterý

12. 7.

středa

13. 7.

čtvrtek

14. 7.

pátek

15. 7.

sobota

16. 7.

PRAŽSKÝ HRAD

20:30

MACBETH

20:30

MACBETH

20:30

MACBETH

20:30

MACBETH

20:30

MACBETH

20:30

MACBETH

20:30

MACBETH

20:30

MACBETH

20:30

MACBETH

20:30

MACBETH

20:30

MACBETH

20:30

MACBETH

20:30

MACBETH

20:30

MACBETH

PRAHA - HAMU



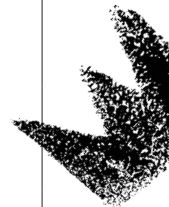
BRNO



20:30

*VESELÉ PANÍČKY
WINDSORSKÉ*

OSTRAVA



BRATISLAVA

20:30

HAMLET

20:30

HAMLET

20:30

HAMLET

20:30

HAMLET

20:30

HAMLET

20:30

HAMLET

20:30

HAMLET

20:30

HAMLET

20:30

HAMLET

20:30

HAMLET

20:30

HAMLET

20:30

HAMLET



neděle	20:30		20:30			
17. 7.	<i>MACBETH</i>		<i>VESELÉ PANÍČKY</i> <i>WINDORSKÉ</i>			
pondělí					20:30	20:30
18. 7.					<i>SEN NOCI</i> <i>SVATOJÁNSKÉ</i>	<i>DVAJA PÁNI</i> <i>Z VERONY</i>
úterý	20:30		20:30	<i>MACBETH</i>	20:30	20:30
19. 7.	<i>MNOHO POVYKU</i> <i>PRO NIC</i>				<i>SEN NOCI</i> <i>SVATOJÁNSKÉ</i>	<i>DVAJA PÁNI</i> <i>Z VERONY</i>
středa	20:30		20:30	<i>MACBETH</i>	20:30	20:30
20. 7.	<i>MNOHO POVYKU</i> <i>PRO NIC</i>				<i>SEN NOCI</i> <i>SVATOJÁNSKÉ</i>	<i>DVAJA PÁNI</i> <i>Z VERONY</i>
čtvrtek	20:30		20:30	<i>MACBETH</i>	20:30	20:30
21. 7.	<i>MNOHO POVYKU</i> <i>PRO NIC</i>				<i>SEN NOCI</i> <i>SVATOJÁNSKÉ</i>	<i>DVAJA PÁNI</i> <i>Z VERONY</i>
pátek	20:30				20:30	20:30
22. 7.	<i>MNOHO POVYKU</i> <i>PRO NIC</i>				<i>SEN NOCI</i> <i>SVATOJÁNSKÉ</i>	<i>DVAJA PÁNI</i> <i>Z VERONY</i>
sobota	20:30				20:30	20:30
23. 7.	<i>MNOHO POVYKU</i> <i>PRO NIC</i>				<i>SEN NOCI</i> <i>SVATOJÁNSKÉ</i>	<i>DVAJA PÁNI</i> <i>Z VERONY</i>
neděle						20:30
24. 7.						<i>DVAJA PÁNI</i> <i>Z VERONY</i>
pondělí	20:30				20:30	
25. 7.	<i>ZIMNÍ POHÁDKA</i>				<i>MACBETH</i>	
úterý	20:30		20:30	<i>MNOHO POVYKU</i> <i>PRO NIC</i>	20:30	20:30
26. 7.	<i>ZIMNÍ POHÁDKA</i>				<i>MACBETH</i>	<i>KOMÉDIA</i> <i>OMYLOV</i>
středa	20:30		20:30	<i>MNOHO POVYKU</i> <i>PRO NIC</i>	20:30	20:30
27. 7.	<i>ZIMNÍ POHÁDKA</i>				<i>MACBETH</i>	<i>KOMÉDIA</i> <i>OMYLOV</i>
čtvrtek	20:30				20:30	20:30
28. 7.	<i>ZIMNÍ POHÁDKA</i>				<i>ZKROCENÍ</i> <i>ZLÉ ŽENY</i>	<i>KOMÉDIA</i> <i>OMYLOV</i>
pátek	20:30	20:30	20:30	<i>HAMLET</i>	20:30	20:30
29. 7.	<i>ZIMNÍ POHÁDKA</i>	<i>KONCERT PRO MR.</i> <i>SHAKESPEARA</i>			<i>ZKROCENÍ</i> <i>ZLÉ ŽENY</i>	<i>KOMÉDIA</i> <i>OMYLOV</i>
sobota	20:30	20:30	20:30	<i>HAMLET</i>	20:30	
30. 7.	<i>ZIMNÍ POHÁDKA</i>	<i>KONCERT PRO MR.</i> <i>SHAKESPEARA</i>			<i>ZKROCENÍ</i> <i>ZLÉ ŽENY</i>	
neděle	20:30	20:30	20:30			20:30
31. 7.	<i>ZIMNÍ POHÁDKA</i>	<i>KONCERT PRO MR.</i> <i>SHAKESPEARA</i>		<i>SEN NOCI</i> <i>SVATOJÁNSKÉ</i>		<i>BOUŘE</i>

Barbora Kramná
Vizuální komunikace, 3. ročník
2021/22
SUTNARKA

Vedoucí práce: doc. akad. mal. František Steker

