

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	KLEINOVÁ Ivana
Studijní program:	M7503/Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Možnosti využití písní hudebního skladatele a pedagoga Pavla Jurkoviče na 1. stupni ZŠ
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.
Akademický rok:	2021/2022
Kontrola plagiátorství provedena dne:	6. 8. 2022, 1%

Koncepce v hudební výchově práce a její struktura:

Předložená diplomová práce splňuje základní předpoklady koncepčního členění. Kromě Úvodu a Závěru je vlastní text strukturován do čtyř kapitol, dále logicky rozčleněných na podkapitoly. První část práce je věnována Pavlu Jurkovičovi, všestranné osobnosti české hudby a hudební pedagogiky. Druhá část práce pak navazuje na jeho písňovou tvorbu pro děti a je zaměřena na metodiku práce s písní v hudební výchově na 1. stupni ZŠ.

Obsahová stránka:

V úvodu nás autorka seznamuje s motivací výběru tématu své bakalářské práce, s její strukturou a cíli – charakterizovat Pavla Jurkoviče jako jedinečnou osobnost české hudby a hudební pedagogiky, zmapovat jeho tvorbu pro děti v učebnicích Hv používaných na 1. stupni ZŠ a sestavit vlastní metodické listy nabízející různé možnosti využití dalších Jurkovičových písní v souladu se současným pojetím hudební výchovy na základních školách.

V první kapitole se autorka vedle nejvýznamnějších kapitol ze života nadšeného pedagoga a umělce věnuje také jeho hudebně-pedagogickému dílu a odkazu, který zanechal budoucím generacím. Ve druhé kapitole je stručně naznačena současná koncepce hudebního vzdělávání vycházející z Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání, její obsah a klíčové kompetence potřebné k dosažení stanovených cílů.

Třetí kapitola obsahuje analýzu učebnic využívaných v hudební výchově na prvním stupni základní školy. Diplomantka zmapovala Jurkovičovu tvorbu pro děti v učebnicích vydaných Státním pedagogickým nakladatelstvím, v třídičné řadě učebnic pro první stupeň ZŠ z nakladatelství Taktik a v jediné dosud vydané učebnici vydavatelství Fraus. Poslední kapitola práce sestává z metodických listů vlastní tvorby, nabízejících různé možnosti využití písní Pavla Jurkoviče v souladu se současným pojetím hudební výchovy na základních školách. Obsahují přípravy na hodiny hudební výchovy se všemi náležitostmi. Zde diplomantka projevila svou pedagogickou i hudební kreativitu.

Jazyková stránka:

Studentka má bohatou slovní zásobu a výborné vyjadřovací schopnosti. Práce je psána odborným stylem, srozumitelně, s minimálním počtem gramatických prohrěšků a překlepů (např. s. 4 – „dle mých informací“ – vsuvka neoddělena čárkami, s. 5 „školu“ místo školy, s. 34 – „téže píseň“ místo táže)

Formální stránka:

Práce je dostatečně rozsáhlá (64 stran vlastního textu), logicky členěná, pečlivě zpracovaná a má odpovídající poznámkový aparát. Obsahuje též další náležitosti – seznam zkratk, resumé v českém i anglickém jazyce, seznam literatury a internetových zdrojů. Vlastní text je vhodně doplněn přílohami – fotografie, notové záznamy písní, notové příklady k rozezpívání pro různé hudební činnosti.

Při kontrole plagiátorství nebyla zjištěna závažnější shoda s jinými texty.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Po první konzultaci, kde studentka nastínila vedoucí práce svou koncepci, pracovala studentka samostatně a často mailem nebo online po Skypu konzultovala. Na případné připomínky vždy reagovala a zapracovala je do textu.

Hodnocení:

Předložená kvalifikační práce studentky Ivany Kleinové *Možnosti využití písní hudebního skladatele a pedagoga Pavla Jurkoviče na 1. stupni ZŠ* splňuje po stránce obsahové, formální i jazykové požadavky kladené na diplomovou práci. Je originální. Oceňuji metodické listy zaměřené na různé hudební činnosti, ve kterých ukazuje možnosti didaktického využití písní P. Jurkoviče v hudební výchově na 1. stupni základní školy. Tyto přípravy na hodiny mohou být výborným metodickým materiálem pro budoucí i stávající učitele hudební výchovy. Cíle práce, které si diplomantka v úvodu vytkla, byly splněny.

Hodnotím známkou **výborně**.

V Plzni dne 21. 8. 2022

.....
Doc. PaedDr. Daniela Mandysová