

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KRÁSA KOLEM I V NÁS**

**Práci předložil student: Tereza ŠIBÍKOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Design kovu a šperku

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: MgA. Kateřina Řezáčová**

1. **Cíl práce**

Autorka splnila deklarovaný cíl a vyhověla zadání jak po formální, tak faktické stránce.

Vytvořila dle zadání kolekci sedmi broží s etuiemi a vypracovala textovou práci v dostatečném rozsahu.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Stínokvěty* představují kolekci 7 broží, jsou zachycením okamžiku, osobní vzkomínkou   
na prostor, místo a čas - na domov. V tomto ohledu práce ztvárňuje osobní zkušenost   
a prožitek, přesto mohou brože fungovat i samostatně pro náhodného nositele. Brože jsou tvořeny prostorovou architektonicky-minimalistickou kompozicí z Ag plechů, které jsou doplněny o pískované detaily, jež dodávají brožím individuální charakter a vytváří kontrast mezi strohým tvaroslovím a organickým dekorem.

Bohužel technické provedení není v detailu letovaných spojů a hran úplně dokonalé, stejně tak technický, funkční prvek jehel by si zasloužil kvalitnější zpracování.

Samotný stín a jeho ztvárnění, které je stěžejní pro celou práci, by si také zasloužil víc než jen statické zachycení v pískované ploše. Chybí mi větší hra se světlem a stínem, aby třeba   
i samotná brož vrhala zajímavé stíny. Místo pískování mohl být plech některých broží prořezaný, aby došlo k zajímavějším efektům. Broží je 7 ks, ale jejich množství je jen opakováním identického principu v různých formátech kompozice. Zde mohla autorka vyzkoušet více různých přístupů a kolekc mohla být rozmanitější.

Součástí zadání bylo i vytvoření etují pro šperky, o nich se bohužel v textové části a její obrazové příloze autorka nezmiňuje. Nicméně jsem měla možnost je vidět. Krabičky jsou jednoduše a účelně řešené a brože jsou tak připraveny na transport či na prodej. Chybí mi   
u nich ale osobnější pojetí vzhledem k osobnímu charakteru támatu.

Přes drobné výtky kolekce “funguje” a autorka by v budoucnu mohla práci se stínový dekorem ještě rozvést.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Nepovažuji dílo za plagiát. Dílo je autorským počinem.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Práce Terezy Šibíkové - Stínokvěty - má světlá i stinná místa, proto ji navrhuji hodnotit známkou **velmi dobře**.

**Datum: 20. 5. 2022 MgA. Kateřina Řezáčová**