

**POSUDEK OPONENTA NA DIPLOMOVOU PRÁCI (DP)**

Jméno a příjmení autora diplomové práce: Peter Stropko

Název diplomové práce: Právní aspekty regulace nájemného v evropské komparaci

Oponent diplomové práce: prof. JUDR. Vladimír Plecítý, CSc.

Diplomová práce byla v souladu s pokynem děkana č. 23D/2011 ze dne 2. 8. 2011, kterým se stanoví postup při ověřování originalnosti vysokoškolské kvalifikační práce, prověřena antiplagiátorským programem THESES, který vykázal shodu diplomové práce s jinými díly ...%

	<b>Hodnotící kritérium:</b>	<b>Splňuje:</b>	<b>Splňuje částečně:</b>	<b>Nesplňuje:</b>
1.	Vhodnost struktury DP ve vztahu k zvolenému tématu a soulad zadání DP s jejím obsahem:	<b>Splňuje v plném rozsahu</b>		
<u>Zdůvodnění :</u> Přesto, že autor zvolil značně ambiciózně cíl práce, oponent je přesvědčen, že pro účely diplomové práce byl cíl naplněn. Někdy je obtížné hovořit o komparaci, která z hlediska rozsahu práce nemůže představovat podrobnou srovnávací analýzu, ale pro účely zadání kvalifikační práce a souladu textu se zadáním, je oponent přesvědčen, že se autor s tématem práce vypořádal velmi zdařile.				
2.	Přiměřenost použité metody zpracování:	<b>splňuje</b>		
<u>Zdůvodnění :</u> Autor zvolil metodu analýzy právní úpravy, která je pro dané téma plně v souladu a je zvolené problematice přiměřená. V analytické práci použil také historické právní úpravy a rovněž zahraničí úpravy některých evropských zemí (viz část 4, str. 42 – 48).				
3.	Orientace v právní úpravě a úroveň práce s ní	<b>Výborná</b>		
<u>Zdůvodnění:</u> Svým výkladem autor prokázal výbornou orientaci v právní úpravě jak současné, tak i budoucí (nový občanský zákoník). Např. na str. 20 prokázal znalost problematiky nájmu bytu z hlediska současné právní úpravy (viz poslední novely z r. 2011). Správně a v souladu s judikaturou podává výklad právní úpravy nájmu bytu ve všech jeho aspektech (autor hovoří o funkcích, které nájem bytu plní). Pojednal také o úpravě různých druhů bytů. Jako výrazné pozitivum oponent spatřuje v popisu a výkladu jednotlivých druhů a forem přístupu k regulaci nájemného, kdy autor využívá i zahraniční literatury.				
5.	Práce s právními prameny a judikaturou:	<b>Výborná</b>		
<u>Zdůvodnění:</u> Práce s judikaturou je příkladná. Autor hojně používá judikatury k argumentaci svého výkladu. Např. na str. 31 – 33 podrobně popsal úpravy nájemného po r. 1989 včetně				

**FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI**  
**Katedra občanského práva**

rozhodování Ústavního soudu.			
6.	Využití domácí a zahraniční literatury a práce s ní:	<b>Splňuje</b>	
<u>Zdůvodnění:</u> Autor pracuje s relevantní literaturou, kterou řádně, v souladu s normou, cituje. Používá jak knižní, tak elektronické zdroje, které uvádí pod čarou i v závěrečném přehledu. Se zahraniční literaturou pracuje také, jedná se především o zdroje v anglickém jazyce.			
7.	Formální náležitosti DP (jazyková úroveň zpracování, odborná kvalita, členění a formální úprava textu, správnost citací, bibliografických odkazů v textu, seznam použité literatury, rozsah):	<b>Splňuje</b>	
<u>Zdůvodnění:</u> Po formální stránce nemá oponent žádných připomínek. Práce je zpracována přehledně, pečlivě a splňuje všechny předpoklady na tento druh kvalifikační práce kladené.			
8.	Hodnocení závěrů a přínosnosti práce	<b>Splňuje</b>	
<u>Zdůvodnění:</u> Autor zjevně pléduje pro podrobnější úpravu při sjednávání nájemného, jeho zvyšování v závislosti na zvýšení užitečně vynaložených nákladů a další právní úpravy, které u nás dosud chybí. Pozitivem práce je, že se autor vyslovuje k ožehavému tématu, jakým je zvyšování nájemného a jasně formuluje své názory. Jeho názory jsou v souladu s principy tržní ekonomiky.			
9.	Otázky položené k obhajobě:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kterou z variant pro regulaci nájemného navrhujete pro naše právní prostředí?</li><li>2. Jste spokojen s návrhem úpravy této problematiky v novém občanském zákoníku?</li></ol>			

**Závěr:**

Předloženou DP k obhajobě:	doporučuji <sup>1</sup>
Navrhuji klasifikaci DP:	výborně

V Praze, dne 18. 4. 2012



<sup>1</sup> Nehodící se škrtněte.