

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce	<b>NÁVRH VIZUÁLNÍ IDENTITY VYBRANÉHO KULTURNÍHO ZAŘÍZENÍ</b>
Práci předložila studentka	<b>KYZLIKOVÁ Vanda Fabienne</b>
Studijní obor a specializace	<b>Ilustrace a grafika, specializace Vizuelní komunikace</b>
<b>Hodnocení vedoucího práce</b>	
Práci hodnotil	<b>doc. akad. mal. František Steker</b>

## 1. Cíl práce

Probuzením do akce, vyzkoušet si na vlastní kůži návrh vizuální identity kulturní události uvolněné povahy, ve které funkční požadavky na tiskoviny propojí do uceleného zážitku, si studentka vytyčila za cíl své kvalifikační práce.

Předkládaným souborem grafických výstupů záměr naplnila, a odpovídá požadavkům na bakalářskou práci ve studovaném oboru.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Odvážný je grafický koncept vizuální identity Burgerfestu, výrazně oproštěný vizuálním přítěžím festivalů podobného zaměření. Neokázalost, srozumitelnost, zřetelný barevný souzvuk, hravost a nevtrivý vtip jsou silné stránky práce, která je přiléhavá osobnosti autorky. Ne zcela ujasněné je řešení uživatelské příručky loga a začlenění identifikační úlohy loga ve zhotovených tiskovinách a plakátech.

**3. Vyjádření o plagiátorství.**

Bakalářská práce Vandy Fabienne Kyzlinkové není plagiát.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

velmi dobře

**Datum: 2. 6. 2021**

**Podpis:**