

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce	KONCEPCE A GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ INTERAKTIVNÍ UČEBNICE
Práci předložila studentka	NAAROVÁ Dorota
Studijní obor a specializace	Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace
Hodnocení vedoucího práce	
Práci hodnotil	doc. akad. mal. František Steker

1. Cíl práce

Téma bakalářské práce Koncepce a grafické zpracování interaktivní učebnice, Dorota Naarová zaměřila na osobnost Tomáše Bati. Informačním zdrojem se jí stala kniha Stopami Tomáše Bati autorky Gabriely Končítíkové, která studentce poskytla textové a obrazové materiály. Výstupem jsou tři výtisky knihy “Baťa” koncipované jako skriptum k přednáškám. Práce splňuje požadavky závěrečné práce v oboru.

2. Stručný komentář hodnotitele

Na první pohled je zřejmé, že kniha slouží studijním účelům. Vhodně je zvolená technologie lepené vazby, s měkkou obálkou zušlechťenou matnou laminací, která vyvolává představu kůže a je příjemná na dotyk. Kniha sedí v ruce a snadno se v ní listuje dopředu, dozadu. Zdařilé je minimalistické členění oddílů knihy celostránkovým potiskem sytou červenou barvou, vzdušné uspořádání textů

s výtečnou čitelností. Méně zdařilé je zpracování fotografií a obrazových předloh v tisku a jejich interaktivita animačním programem.

3. Vyjádření o plagiátorství.

Bakalářská práce studentky není plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

velmi dobře

Datum: 5. 6. 2021

Podpis: