



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce	VIZUÁLNÍ IDENTITA KINA LUNA V ČESÉM KRUMLOVĚ
Práci předložila studentka	VODIČKA Jan
Studijní obor a specializace	Ilustrace a grafika, specializace Vizuelní komunikace
Hodnocení vedoucího práce	
Práci hodnotil	doc. akad. mal. František Steker

1. Cíl práce

Navrhnout jednotný vizuální styl kina Luna v Českém Krumlově byl cíl, kterým Jan Vodička naplnil svou bakalářskou práci. Vytvořil logo, zhotovil ukázkou čtvrtletního programového letáčku, vstupenky do kina, tři plakátů k filmům, venkovního označení na budově, manuál. Celkové vyznění práce odpovídá průměrnému splnění požadavků kladených na studenta v oboru vizuelní komunikace.

2. Stručný komentář hodnotitele

Silnou stránkou je grafika loga, která vystihuje světelné kouzlo kina a poetiku luny. Jméno kina dává jedinečný tvar. Jednotící úlohu identity velmi dobře hraje černobílá škála tiskovin a plakátů. Slabou částí práce je manuál, který postrádá cílevědomé úsilí uplatnit funkční a estetická pravidla, která přináležejí uživatelským příručkám.

3. Vyjádření o plagiátorství.

Kvalifikační práce Jana Vodičky není plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

dobře

Datum: 6. 6. 2022

Podpis: