

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
CENTRUM TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU

PROBLEMATIKA FAIR PLAY V PROFESIONÁLNÍM FOTBALU

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Bc. Jakub Vokurka

Učitelství pro základní školy

Vedoucí práce: Doc. PaedDr. Jaromír Votík, CSc.

Plzeň 2022

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracoval samostatně
s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

V Plzni dne.....2022

.....
vlastnoruční podpis

Tímto bych chtěl poděkovat všem, kteří se podíleli na realizaci této diplomové práce. Velké poděkování patří především mému vedoucímu, panu Doc. PaedDr. Jaromíru Votíkovi, CSc. za jeho odborné rady, poskytnuté materiály a časté konzultace, které mi pomohly danou práci vytvořit. Rád bych také poděkoval své rodině za podporu a trpělivost, kterou se mnou měla během mého studia.

OBSAH

SEZNAM ZKRATEK	2
1 ÚVOD	3
2 CÍL A ÚKOLY PRÁCE.....	4
2.1 CÍL PRÁCE	4
2.2 ÚKOLY PRÁCE.....	4
3 TEORETICKÁ ČÁST	5
3.1 HISTORIE FAIR PLAY A JEHO VÝZNAM	5
3.2 HISTORIE FAIR PLAY VE FOTBALU.....	8
3.3 ČESKÝ KLUB FAIR PLAY – OCENĚNÍ V OBLASTI FOTBALU:	10
3.4 MODERNÍ TECHNOLOGIE A FAIR PLAY	12
3.5 ORGANIZAČNÍ ŘÁD A HRACÍ SYSTÉM NA ME 2020	13
3.6 DIVÁCI A FAIR PLAY	14
4 METODIKA VÝZKUMU	16
4.1 KATEGORIE POZOROVÁNÍ:	16
4.1.1 Duch fair play.....	16
4.1.2 Surový způsob hry	16
4.1.3 Simulování, předstírání faulů/zranění	17
4.1.4 Diváci	17
4.2 CHARAKTERISTIKA ZKOUMANÉHO SOUBORU	18
4.3. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ DAT	19
5 VÝSLEDKY	21
5.1 OSMIFINÁLOVÁ UTKÁNÍ	21
5.2 ČTVRTFINÁLOVÉ UTKÁNÍ.....	26
5.3 SEMIFINÁLOVÁ UTKÁNÍ	30
5.4 FINÁLOVÉ UTKÁNÍ	35
6 DISKUZE	39
6.1 CHOVÁNÍ HRÁČŮ	40
6.2 CHOVÁNÍ FANOUŠKŮ	43
6.3 FINÁLOVÉ UTKÁNÍ NA ME 2020.....	46
6.4 SOUHRN UEFA EURO 2020.....	54
7 ZÁVĚR.....	56
8 RESUMÉ	58
9 SUMMARY	59
10 SEZNAM LITERATURY	60
11 SEZNAM TABULEK A GRAFŮ	62
GRAFY:	63

SEZNAM ZKRATEK

EURO – Mistrovství Evropy ve fotbale

UEFA – Unie evropské fotbalové asociace

IFAB – Mezinárodní fotbalová asociace pravidel

ČKFP – Český klub fair play

ČOV – Český olympijský výbor

VAR – Video asistent rozhodčího

FAČR – Fotbalová asociace České republiky

ŽK – Žlutá karta

ČK – Červená karta

ME – Mistrovství Evropy

DFP – Duch fair play

SZH – Surový způsob hry

SIM – Simulování

DIV – Chování fanoušků

1 ÚVOD

Hlavním důvodem, proč jsem si jako téma své diplomové práce zvolil „Problematiku fair play v profesionálním fotbalu“, jsou mé osobní zkušenosti postupně získávané v různých rolích ve fotbalovém prostředí.

K fotbalu mě přivedl otec v pěti letech, byl jsem tehdy nejmenší hráč. Prošel jsem postupně všemi věkovými kategoriemi a získal tak cenné informace od svých trenérů, které momentálně už čtvrtým rokem předávám v mládežnické kategorii svým svěřencům. Věnuji se dětem v klubu FK Nepomuk a FC Viktoria Plzeň. Jako hráč a trenér mám celkově ke sportu kladný vztah, zvláště pak k fotbalu, který patří k nejpoblárnějším sportům na světě. Současný profesionální fotbal klade daleko větší nároky na úroveň pohybových schopností, individuálních dovedností, ale i na psychiku hráčů.

Předmětem mého sledování se stalo Mistrovství Evropy z roku 2020, přičemž ve vybraných utkáních jsou sledovány následující čtyři kategorie: duch fair play, surový způsob hry, předstírání faulů a chování fanoušků na stadionu i mimo něj. Právě tato zvolená kritéria budu sledovat u čtyř reprezentačních týmů, a to: Anglie, Dánsko, Itálie a Španělsko. Pozornost bude věnována dodržování či porušení jednotlivých kritérií během psychicky i fyzicky náročných utkáních v průběhu vyřazovacích bojů.

Doufám, že výsledek mé práce nepřinese prospěch a náhled pouze pro mě, ale bude přínosem či inspirací i pro další, kteří se budou nad touto tematikou zamýšlet.

2 CÍL A ÚKOLY PRÁCE

2.1 CÍL PRÁCE

Cílem diplomové práce je analyzovat dodržování fair play profesionálními hráči fotbalu a fotbalovými diváky ve vybraných utkání na Euru 2020.

2.2 ÚKOLY PRÁCE

1. Analýza historického vývoje fair play
2. Konkretizace fair play ve fotbalu
3. Faktory ovlivňující fair play ve fotbalu
4. Konkrétní vyhodnocení situace na Euru 2020

3 TEORETICKÁ ČÁST

V teoretické části se zaměřuji na historii fair play, její význam a současné dodržování ve fotbalu. Dále si představíme dvě konkrétní organizace, které oceňují vybrané jedince za výjimečné jednání cenou „FIFA FAIR PLAY AWARD“. V našich zemích uděluje toto ocenění Český klub fair play. S vývojem lidské populace jde rychle kupředu i vývoj moderních technologií, které pomáhají rozhodčím objasnit některé sporné okamžiky během utkání. Na 16. Mistrovství Evropy bylo využito poprvé „Jestřábí oko“, které ve dvou případech objasnilo (uznání či vyvrácení) vstřeleného gólu. Využití moderních technologií pro fair play používají rozhodčí i v dalších situacích, například Video asistent rozhodčího (VAR) při posuzování faulů, simulování a jiných prohřešků. Poslední kapitola teoretické části bude zaměřena na fanoušky, jejich rozdělení, chování a podněty, které jejich chování ovlivňují.

3.1 HISTORIE FAIR PLAY A JEHO VÝZNAM

Historie principu „čisté hry“ sahá až do dob starověkého Řecka a byla původně spojena s etikou válečného boje. Během populárních olympijských her byla odvaha a péče o rovné příležitosti válčících stran prvořadými hodnotami v soubojích. Proto vrahům, otrokům, ženám a všem občanům, kteří porušili „Boží mír“, nebylo dovoleno soutěžit ve sportu.

Před každou soutěží sportovci složili přísahu před sochou Dia a slíbili, že budou čestně dodržovat pravidla jednotlivých sportů. Moderní princip fair play se vyvinul z kódu středověkých rytířů, který zakazoval využívání slabostí soupeře a uchýlení se k podvodu, aby vyhrál boj.

Za nejpříhodnější vysvětlení výrazu „Fair play“, můžeme ve všech sportech považovat respektování soupeře, dodržování pravidel hry daného sportu, snahu o vítězství, aniž by se sportovec uchýlil k různým typům podvádění a další. Těmito principy by se měl řídit každý sportovec či tým, od útlého věku, a to nejen na hřišti, ale i mimo něj. Jakýmsi kodexem je konkrétní desatero: Zásady chování fair play:

1. V soutěži bojuji čestně podle pravidel.
2. Uznám, že soupeř je lepší, v cíli nebo po zápasu mu podám ruku, vzdám mu tím čest.
3. Vítězství není důvodem k nadřazenosti.
4. I poražený zaslouží uznání, není terčem posměchu, ani skrytého.

-
5. Soutěž má rovné podmínky pro všechny hráče či závodníky.
 6. V soutěži respektuji pokyny a nařízení rozhodčích a pořadatelů, řídím se jimi.
 7. Chci vyhrát, ale nikoli za každou cenu.
 8. Diváci jsou součástí sportovní akce, potleskem vzdají čest vítězi i poraženému.
 9. Férové sportovní chování je mi vlastní i v každodenních životních situacích.
 10. Svým chováním jdu příkladem mladším sportovcům. (zdroj: diagram fair-play)

Fair play: „*Můžeme občas prohrát, můžeme vždycky prohrát, ale musíme vždy a za všech okolností hrát fair play. Hrát naprosto čestně a upřímně sami se sebou, (ani to mnohdy není snadné a snažíme se sami sebe obehrát nečistými podvody), hrát vždy čestně s druhými, bez ohledu na to, zda oni hrají vždy fair play.*“ (Hes, 1998, s. 68)

Ve sportu je myšlenka fair play podporována neziskovou mezinárodní nevládní organizací UNESCO, která působí od roku 1963 ve Francii. Tato organizace každý rok uděluje cenu „World Fair Play Awards“, čímž oceňuje činy fair play jednotlivých sportovců nebo týmů za jejich sportovní chování, které bylo projeveno na mezinárodních soutěžích.

Od roku 1987 organizace FIFA uděluje cenu za příkladné chování ve fotbalu i mimo něj. Pocta je udělována hráči, trenérovi, týmu, funkcionáři zápasu, konkrétnímu fanouškovi nebo skupině fanoušků za projevení ducha fair play. Vítěze určuje speciální komise složená z expertů FIFA, která každý rok předává cenu FIFA Fair Play Awards. (zdroj: [cena FIFA Fair Play](#))



Obrázek 1: Cena FIFA Fair play Awards (zdroj: [world fair play Awards](#))

V naší zemi je podporováno a oceněno sportovní chování českých sportovců od roku 1993 organizací Český klub fair play, který je součástí Českého olympijského výboru (ČOV). Ocenění je udělováno sportovcům ve třech formách - hlavní cena, děkovaný dopis a diplom. Pro

žáky základních, středních, vysokých škol i učitele tělesné výchovy se uděluje odměna ve formě Školní ceny fair play. (zdroj: olympijskytym.cz)



Obrázek 2: Logo Český klub fair play (zdroj:českého klubu fair play)

Významnou osobností spojenou s duchem Fair Play je československý atlet Emil Zátopek, který byl nejen vynikajícím sportovcem, ale také příkladný člověk. To vše prokázal svým výjimečným sportovním gestem, kdy věnoval vlastní zlatou olympijskou medaili z Helsinek svému dlouholetému soupeři a příteli Ronu Clarkovi (atlet), který bohužel nikdy nezískal zlatou olympijskou medaili. A právě za tento obdivuhodný čin získal Emil Zátopek nejvyšší ocenění – cenu Pierra de Coubertina již v roce 1975 v Paříži.



Obrázek 3: Zakladatel novodobých olympijských her Pierre de Coubertin (zdroj: Pierre de Coubertin)

Případy, které vešly do dějin, lze nalézt snad ve všech odvětvích sportu. Jako příkladné, se pak jeví ty, kde chování soků zachránilo lidský život. Přesto, že výsledek sportovce mohl být velmi příznivý, tak upřednostnil záchranu lidského života svého soupeře před skvělým

výsledkem. Tyto případy jsou známé zvláště z motoristického prostředí v minulosti, ale také jachtingu a dalších odvětví.

Nejtemnější stránkou, která je spjata s vrcholovým sportem je doping. . Historické poznatky ukazují na to, že sportovci, užívali nedovolené látky ještě před tím, než mohli závodit vůbec na stadionu. Prvním usvědčeným hříšníkem na třetích olympijských hrách v roce 1904, byl americký vytrvalostní běžec Thomas Hicks, který užíval nedovolených látek (jedu na krysy) aby tím zvýšil svoji výkonost v závodě. A právě tyto nepoctiví sportovci, mají pak výraznou převahu nad těmi účastníky, kteří jednají podle pravidel v duchu fair play. „*Většinou se o doping ve sportu píše jako o souboji zlých dopujících s hodnými zastánci sportovních ideálů.*“ (Drange, 2020, předmluva)

O pojmu doping, pojednává velké množství publikací, které se naprosto shodují, že užívání dopingu je zdravotním rizikem: „*zvláště proto, že sportovci k doping u používají mnohonásobně větší dávky účinných látek, než jsou jejich maximální bezpečné dávky, které se používají v medicíně.*“ (Bernaciková, 2020, s. 1)

3.2 HISTORIE FAIR PLAY VE FOTBALU

Fotbal se svojí dostupností a atraktivností stal prostředím, které nabídlo široké uplatnění sportovcům, ale také různým ekonomickým a jiným subjektům. Zde může dojít ke střetu morálních a ekonomických zásad. Z médií se dozvídáme téměř každý den o závažných problémech „*spjatých s profesionalizací a ekonomikou lukrativností vybraných sportovních odvětví, s násilím na stadionech i morálním selhání některých sportovců a sportovních funkcionářů.*“ (Jůva,2007, s.12)

Problematikou fair play ve fotbalovém prostředí, její kategorizací a poznatky se také zabývá Votík, který ve svém příspěvku „*konfrontuje institucionálně podporovaný etický kodex fair play ve fotbalu s realitou jeho respektování ve fotbalové praxi.*“ (Votík, 2007, s. 9)

Ve fotbalovém prostředí lze kodex fair play chápat několika různými způsoby a zdá se, že jeho dodržování je dnes problémem vzdělávání s rostoucím významem na všechny na všech výkonnostních úrovních. Poněkud metaforicky řečeno, vzdělává fotbalisty (a fotbalové trenéry a manažery klubů), aby se drželi hodnot, i když pro ně mohou být dočasně nevýhodné. (Votík, 2010, s.170)

V následující kapitole budou proto připomenuty některé okamžiky, kdy došlo k projevení sportovního chování ve fotbalu.

Cenu Fair play uděluje organizace FIFA za příkladné chování, v duchu fair play a podpoře morální čistoty ve fotbalu na celém světě. Ocenění se týká nejen aktivních nebo žijících osobností spjatých s fotbalem, ale také již nežijících. Organizace FIFA každoročně uděluje od roku 1987 alespoň jednu cenu za Fair play. Jedinou výjimkou, kdy tato cena nebyla udělena, je roku 1994. Důvodem bylo rozpuštění speciálně sestavené komise právě tohoto roku. (zdroj: cena FIFA Fair Play)

2017 – Francis Koné – hráč České nejvyšší soutěže. V únorovém ligovém zápasu, byl oceněn zástupci FIFA, cenou za fair play, kdy tehdejšímu brankáři Bohemians Praha 1905 Martinu Berkovcovi zachránil život tím, že mu bleskově vytáhl zapadlý jazyk, což jak popisuje nebyla jeho první zkušenost. (zdroj: fifa.com Francis Koné)

2018 – dalším oceněným se o rok později se stal útočník klubu Venlo - Lennart Thy. V březnu tohoto roku bylo zjištěno, že má vzácnou shodu DNA s pacientem trpícím leukémií, který zoufale potřebuje transplantaci kmenových buněk. S jeho krví naléhavě potřebnou k vytvoření život zachraňujících kmenových buněk proto Lennart Thy neváhal a jel ji do nemocnice darovat. Věděl, že díky tomu musí vynechat večerní ligový zápas. V tomto zápasu byl vyhlášen nejlepším hráčem, i když do něho vůbec nenastoupil, neboť v tu dobu byl stále v nemocnici. (zdroj: fifa.com Lennart Thy)

2019 – Marcelo Bielsa je bývalý fotbalový trenér – klubu Leeds United FC, se kterým společně získali cenu FIFA Fair Play Award. V situaci, kdy rozhodčí nepřerušil hru, ale soupeř přestal hrát, Leeds vstřelili gól. Sami pak ale uznali, že měli sportovně přerušit hru zakopnutím míče do autu. Následně nechali skórovat soupeře. (zdroj: fifa.com Marcelo Bielsa)

2020 – Mattia Agnese (Itálie). Během hry Mattia, 17letý mladík z Ospedaletti (v oblasti Ligurie), uviděl soupeře spadnout na zem a všiml si, že ztratil vědomí. Ani na okamžik neváhal a spěchal hráči na pomoc. Okamžitou reakcí a poskytnutím první pomoci, než dorazila skupina záchranářů, zachránil soupeři život. (zdroj: fifa.com Mattia Agnese)

„Ve fotbalovém světě je často tendence vidět soupeře jako nejhoršího nepřítele, ale ve skutečnosti by respekt a sportovní chování měly být základními hodnotami tohoto sportu.“
(Mattia Agnese, 2020, s.1)

2021 – UEFA EURO 2020 mělo bohužel smutný začátek. Hned v prvním konaném zápasu, mezi Dánskem a Finskem 12.června 2021 došlo ke zkolabování Dánského záložníka Christiana Eriksena, který zůstal nehybně ležet několik sekund na trávníku. Byla mu poskytnuta okamžitá pomoc, byl převezen do nemocnice, ve které se zotavil a v současné době opět naplno

hraje profesionálně fotbal. Právě tento nepříjemný incident, který byl vyslán po celém světě, ohodnotila komise FIFA jako vítěznou cenu fair play pro dánský národní tým, zdravotníky a trenéry. ([zdroj: fifa.com fifa-fair-play](http://fifa.com/fifa-fair-play))



Obrázek 4: Dánští spoluhráči poskytují pomoc spoluhráči Ch. Eriksenovi, který zkolaboval a bojuje o život (zdroj: blesk.cz)

3.3 ČESKÝ KLUB FAIR PLAY – OCENĚNÍ V OBLASTI FOTBALU:

ČKFP: Má za úkol vyhledat a ocenit sportovní činy, které splňují požadavky čestného sportovního chování. Klub uděluje tři druhy ocenění: hlavní cenu, děkovný dopis a diplom. Cenu za fair play lze získat za celoživotní čestný postoj, za dodržování fair play a posledním, za co může být udělena cena fair play je vedení mladých sportovců k čestnosti jak ve sportu, tak i v životě.

Připomenutí některých fotbalových ocenění:

1982 – František Straka – fotbalový trenér, který byl oceněn za celoživotní příkladné vystupování a pozdější práci s mládeží.

1984 - V roce 1984 získal hlavní cenu fair play František Plánička, fotbalový brankář Československa „za celoživotní příkladné vystupování a propagaci sportu doma i zahraničí“. Získal také čestný diplom Mezinárodního výboru pro fair play UNESCO. Byla po něm pojmenována „Cena Františka Pláničky“, kterou se oceňují nejlepší fotbaloví brankáři v České

republice a ve které hlasovali od roku 1998 ligoví i reprezentační trenéři a novináři. Když proti Brazílii roku 1938 na Mistrovství světa dohrál celý zápas se zlomenou rukou, stal se hrdinou. Františku Pláničkovi byl v roce 1994 udělen titul fotbalového rytíře a byl vyznamenán Cenou dr. Václava Jíry. (zdroj: Kovář, 2008, s.27)

1993 – V tomto roce získal cenu fotbalista Josef Bican za celoživotní příkladné chování v duchu fair play. V ligovém zápase v roce 1942 záměrně kopl míč z nařízeného pokutového kopu zcela mimo bránu, protože se rozhodčí při verdiktu zmýlil. (zdroj: Kovář, 2008, s.44)

1995 – Slušnost ve hře dovedla k ocenění Ladislava Nováka, který nebyl nikdy během své kariéry vyloučen a který při svém trenérském působení vedl hráče k čestné hře. Také on je držitelem Čestného diplomu Mezinárodního výboru pro fair play UNESCO. (zdroj: Kovář, 2008, s.48)

1998 – Zdeněk Zeman, fotbalový trenér působící v Itálii, který prolomil tabu a vynesl na světlo světa do té doby nezmiňovaný problém – používání podpůrných látek. (zdroj: Kovář, 2008, s.52)

1999 – Fotbalový reprezentant Josef Masopust, držitel Zlatého míče pro nejlepšího fotbalistu Evropy, který byl během své kariéry příkladem chování v duchu fair play, získal spolu se Zdeňkem Růžičkou hlavní cenu fair play v roce 1999. (zdroj: Kovář, 2008, s.54)

2003 – Radek Váňa, kapitán fotbalového týmu Libice nad Cidlinou, byl oceněn za boj proti korupci. Pomocí reportáže v České televizi, kdy předstíral poskytnutí úplatku za přítomnosti skryté kamery, upozornil na problematiku korupce ve fotbalových soutěžích. (zdroj: Kovář, 2008, s.61)

2006 – Cenu fair play získal fotbalista Robert Nedvěd, který nevyužil příležitosti dát gól zraněnému ležícímu brankáři, když se před jeho brankou ocitl sám. V tomto roce byla také udělena pamětní medaile, a to Jiřímu Pelikánovi, bývalému předsedovi Českého klubu fair play, který z této funkce odstoupil ke konci roku 2006. Od předsedy Milana Jiráka převzal ohodnocení za přínos českého olympionismu a propagaci myšlenek fair play. (zdroj: Kovář, 2008, s.37)

2017 – Karel Brückner - sedmkrát zvítězil v anketě Trenér roku, v roce 2003 jej Mezinárodní federace fotbalových historiků a statistiků zvolila druhým nejlepším koučem světa. Ocenění převzali také futsaloví reprezentanti, kteří pomáhají svému fyzioterapeutovi Vladimíru Mikulášovi, který onemocněl nevléčitelnou nemocí ALS. (zdroj:olympijskytym.cz)

2018 - Antonín Panenka - zanechal v srdcích fotbalových fanoušků nesmazatelnou stopu. Právě jemu udělil Český klub fair play hlavní cenu za celoživotní postoj. (zdroje: olympijskytytm.cz)

2020 - Dvě maminky Mirka Franková a Anna Stodolová zachránily život malého fotbalisty, kterého na hřišti zasáhl výboj blesku. Oživování se ujaly i přesto, že měly na hřišti vlastní děti. (zdroj: olympijskytytm.cz)

2020 - Bývalý fotbalový trenér Dušan Uhrin vždy dodržoval zásady fair play, a proto obdržel hlavní cenu od Českého klubu fair play za rok 2020. Klub fair play tento rok ocenil i útočníka Michala Papadopulose, který v zápase Karviné se Zlínem přiznal ofsajdovou teč. (zdroj: olympijskytytm.cz)

3.4 MODERNÍ TECHNOLOGIE A FAIR PLAY

S vývojem lidské populace se vyvíjel i fotbal, při čemž se změnil materiál míče, velikost hřiště, rozměry branek, pravidla ale i technologie. Prakticky každý velký turnaj přinesl něco nového v pravidlech hry, nebo organizace turnaje. Sporné situace, které ovlivnily jednotlivá mistrovství, vedly k tomu, že se začala do posuzování čím dál tím více zapracovávat moderní technologie. Zda míč překonal, nebo nepřekonal brankovou čáru, zda gól padl po faulu, nebo z nedovoleného postavení hráče. První zkušební testování se odehrálo v zámoří (USA a Kanadě) v tamní lize. Vlna kritiky poukazovala na chybovost systému. Vývoj však pokračoval a zdokonaloval se. Jednou z největších změn poslední doby způsobila Mezinárodní pravidlová komise IFAB v roce 2018, když zapsala VAR (video asistent rozhodčího) do pravidel fotbalu, což je označeno jako velký historický krok pro fair play v tomto sportu.

Video asistent rozhodčího (VAR)

VAR je asistent rozhodčího, který přezkoumává rozhodnutí hlavního rozhodčího, pomocí video záznamu a sluchátek s mikrofonom probíhá komunikace mezi hlavním rozhodčím a Varem. Ve video operační místnosti se nachází tři asistenti, kteří ke své práci používají většinou 12 kamer a ve vyřazovací fázi přibývají další dvě kamery. IFAB pro stanovení pravidel poprvé schválila testování videorozhodčího už v srpnu roku 2016, a to v Americké fotbalové lize, kde tato technika často čelila kritice. Zdokonalení systému přispělo k tomu, že na Mistrovství Evropy 2020 se stal (VAR) již naprosto spolehlivým pomocníkem rozhodčích.

Var se využívá ve čtyřech případech:

1. Góly – zda při jejich vstřelení nedošlo k porušení pravidel
2. Pokutové kopy – rozhodnutí o nařízení pokutovým kopu
3. Bezprostřední udělení červené karty
4. Chybná identita hráče při udělení žluté či červené karty (zdroj: Video asistent rozhod)

Video systém Hawk – Eey

Dalším značným přínosem pro rozhodčí ve fotbalu je technologie Hawk – Eey neboli (Jestřábí oko), které se používá už několik let v tenisu, nebo kriketu. Míč má v sobě zabudovaný čip (Goal Ref) a tato technologie se osvědčila v několika případech. Pomáhá rozhodčímu určit, zda míč přešel brankovou čáru celým objemem, díky signalizaci za pomoci hodinek rozhodčího. (zdroj:uefa.com)

3.5 ORGANIZAČNÍ ŘÁD A HRACÍ SYSTÉM NA ME 2020

Fotbalová pravidla jsou jasně dána a musí se jimi řídit všichni profesionální i amatérští sportovci na celém světě. Odlišné však mohou být organizační a herní systémy nebo řády. Odlišnosti reagují na velikost, časovou náročnost a místo konání akce. Poněkud složité to však je se zajištěním turnaje v rovných podmínkách. Nepřímou analýzou zápasů v průběhu Eura 2020 bylo zjištěno, že některé situace na turnaji nebyly vzhledem ke složitostem s pořadatelstvím v době covidové zcela v pořádku. Tím pádem došlo k porušení rovnosti podmínek (fair play), což mohlo ovlivnit další postup konkrétního týmu na celém turnaji.

Šlo zejména o problémy, kterým čelí pořadatelé. Pokud má pořadatel zajistit kvalitní hrací plochu, což u takto prestižní události předpokládáme a zároveň dle regulí umožnit na konkrétním herním stadionu trénink oběma týmům před zápasem, může v případě těžkého poškození trávníku předchozím zápasem dojít ke stresové situaci. Pokud dojde ke zvážení časových prostor a možností lidí starajících se o hrací plochu, zcela jistě lze hovořit o boji s časem. Nemělo by se však stát, že jednomu z týmů trénink umožněn je a druhému ne.

Bohužel i tyto nevyrovnané podmínky, mohou ovlivnit konečný výsledek zápasu. Na Euru 2020 byla tato kolizní situace dokonce zaznamenána dvakrát, a to před zápasem, který se odehrával v úterý 29.června mezi domácí Anglii a Německem. Zápas se odehrával v Londýně, na stadionu ve Wembley a domácímu týmu byl umožněn dopolední trénink, zatímco

německému týmu trénink nebyl umožněn. Odůvodněním bylo rozhodnutí UEFA o potřebě lehké rekonstrukce trávníku na večerní zápas. Pokud organizace UEFA rozhodla, že je třeba rekonstrukce trávníku, měla tím pádem zakázat možnost tréninku oběma týmům a tím vyrovnat podmínky. Bylo by spekulací, zda právě díky této nevýhodě vyhrála Anglie nad Německem 2:0. Druhý tým, který byl ochuzen o možnost trénovat před zápasem, byl právě náš český národní tým, který 18.června remizoval s Chorvatskem 1:1.

Možná se to jeví jako banalita, ale pro hráče především brankáře, je znalost prostředí velmi důležitá, například to, jak se odráží míč od trávníku nebo to, že letící míč může být hůře vidět při pohledu na tribuny, může velmi ovlivnit reakce hráčů a výsledek hry. Z těchto malých chyb by se organizátoři měli poučit, a vyrovnat tak předzápasové podmínky pro každý tým.

Díky analyzování semifinále zápasu mezi Anglií a Dánskem byl zaznamenán diskutabilní moment. Kamery odhalily sporný okamžik ještě před vstřeleným druhým gólem Anglie. Když si to anglický hráč Sterling namířil do brankového území, objevil se na hřišti druhý míč. Pravidla říkají, že by rozhodčí měl přerušit hru, pokud druhý míč hru ovlivní. Míč přímo hru neovlivnil, ale Sterling proběhl jenom pár centimetrů kolem druhého balonu. Rozhodčí posoudil tuto situaci tak, že míč neovlivnil průběh hry, a proto se pokračovalo ve hře dál. Zda měla být hra přerušena, to je otázka pro fotbalové experty.

3.6 DIVÁCI A FAIR PLAY

Důležité je odlišení fotbalových chuligánů od běžných fanoušků a dalších osob sledujících utkání:

- Fotbaloví diváci
- Fotbaloví fanoušci
- Fotbaloví chuligáni (zdroj: Smolík, 2008)

Fotbaloví diváci

Jedná se o diváky, kteří se nespojují s určitým týmem, nepropagují určité symboly, sledují i jiné sporty. Zápas většinou sledují doma prostřednictvím televize, rádia, internetu, novin.

Fotbaloví fanoušci

Fotbaloví fanoušci tvoří nedílnou součást každého utkání, kdy se nejedná pouze o naplnění diváckých potřeb ze hry, ale především s cílem fandit. Fandění se skládá z různých druhů projevů, jedním z nich je pokřikování jako povzbuzení vlastního klubu, ať už na jednotlivé hráče, anebo na celý tým. Fanoušek navštěvuje utkání svého oblíbeného týmu nejen na domácích zápasech, ale i na venkovních utkáních. Správný fanoušek podporuje svůj oblíbený klub nejen v době úspěchů a vítězství, ale i v době nepříznivých výsledků. Nosí společné symboly, jakými jsou například dres, šála, společné barvy, atd.

Fotbaloví chuligáni = (hooligans, rowdies)

Shromažďují se ve skupinách, často jdou na utkání za účelem vyvolání konfliktu s fanoušky soupeřova týmu. Tyto skupiny mají i své vlastní názvy nebo dokonce webové stránky a společné motivy jako: šály, vlajky se znakem chuligánské skupiny. Většinou tyto skupiny nepojí k sobě pouze klub, ale i politické a rasové názory.

Přehled nežádoucího chování na stadionech:

- Vhazování předmětů na hrací plochu (pyrotechniku, plastové lahve)
- Ničení majetku na stadionu (sedačky, toalety)
- Vběhnutí na hrací plochu (fanouška, chuligána)
- Vyvolání konfliktu (potyčky s policií)
- Rasistické urážky (nadávky a gesta na hráče s tmavou pletí)
- Další přestupky (bučení, pískání při každém dotyku míče, nadávání, fyzické napadání fanouška opačného týmu, pokřikování na rozhodčí)

Fotbalové chuligánství je doménou zvláště velkých klubů s tradicí, které bylo na přelomu století také v České republice na vzestupu. Násilné až brutální chování některých fanoušků (chuligánů) kazí svojí agresí atmosféru sportovních utkání. Toto nežádoucí chování se netýká samozřejmě jenom české republiky, ale jedná se o celosvětový problém. Dnes u nás můžeme hovořit o přežitém a snad jen výjimečně ojedinělém stavu. „*Samotné slovo chuligán vzniklo v 19. století v Londýně, zřejmě podle rodiny jménem Hooligan.*“ (Mareš, 2004, s. 10)

4 METODIKA VÝZKUMU

Pro sběr dat byla použita metoda nepřímého evidovaného pozorování vybraných utkání na 16. Mistrovství Evropy, kdy jsem analyzoval a zaznamenal do připravených tabulek způsoby chování hráčů, fanoušků, dodržování ducha fair play podle zvolených kategorií, surového způsobu hry, simulování a podpory fanoušků během utkání i mimo něj.

4.1 KATEGORIE POZOROVÁNÍ:

V kapitole se zaměříme na analyzování vybraných zápasů na ME 2020. Pozornost v utkáních budeme věnovat zejména těmto čtyřem kritériím: duch fair play, surový způsob hry, simulování a chování fanoušků na stadionu. To vše bude sledováno od osmifinále, čtvrtfinále, semifinále a finále. Hodnocenými týmy jsou Anglie, Dánsko, Itálie a Španělsko. Právě u těchto vyspělých národních týmů budeme sledovat, zda hráči v důležitých vyřazovacích utkáních pod velkým psychickým tlakem dokáží dodržet takzvaný kodex fair play.

4.1.1 DUCH FAIR PLAY

Je chápán jako „dodržování pravidel, respektování soupeře a boj s násilím a neférovým chováním“.

Principy fair play:

- 1) Hráči bojují čestně a podle pravidel
- 2) Respektují pokyny rozhodčích
- 3) Respektují soupeře
- 4) Ctí soupeře (pomoc, omluva)
- 5) Podání ruky soupeři (vzdá mu tím čest)

4.1.2 SUROVÝ ZPŮSOB HRY

Je rozdíl mezi tvrdou hrou v mezích pravidel a surovou hrou, která tato pravidla překračuje. Právě hranice mezi tvrdou hrou a surovostí je ovlivňována taktikou trenéra, disciplínou hráče a vývojem utkání. Tuto hranici posuzují rozhodčí a záleží zde na zkušenosti a technice při posuzování a odhalování přečinu.

Potrestání přestupku: Za surový způsob hry byly považovány přestupky potrestané žlutou nebo červenou kartou.

4.1.3 SIMULOVÁNÍ, PŘEDSTÍRÁNÍ FAULŮ/ZRANĚNÍ

Simulování je přestupek proti pravidlům, kdy se hráč snaží podsunout rozhodčímu dojem, že byl faulován protihráčem. V dnešní době je simulování nedílnou součástí nejen hry, ale také bohužel patří k taktické přípravě hráče.

Rozlišujeme:

- 1) Zdržování hry
- 2) Simulování

4.1.4 DIVÁCI

V této kategorii hodnotíme projevy chování fanoušků na stadionu i mimo něj. Pro chování fair play u diváků jsem bylo využito dělení podle Smolíka (2008), který rozděluje diváky do tří skupin – fotbaloví diváci, fanoušci, chuligáni.

- 1) Pozitivní (ukázkové chování) – Do této skupiny řadíme fanoušky se slušným chováním, kteří respektují pravidla na stadionu i mimo něj. Projevují podporu svého oblíbeného týmu, ale umí ocenit i dobré výkony soupeře. Fanoušci podporují jednotlivé hráče anebo celý tým pomocí pokřikování, plakátů, vlajek, dresu s cílem povzbuzování vlastního týmu. Tito diváci zatleskají vítězům i poraženým.
- 2) Průměrný – Zde charakterizujeme fanoušky, kteří se ne vždy chovají v rámci fair play. Jedním z důvodů je například nerespektování soupeře, kdy během utkání vidíme, nebo slyšíme jednotlivá vulgární gesta, která jsou směřována na jednotlivé hráče anebo celý tým. Toto nežádoucí chování může mít za následek narušení psychické pohody, snížení sportovního výkonu a závisí pouze na psychické odolnosti každého hráče, jak se s tímto problémem vyrovná. Průměrný divák ve většině případů dokáže ocenit soupeře, ale v některých situacích může tento fanoušek i selhat.
- 3) Negativní (nežádoucí chování) – Jedná se o chování fanoušků, které nedbá na slušné chování, dodržování pravidel, respektování soupeře. Tito lidé jdou často na stadion za účelem vyvolání konfliktu. S tím souvisí i ničení majetku, vyhazování předmětů na hrací plochu a mnoho dalšího. Diváci se většinou nechají strhnout a podlehnou davové sugesci. Svědčí to také o osobnosti jedince a morálce ve společnosti. Konkrétně poslední mistrovství Evropy, ukázalo několik nevhodných okamžiků, jako je bučení při státních

hymnách, svícení laserovým ukazovátkem do očí hráčů, vhazování pyrotechniky na hrací plochu a agresivita fanoušků na stadionu i mimo něj. Takové chování na tak významnou akci, jakou je ME, které se koná jednou za čtyři roky, do fotbalu, ani nikam jinam, rozhodně nepatří!

4.2 CHARAKTERISTIKA ZKOUMANÉHO SOUBORU

Zde se zaměřuji na působení čtyř konkrétních týmů: Anglie, Dánsko, Itálie a Španělsko a jejich celkovému projevu fair play, surovému způsobu hry, předstírání faulů a v poslední řadě se zaměříme na projevy chování fanoušků těchto čtyř týmů během osmifinále, čtvrtfinále, semifinále a samotném finále.

Charakteristika týmu Anglie

Tým Anglie chtěl na Euru 2020 napravit neúspěch z posledního vystoupení, kdy před pěti lety vypadl v osmifinále s Islandem. Anglie má oproti ostatním týmům velkou výhodu domácího prostředí. Právě nejdůležitější zápasy, semifinále a finále se odehrávají v Anglii na stadionu ve Wembley. Hlavním trenérem fotbalové reprezentace je bývalý hráč Gareth Southgate. V nominaci na 16. mistrovství Evropy nechybí zkušení hráči jako: H. Kane, K. Walker, J. Henderson, M. Mount, Jordan Pickford a další. Fotbaloví experti považují anglickou reprezentaci za favority.

Charakteristika týmu Dánska

Tým Dánska zahájil jako první celé Mistrovství Evropy 2020, a to zápasem proti Finsku. Během tohoto utkání bohužel Dánům zkolaboval hráč Christoffer Eriksson. Právě tento tým vyřadil ve čtvrtfinálovém utkání Českou republiku. Dánsko se dostalo až do semifinálového utkání, kde čelilo Anglii, která ho porazila až v prodloužení. Hlavní trenér dánské fotbalové reprezentace Kasper Hjulmand s lékaři a hráči obdržel cenu FIFA Fair play za rychlé poskytnutí pomoci svému spoluhráči, kterému tímto činem zachránili život.

Charakteristika týmu Itálie

Tým Itálie je vedený zkušeným trenérem Robertem Mancinim. Itálie je před Mistrovstvím Evropy považována za jednoho z velkých favoritů. Mancini ve své nominaci sází na zkušené hráče, jejich individuální výkony, defenzivní hru a rychlé protiútoky. Italové se mohou pyšnit svým skvělým gólmanem, kterým je Gianluigi Donnarumma, který své kvality

prokazoval během celého Eura a zároveň rozhodl svými zákroky v penaltovém rozstřelu proti Anglii. Tým se také mohl spolehnout na zkušenou a pevnou obranu, kterou tvoří: L. Bonucci, G. Chiellini, G. Lorenzo a Emerson. Právě věkově starší hráči v obraně (Bonucci 35 let a Chiellini 37 let), kteří nemuseli mladším soupeřům rychlostně stačit, tvořili nakonec nejlepší stoperskou dvojici na turnaji.

Charakteristika týmu Španělska

Španělskou reprezentaci trénuje velmi zkušený Luis Enrique, který je bývalým španělským fotbalistou a bývalým trenérem FC Barcelony. Trenér Enrique byl nucen omladit tým na Euro 2020. Jedním z důvodů bylo ukončení sportovní kariery hned dvou reprezentačních hráčů, a to Xaviera Hernández a Anderése Iniesty. Druhým nepříjemným okamžikem bylo zranění španělského obránce Sergio Rame. Tým je mladý (průměrný věk 25 let) a bez větších hvězd. Španělský fotbal se charakterizuje především vysokým držením míče a častými přihrávkami. Španělsko nakonec končí v semifinálovém utkání proti Itálii, kde je poraženo v penaltovém rozstřelu 4:2.

4.3. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ DAT

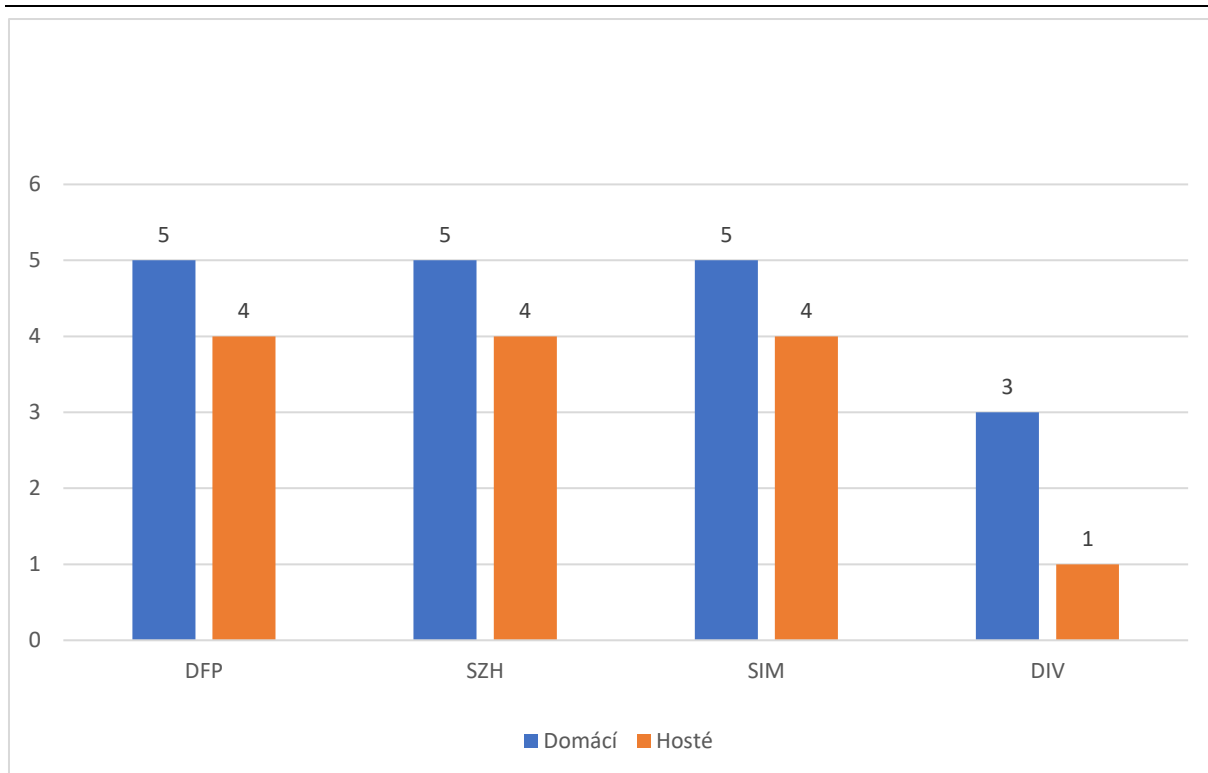
Získaná data jsem sumarizoval do frekvenčních tabulek. Příklad viz (tabulka č.1) a dále zpracoval graficky do sloupcových diagramů. Příklad viz (graf č.1).

Záznam utkání:		
Výsledek:		
Hodnocený tým:		
Duch fair play:		
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:		
Simulování – předstírání faulů/zranění:		
Diváci:		

Tabulka 1: Příklad frekvenční tabulky pro evidování dat

Sloupcový diagram:

Využijeme ve vzájemných utkání těchto čtyř hodnotících týmů: Anglie, Dánsko, Itálie a Španělsko. (Čísla ve sloupcovém diagramu slouží jako ilustrace.)



Graf 1: Příklad grafického zpracování

Legenda:

- DFP – Duch fair play
- SZH – Surový způsob hry
- SIM – Simulování
- DIV – Chování fanoušků

5 VÝSLEDKY

5.1 OSMIFINÁLOVÁ UTKÁNÍ

Utkání Wales – Dánsko (0:4)

První osmifinálový zápas se odehrál 26. června 2021 ve městě Amsterdam. Jedná se o historicky první vzájemný zápas: Wales – Dánsko. Před zahájením utkání bylo projevono krásné gesto fair play od Velšské fotbalové reprezentace. Kapitán Gareth Bale předává podepsaný dres všemi hráči svého týmu na podporu pro nemocného dánského hráče Christiana Eriksena. Ten na mistrovství zkolaboval hned v prvním zápasu Dánska v základní skupině, díky do té doby u něj neprojevené srdeční vadě.

Za favority utkání byli považováni Dánové. O výsledku zápasu se rozhodlo ve druhé polovině, kdy Dánský tým vstřelil druhý gól. To mělo negativní vliv na psychiku Velšských hráčů, což se projevilo na surovosti ve hře. Následkem bylo to, že rozhodčí udělil tři žluté a jednu červenou kartu. Dánsko jako první postoupilo do čtvrtfinále, mezi nejlepších osm týmů, kde se střetlo s českým národním týmem.

Záznam utkání:	Wales - Dánsko	So 26.6.2021
Výsledek:	0:4	Rozhodčí: Siebert, Seidel, Foltyn (GER).
Hodnocený tým:	Dánsko	Stadion: Johan Cruyff Arena
Duch fair play:	2	2
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:	0	<u>Uděleny:</u> 0 - žluté karty 0 – červená karta
Simulování – předstírání faulů/zranění:	3	Zdržování hry: 3 Simulování: 0
Diváci:	Duch Fair play	1) Pozitivní – ukázkové chování

Tabulka 2: Osmifinálové utkání – Dánsko

Konkrétní sumář s popisem evidovaných jevů:

DFP – Dánsko celkem projevilo 2x duch fair play během celého utkání s týmem Walesu. V první polovině utkání zakopl kapitán (A. Christensen) míč do zámezí, když viděl že jeho

spoluhráč (Dolberg) má zdravotní potíže a zůstává ležet na trávniku. Druhým projevem sportovního chování byla omluva hráče (Braithwaite), který sice fauloval soupeře (Allen), ale následně mu pomohl vstát zpátky na nohy s omluvou a vyjádřením vědomosti faulu.

SZH – Dánskému týmu v tomto zápasu nebyla udělena žádná žlutá ani červená karta.

SIM – Zdržování hry: hráči Dánska ve všech třech zaznamenaných případech zdržovali hru u rohového praporku soupeře. Jednalo se o obránce Vestergaarda a Christensena.

Utkání Itálie – Rakousko (2:1)

Čtrnáctý hrací den Eura 2020, druhý osmifinálový zápas: Itálie - Rakousko. Velmi vyrovnané utkání, ačkoliv Italové byli považováni za favority zápasu, po 90. minutě základní hrací doby padnul pouze jeden gól, který byl velmi sporný, a proto o jeho platnosti musel rozhodnout (VAR). Video asistent rozhodčího vstřelenou branku neuznal, což v důsledku znamenalo, že hned druhý osmifinálový zápas muselo rozhodnout prodloužení. O celkovém výsledku pak rozhodovali náhradníci. Všechny tři góly v tomto zápasu padly od střídajících hráčů, což svědčí o významné psychické odolnosti a taktice trenérů. Do čtvrtfinále tak postupují Italové s konečným výsledkem 2:1.

Záznam utkání:	Itálie - Rakousko	So 26.6.2021
Výsledek:	2:1	Rozhodčí: A. Taylor, G. Beswick, A. Nunn
Hodnocený tým:	Itálie	Stadion: Wembley
Duch fair play:	3	3
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:	3	<u>Uděleny:</u> 3 – žluté karty 0 – červená karta
Simulování – předstírání faulů/zranění:	5	Zdržování hry: 2 Simulování: 3
Diváci:	Duch Fair play	1) Pozitivní – ukázkové chování

Tabulka 3: Osmifinálové utkání – Itálie

Konkrétní sumář s popisem evidovaných jevů:

DFP – Itálie během utkání projevila třikrát duch fair play. Italský záložník (Barella) úmyslně neproměnil penaltu po chybně odpískaném rozhodnutí rozhodčího (A. Taylor). Obránce (Bonucci) po rychlém protiútku fauluje hráče (Alaba), kterému se následně italský obránce omlouvá. Ital (Jorginho) se při hlavičkovém souboji na půli hřiště sráží s rakouským obráncem (Dregovič), oba hráči si vzájemně podají ruce jako gesto omluvy.

SZH – Rozhodčí (Taylor) udělil v tomto zápase italskému týmu tři žluté karty. Mezi potrestané hráče patří obránce (G. Di Lorenzo), záložník (Barella) a útočník (Berardi). Všechny tři žluté karty byly uděleny za surovou hru.

SIM – Ačkoliv Italové byli v tomto zápase lepším týmem než Rakousko, tým Itálie ke konci základní hrací doby začal hru často přerušovat. Taktika byla podpořena za pomoci simulování a zdržování hry. Obránce (Spinazzola) se snažil přesvědčit rozhodčího o faulu na jeho osobu, i když z opakovaného záběru bylo jasně vidět, že k žádnému kontaktu nedošlo. U střídajících hráčů (Pessina a Locatelli) byla zaznamenána podobná situace. V tomto utkání došlo dvakrát ze strany Italů ke zdržování hry. Střídající italský hráč (Locatelli) po střetu se středním záložníkem Rakouska (Sabitzer) zůstává ležet 2 minuty a 37 sekund na trávniku. Locatelli tak získává drahocenné minuty pro Itálii v prodloužení. Ani italský gólman (Donnarumma) s rozehrou hry ke konci prodloužení nikam nespěchá, a tak druhým zdržujícím hráčem je právě on. Ve 118 minutě brankář Itálie drží míč 23 vteřin, i když povolených je pouze 6 vteřin (fotbalová pravidla).

Utání Chorvatsko – Španělsko (3:5)

Španělská reprezentace ještě před důležitým utkáním s Chorvatskem rozhodla o tom, že podpoří amatérský fotbalový klub Deportivo Alavés. Kvůli špatným elektrickým rozvodům začalo hořet v hlavní budově jejich stadionu. Ten vyhořel a hráči tak nemají kde trénovat. Vedení španělské reprezentace proto okamžitě začalo jednat a poskytlo finanční podporu na rekonstrukci stadionu a zároveň zajistilo tréninkové prostředí pro tento klub. Velmi sympatické gesto od manažerů a vedení španělské reprezentace.

V Kodani se odehrál pátý osmifinálový zápas mezi Chorvatskem a Španělskem. Mužstva prezentovala líbivý fotbal, ve vysokém tempu, hrálo se na obou stranách čistě v rámci duchu fair play. Výsledek zápasu po 90 minutách byl nerozhodný 3:3. Rozhodujícím okamžikem zápasu se stalo prodloužení, ve kterém dochází chorvatským hráčům síly a stávají se tak pro Španěly neškodným soupeřem. Toho využívají útočníci Á. Morata a M. Oyarzabal, kteří zvyšují a potvrzují výhru Španělska.

Před tímto utkáním projevili nežádoucí chování španělští fanoušci, kteří vyhrožovali smrtí jednomu z hráčů vlastní národnosti. Hráč Morata, obdržel přes 150 takových výhružných zpráv. Celý problém musela řešit policie. Incident započal v předešlém zápase proti Polsku, kdy Morata neproměnil penaltu.

Záznam utkání:	Chorvatsko – Španělsko	Po 28.6.2021
Výsledek:	3:5	Rozhodčí: C. Cakir, B. Duran, T. Ongun
Hodnocený tým:	Španělsko	Stadion: Stadion Parken
Duch fair play:	2	2
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:	0	<u>Uděleny:</u> 0 – žluté karty 0 – červené karty
Simulování – předstírání faulů/zranění:	0	Zdržování hry: 0 Simulování: 0
Diváci:	Duch Fair play	3)Negativní

Tabulka 4: Osmifinálové utkání – Španělsko

Konkrétní sumář s popisem evidovaných jevů:

DFP – Španělsko během utkání s Chorvatskem projevilo dvakrát duch fair play. O jeden z projevů se postaral hráč (Torres), který se ve sporné situaci přiznal, že tečoval míč za postranní čáru, a tak má vřazovat Chorvatský tým. Záložník (Koke) je nucen odkopnout míč u rohového praporku, bohužel odkopnutým míčem trefuje soupeře (Rebič) do obličeje. Španělský hráč se za své nechtěné jednání ihned omlouvá.

SZH – Zápas to byl vyrovnaný a v rámci duchu fair play. Proto španělskému týmu nebyla udělena v zápase žádná žlutá ani červená karta.

SIM – U analyzovaného týmu Španělska během utkání nebylo zaznamenáno žádné zdržování ani simulování.

Utkání Anglie – Německo (2:0)

Úterý 29.6. poslední hrací den osmifinále na mistrovství Evropy. V první polovině utkání nepadl žádný gól a hra je velmi vyrovnaná. O výsledku pak musí rozhodnout až druhý

poločas. V něm je lepším týmem Anglie. Hráč Muller, jeden z nejzkušenějších hráčů Německa, běží úplně sám na Anglického brankáře, ale branku bohužel pro Německo netrefí. Naopak Angličan Sterling na druhé straně využívá stejné situace a dává gól na 1:0. Kapitán H. Kane pak zvyšuje výsledek hlavičkou na (2:0). Posílá tým Anglii do čtvrtfinále, kde se utká s Dánskem. Anglie, jako jediný tým na turnaji zatím nedostala ve čtyřech zápasech ani jeden gól.

Záznam utkání:	Anglie – Německo	ÚT 29.6.2021
Výsledek:	Základní hrací doba 2:0	Rozhodčí: Makkellie, Steegstra , de Vries
Hodnocení týmu:	Anglie	Stadion: Wembley
Duch fair play:	2	2
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:	3	<u>Uděleny:</u> 3 – žluté karty 0 – červené karty
Simulování – předstírání faulů/zranění:	0	Zdržování hry: 0 Simulování: 0
Diváci:	Duch Fair play	3) Negativní

Tabulka 5: Osmifinálové utkání – Anglie

Konkrétní sumář s popisem evidovaných jevů:

DFP – Během zápasu Angličtí hráči projevili dvakrát duch fair play. Obránce (Maguire) zakopává míč mimo hrací plochu po tom, co jeho spoluhráč (Shaw) zůstává ležet na zemi. Německý záložník (Kroos) je faulovaný Angličanem (Saka), ten se německému hráči omlouvá a pomáhá mu vstát ze země.

SZH – Nizozemský rozhodčí (Makkellie) udělil Angli celkem tři žluté karty. Za surový zákrok tzv. šlapák dostává žlutou kartu hráč (Phillips).

Za úder loktem do obličeje obdržel Anglický obránce (Maguire) žlutou kartu. Třetí žlutou kartu dostal záložník (Rice) za nevhodné komentování situace s rozhodčím.

SIM – U anglických hráčů nebylo zaznamenáno žádné simulování či zdržování hry.

5.2 ČTVRTFINÁLOVÉ UTKÁNÍ

Utkání Švýcarsko – Španělsko (1:1, po penaltách 1:3)

V první polovině jde o vyrovnané utkání. Díky vlastnímu vstřelenému gólu, posílá hráč Zakaria do vedení Španělsko (0:1). Ve druhém poločase Španělsko podává slabý výkon, toho využívá X. Shaqiri střelou z velké dálky a srovnává na 1:1. Jedná se o pátý zápas na Mistrovství Evropy, který není rozhodnutý v základní hrací době. Proto o něm opět rozhoduje prodloužení a následné penalty. Španělský trenér Luis Enrique takticky na konci prodloužení střídá a posílá nové hráče na penalty. Španělsko na penalty vyhrává 1:3.

Záznam utkání:	Švýcarsko – Španělsko	PÁ 2.7.2021
Výsledek:	Základní hrací doba 1:1 (Pen.) (1) – (3)	Rozhodčí: Oliver, Burt, Bennett (ENG)
Hodnocený tým:	Španělsko	Stadion: Saint Petersburg Stadion
Duch fair play:	1	1
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:	1	<u>Uděleny:</u> 1 – žluté karty 0 – červené karty
Simulování – předstírání faulů/zranění:	0	Zdržování hry: 0 Simulování: 0
Diváci:	Duch Fair play	1) Průměrný

Tabulka 6: Čtvrtfinálové utkání – Španělsko

Konkrétní sumář s popisem evidovaných jevů:

DFP – Španělsko projevilo pouze jednou duch fair play během utkání se Švýcarskem. Španělský útočník (Morata) tělem naráží do švýcarského brankáře (Sommer). Za svůj čin se Švýcarskému gólmanovi. omlouvá gestem podáním ruky.

SZH – V 90. minutě na půli hřiště španělský obránce (Laporte) při hlavičkovém souboji sráží k zemi švýcarského hráče (Akanji), za což španělský hráč obdrží žlutou kartu.

Utkání Itálie – Belgie (2:1)

Souboj dvou velkých týmů přináší velká očekávání. Ta jsou naplněna, hraje se atraktivní fotbal, oba dva soupeři mají k dispozici zkušené hráče, proto zápas má od první minuty vysoké tempo. Diváci na tribunách vytvářejí příjemnou atmosféru na fotbalovém stadionu v Mnichově. Všechny branky byly vstřeleny již v prvním poločasu utkání. Ačkoliv Italové byli ve druhém poločasu lepším týmem, docházelo z jejich strany k častému taktickému zdržování hry (simulování). Hlavním úkolem Italů bylo udržet vedení až do samotného závěru a postoupit tak do další fáze turnaje.

Záznam utkání:	Itálie - Belgie	PÁ 2.7.2021
Výsledek:	Základní hrací doba 2:1	Rozhodčí: S. Vinčič, T. Klančnik, A. Kovačič
Hodnocení týmu:	Itálie	Stadion: Allianz Arena
Duch fair play:	4	4
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:	2	<u>Uděleny:</u> 2 – žluté karty 0 – červené karty
Simulování – předstírání faulů/zranění:	4	Zdržování hry: 2 Simulování: 2
Diváci:	Duch Fair play	1) Pozitivní

Tabulka 7: Čtvrtfinálové utkání – Itálie

Konkrétní sumář s popisem evidovaných jevů:

DFP – Italové projevili s Belgií celkem čtyřikrát duch fair play. Ve všech případech šlo o omluvu soupeři po faulu. Jednalo se o tyto hráče (Bonucci, Lorenzo, Barella a Immobile).

SZH – Rozhodčí (Vinčič) udělil Itálii dvě žluté karty. První žlutou kartu dostává italský záložník (Verratti) za stažení soupeře pomocí rukou jednalo se o Belgičana (Tielemanse). Druhou žlutou kartu dostal levý obránce (Spinazzola) který hrál úmyslně rukou.

SIM – Během tohoto čtvrtfinálového utkání bylo analyzováno dvakrát simulování. Nejprve se střední záložník (Jorginho) pokusil nasimulovat penaltu v pokutovém území, ale hlavní rozhodčí (Vinčič) byl opačného názoru a nechal hru pokračovat dál. Druhé simulování bylo

zaznamenáno při hlavičkovém souboji opět v pokutovém území, kdy útočník (Immobile) zůstal ležet na hřišti a držel se za obličej. Z opakovaného záběru bylo jasné, že o faul nešlo, a tak rozhodčí správně posoudil i druhou situaci. Itálie při jednogólovém náskoku začala ke konci zápasu hru zdržovat. Italský gólman (Donnarumma) chytil střelu malé razance od hráče (Lukaku), ale i přesto italský brankář míč zalehl a s rozehrávkou míče nijak nespěchal. Brankář místo povolených 6 vteřin držel míč v náručích 21 vteřin. Rozhodčí tento přestupek netrestal. Ke konci hrací doby v 90. minutě je vystřídán hráč (Chiesa), který opouští hřiště co možná nejpomaleji, aby tak našetřil pro svůj tým co možná nejvíce vteřin.

Utkání Česko – Dánsko (1:2)

Ještě těsně před výkopem utkání předal Tomáš Souček dánskému kapitánovi Simonu Kjaerovi podepsaný český dres, ovšem se jménem Chrise Eriksona, na kterém Češi posílají vzkaz s nápisem „Brzy se uzdrav!“. Šlo opět o krásný projev solidárnosti a uznání soupeře. Český národní tým obdržel v prvním poločasu dva góly. Ve druhém poločasu dokázal snížit pouze Patrik Schick výsledek na 1:2. Tento konečný výsledek zajistil postup Dánů do semifinálového utkání proti Anglii.

Záznam utkání:	Česko – Dánsko	So 3.7.2021
Výsledek:	Základní hrací doba 1:2	Rozhodčí: B. Kuipers, S. van Roekel, E. Zeinstra
Hodnocení tým:	Dánsko	Stadion: Olympic Stadium
Duch fair play:	3	3
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:	0	<u>Uděleny:</u> 0 – žluté karty 0 – červené karty
Simulování – předstírání faulů/zranění:	0	Zdržování hry: 0 Simulování: 0
Diváci:	Duch Fair play	1) Pozitivní

Tabulka 8: Čtvrtfinálové utkání – Dánsko

Konkrétní sumář s popisem evidovaných jevů:

DFP – Tým Dánska projevil v zápasu proti České republice třikrát duch fair play. V první polovině hry mladý dánský fotbalista (Damsgaard) pomáhá vstát českému záložníkovi (Souček) zpátky na nohy po společném střetu u rohového praporku. Stejný dánský fotbalista pak posílá míč do zámezí, když (Souček) zůstává ležet po hlavičkovém souboji ve vápně soupeře. Posledním třetím projevem fair play byla vzájemná omluva a podání ruky po střetu Dána (Braithwaite) a českého obránce (Coufala).

SZP – V tomto zápasu nejzkušenější nizozemský rozhodčí (Kuipers) neudělil žádnou žlutou ani červenou kartu dánskému týmu.

SIM – Během utkání nebylo analyzováno žádné simulování anebo zdržování, hrálo se čistě v rámci fair play.

Utkání Ukrajina – Anglie (0:4)

Anglie je jednoznačně považovaná za favorita zápasu. Hraje se čistě, v rámci duchu fair play. Jediný zápas na turnaji, ve kterém nebyla udělena žádná karta! Ukrajinští hráči doplatili na otřesné vstupy do obou poločasů. Angličané tyto chyby trestají a vyhrávají utkání s vysokým rozdílem o čtyři góly. Postupují tak do semifinále, kde se utkají s Dánskem.

Záznam utkání:	Ukrajina – Anglie	So 3.7.2021
Výsledek:	Základní hrací doba 0:4	Rozhodčí: F. Brych, Borsch, Lupp
Hodnocený tým:	Anglie	Stadion: Stadio Olimpico
Duch fair play:	2	2
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:	0	<u>Uděleny:</u> 0 – žluté karty 0 – červené karty
Simulování – předstírání faulů/zranění:	1	Zdržování hry: 0 Simulování: 1
Diváci:	Duch Fair play	1) Pozitivní

Tabulka 9: Čtvrtfinálové utkání – Anglie

Konkrétní sumář s popisem evidovaných jevů:

DFP – Tým Anglie v utkání proti Ukrajině projevil dvakrát duch fair play. Ve 35. minutě se ukrajinský obránce (Kryvtsov) kvůli nekoordinovanému pohybu zraní a je nucený se nechat vystřídat. Anglický hráč (Mount) dobře odhadl situaci, a tak neváhá a posílá míč za postranní čáru. Druhým gestem fair play bylo při odchodu zraněného ukrajinského hráče ze hřiště, když záložník (Sterling) pomáhá při odchodu soupeři za postranní čáru.

SZH – Jediný zápas, ve kterém nebyla udělena žlutá ani červená karta. Hrál se čistě v rámci fair play.

SIM – Kapitán Anglie (Kane) ve vápně soupeře předstírá faul a požaduje penaltu, rozhodčí žádný faul neviděl, a tak se pokračovalo dále ve hře.

5.3 SEMIFINÁLOVÁ UTKÁNÍ

Itálie – Španělsko (1:1, po penaltách 4:2)

O prvním postupujícím týmu do finále musely rozhodnout až penalty. Po devadesáti minutách základní hrací doby a prodloužení byl stav nerozhodný 1:1. Hrál se ve velkém tempu a na stadionu ve Wembley panovala příjemná atmosféra jak mezi hráči, tak mezi fanoušky. Penaltový rozstřel, ve kterém se za Španělsko neprosadili hráči D. Olmo a Á. Morata, vyšel lépe soupeřům. Italové se tak stávají prvním postupujícím týmem, postupují do finále.

Záznam utkání:	Itálie - Španělsko	ÚT 7.7.2021
Výsledek:	Základní hrací doba 1:1 (Pen.) (4) – (2)	Rozhodčí: F. Brych, Borsch, Lupp
Hodnocený tým:	Itálie	Stadion: Wembley
Duch fair play:	4	4
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:	2	<u>Uděleny:</u> 2– žluté karty 0 – červené karty
Simulování – předstírání faulů/zranění:	1	Zdržování hry: 0 Simulování: 1

Diváci:	Duch Fair play	1) Pozitivní
----------------	----------------	--------------

Tabulka 10: Semifinálové utkání – Itálie

Konkrétní sumář s popisem evidovaných jevů:

DFP – Tým Itálie projevil čtyřikrát duch fair play. Ve všech případech se jednalo o omluvu za nedovolené bránění, nebo za surový způsob hry.

SZH – Obránce Itálie (Bonucci) dostává žlutou kartu za nedovolené bránění na španělského útočníka (Olmo). V 96. minutě Ital (Toloi) pomocí rukou fauluje hráče (Gonzaleze) a oprávněně je mu udělena žlutá karta.

SIM – Italský hráč (Verratti) po střetu se záložníkem (Koke) zůstává ležet na trávníku, rozhodčí dobře vidí situaci, a tak nechává hru pokračovat.

Hodnocený tým:	Španělsko	Evropa
Duch fair play:	3	3
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:	1	<u>Uděleny:</u> 1 – žluté karty 0 – červené karty
Simulování – předstírání faulů/zranění:	0	Zdržování hry: 0 Simulování: 0
Diváci:	Duch Fair play	1) Pozitivní

Tabulka 11: Semifinálové utkání – Španělsko

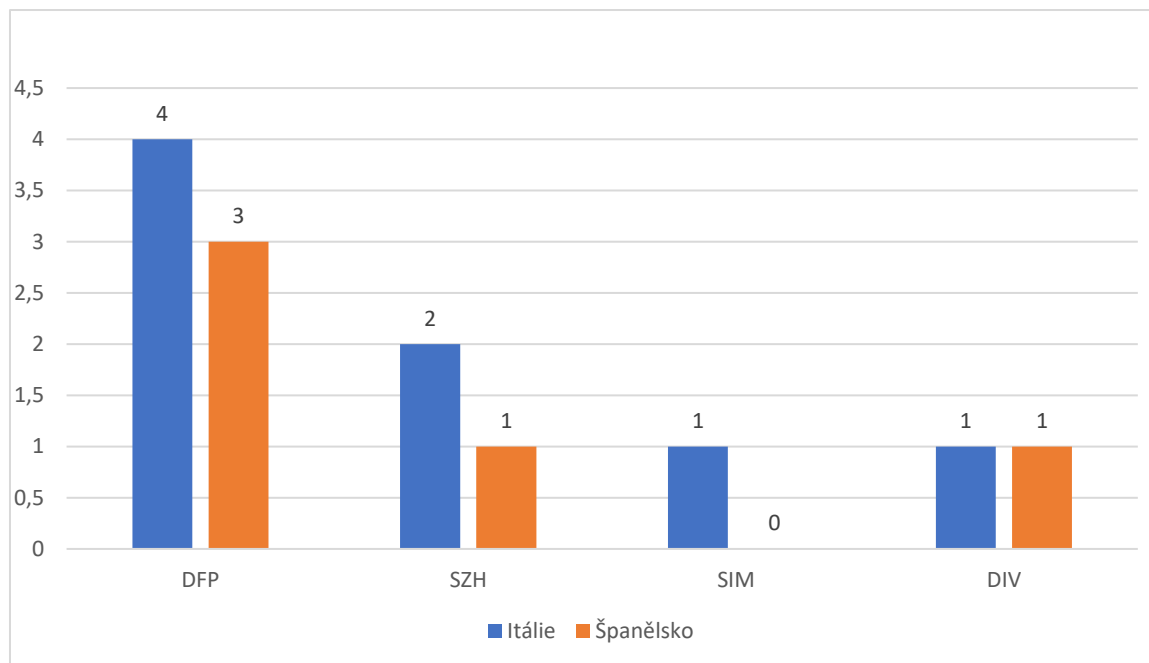
Konkrétní sumář s popisem evidovaných jevů:

DFP – Španělský tým celkem v zápasu projevil třikrát duch fair play. Jedním z těchto projevů byla pomoc italskému hráči (Verratti), který zůstal ležet na trávníku, španělský gólman (Simon) mu pomáhá znovu se postavit. Španělský obránce (Alba) uznal, že se poslední dotkl míče, který se ocitl za postranní čarou a přiznává autové vhazování pro tým Itálie. Obránce Španělska (Garcia) fauluje italského útočníka (Immobile), za nedovolené bránění se omlouvá gestem podání ruky.

SZH – Tým Španělska obdržel od německého rozhodčího (Brych) jednu žlutou kartu. Tu dostal Španělský kapitán (Busquets) za větší počet menších faulů.

SIM – U hráčů Španělska nebylo analyzované žádné simulování anebo zdržování hry.

Sloupcový diagram:



Graf 2: Grafické zpracování získaných dat (Itálie – Španělsko)

Legenda:

- DFP – Duch fair play
- SZH – Surový způsob hry
- SIM – Simulování
- DIV – Chování fanoušků

Utkání Anglie – Dánsko (1:1, v prodloužení 2:1)

Z celého Mistroství Evropy chyběly odehrát pouze poslední dva zápasy z celkového počtu jednapadesáti utkání. Bohužel pokaždé když se hrálo proti Anglii na Wembley, docházelo k nepochopitelné věci. Například bučení na soupeřův tým při nástupu za doprovodu státní hymny. V první polovině utkání (30 min.) se po přímém kopu trefuje do sítě soupeře, dánský útočník M. Damsgaard. O pouhých 9 minut později Anglie srovnává na 1:1 po vlastním gólu S. Kjaera. Dánové jsou v první polovině hry aktivnějším a lepším týmem. Hru rozhodčí v prvním poločasu často přerušuje, důvodem jsou časté fauly. Ve druhé polovině hry je výkon vyrovnán a po základní hrací době zůstává stav nerozhodný 1:1. O vítězství tak rozhoduje až

prodloužení, ve kterém H. Kane po sporné penaltě zvyšuje výsledek na 2:1 pro Anglii. Navíc v okamžiku penalty došlo k zákeřnému chování anglických fanoušků, kteří pomocí laserového ukazovátka oslňovali dánského brankáře K. Schmeichela. Do finále tak postoupila Anglie.

Záznam utkání:	Anglie – Dánsko	ÚT 7.7.2021
Výsledek:	Základní hrací doba 1:1 (V prodloužení) (2) – (1)	Rozhodčí: D. Makkellie, H. Steegstra, J. de Vries
Hodnocený tým:	Anglie	Stadion: Wembley
Duch fair play:	1	1
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:	1	<u>Uděleny:</u> 1 – žluté karty 0 – červené karty
Simulování – předstírání faulů/zranění:	1	Zdržování hry: 0 Simulování: 1
Diváci:	Duch Fair play	3) Negativní

Tabulka 12: Semifinálové utkání – Anglie

Konkrétní sumář s popisem evidovaných jevů:

DFP – Angličané v celém zápasu proti Dánsku projevili pouze jedinkrát duch fair play. Hráč (Phillips) fauluje dánského hráče (Damsgaard), přichází však omluva ve formě podání ruky.

SZH – Týmu Anglie je udělena v semifinálovém zápasu jedna žlutá karta. Ta je udělena na začátku druhého poločasu anglickému obránci (Maguire) za úder do obličeje dánskému hráči (Dolberg).

SIM – Dánský obránce (Vestergaard) pomocí těla odstrčí čistým způsobem anglického kapitána (Kane) od míče, ten padá, zůstává ležet na zemi a požaduje po rozhodčím faul. Rozhodčí však nechává pokračovat hru, proto se Kane zvedá a hraje dál.

Hodnocený tým:	Dánsko	Evropa
Duch fair play:	3	3
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:	1	<u>Uděleny:</u> 1 – žluté karty 0 – červené karty
Simulování – předstírání faulů/zranění:	0	Zdržování hry: 0 Simulování: 0
Diváci:	Duch Fair play	1) Pozitivní

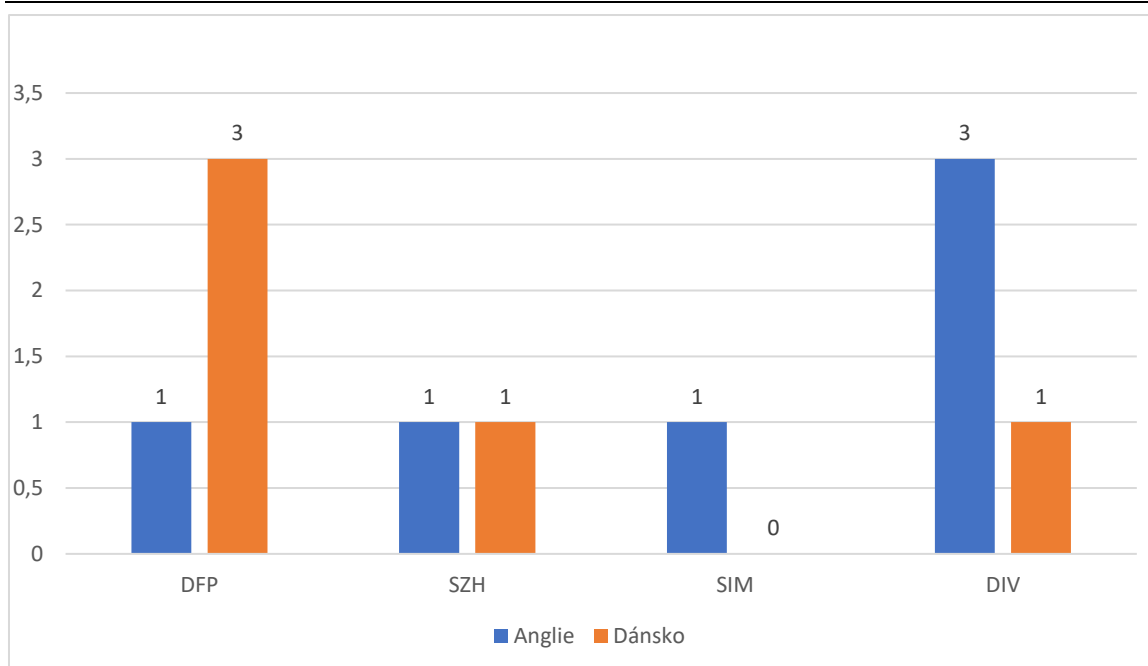
Tabulka 13: Semifinálové utkání – Dánsko

Konkrétní sumář s popisem evidovaných jevů:

DFP – Tým Dánska projevil třikrát během utkání duch fair play. Ve všech případech se jednalo o nedovolené bránění a následné omluvy. Omluvu soupeři projevili tito hráči: Wass, Larsen a kapitán Christensen.

SZH – Dánský tým byl potrestán během utkání pouze jednou žlutou kartou. O tu se postaral náhradník Wass, po pouhých dvou minutách strávených na hřišti, kdy nedovoleně bránil anglického hráče (Henderson).

SIM – U týmu Dánska nebylo zaznamenáno žádné simulování nebo zdržování hry.



Graf 3: Grafické zpracování získaných dat (Anglie – Dánsko)

Legenda:

- DFP – Duch fair play
- SZH – Surový způsob hry
- SIM – Simulování
- DIV – Chování fanoušků

5.4 FINÁLOVÉ UTKÁNÍ

Utání Itálie – Anglie (1:1, po penaltách 3:2)

Přesně po měsíci vrcholil poslední finálový zápas šestnáctého mistrovství Evropy. Zvláštní na tomto Euru bylo to, že se hrálo v 11 městech v 11 různých zemích: Londýn, Baku, Mnichov, Řím, Petrohrad, Kodaň, Budapešť, Amsterdam, Glasgow a Sevilla.

Napínavé finále skončilo po 120 minutách hry nerozhodně 1:1, a tak o vítězi musel rozhodnout až penaltový rozstřel. Anglický trenér Gareth Southgate vsadil na hráče z lavičky a těsně před koncem prodloužení poslal dva nové hráče (Sancho, Saka) na pokutové kopy. Ani jeden z těchto dvou hráčů branku nevstřelil, proto se vítězem Eura 2020 stala Itálie.

Na posledním finálovém zápasu došlo k násilnému vniknutí některých anglických fanoušků na stadion, při tomto činu bylo zraněno celkem 19 policistů a 86 chuligánů. Dalším nežádoucím chováním ze strany chuligánů je bučení při nástupu na italskou hymnu. V 87.

minutě došlo k dalšímu prohřešku, kterým bylo vběhnutí anglického diváka na hrací plochu. Výsledný pohled na příznivce Anglie tak vyzněl: agresivita a ničení majetku na stadionu i mimo něj, rasistické urážky hráčů tmavé pleti (Sancho, Saka) pomocí sociálních sítí, kde důvodem byly neproměněné penalty. Proto byla do vyšetřování zapojena i anglická policie.

Záznam utkání:	Itálie – Anglie	PO 12.7.2021
Výsledek:	Základní hrací doba 1:1 (Pen.) (3) – (2)	Rozhodčí: Kuipers, Roekel, Zeinstra
Hodnocený tým:	Itálie	Stadion: Wembley
Duch fair play:	2	2
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:	5	<u>Uděleny:</u> 5– žluté karty 0 – červené karty
Simulování – předstírání faulů/zranění:	1	Zdržování hry: 0 Simulování: 1
Diváci:	Duch Fair play	1) Pozitivní

Tabulka 14: Finálové utkání – Itálie

Konkrétní sumář s popisem evidovaných jevů:

DFP – Italský tým během celého finálového utkání projevila dvakrát duch fair play. V obou případech se jednalo o surový způsob hry, za který se hráči (Jorginho a Bonucci) omluvili faulovaným hráčům.

SZH – Nizozemský rozhodčí (Kuipers) udělil italským hráčům celkem pět žlutých karet. Ve všech případech se jednalo o surový způsob hry. Potrestanými hráči byli: Bonucci, Chiellini, Barella, Jorginho a Insigne.

SIM – Italský obránce (Lorenzo) v posledních minutách po střetu s kapitánem (Kane) zůstává ležet na zemi a předstírá faul. Z blízka sledující rozhodčí správně vyhodnotí situaci a nepřerušuje hru.

Hodnocený tým:	Anglie	Evropa
Duch fair play:	2	2
Surový způsob hry min. žlutá/červená karta:	1	<u>Uděleny:</u> 1 – žluté karty 0 – červené karty
Simulování – předstírání faulů/zranění:	0	Zdržování hry: 0 Simulování: 0
Diváci:	Duch Fair play	3) Negativní

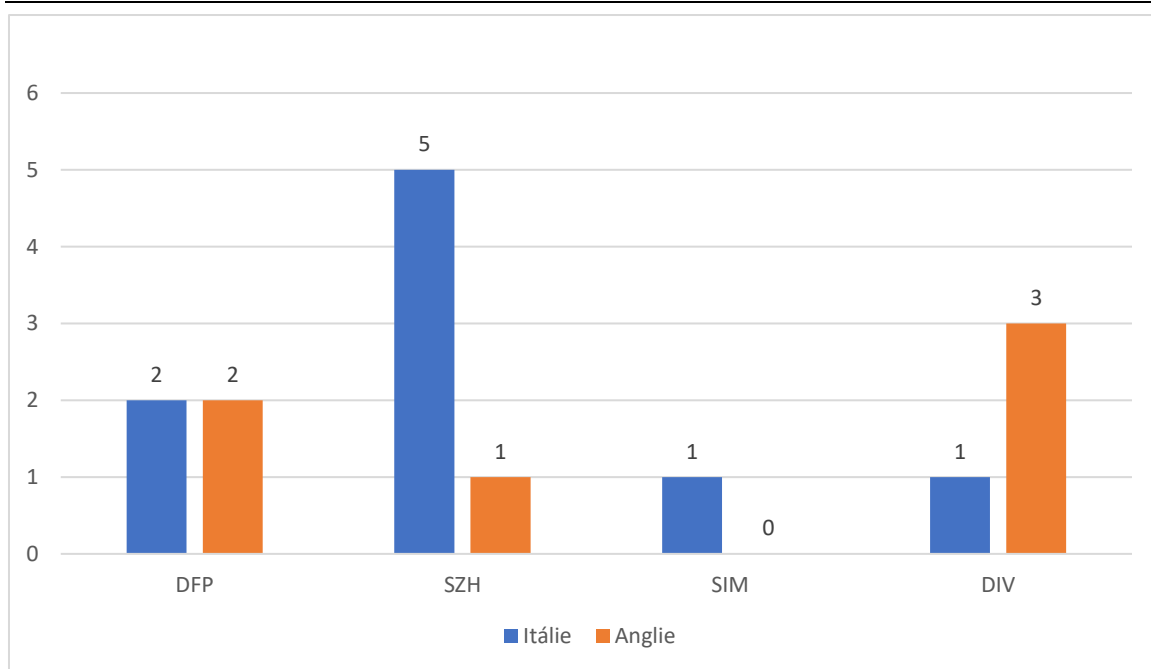
Tabulka 15: Finálové utkání – Anglie

Konkrétní sumář s popisem evidovaných jevů:

DFP – Anglie projevila během celého finálového utkání dvakrát duch fair play. Anglický obránce (Stones) pomáhá vstát italskému hráči (Insigne), ačkoliv není přerušena hra. Velmi pěkné gesto od anglického obránce. Druhým projevem fair play je omluva od levého anglického obránce (Maguire) po faulu na Itala (Chiesa).

SZH – Anglie dostala ve finále pouze jednu žlutou kartu, o kterou se zasloužil obránce (Maguire) za surový způsob hry.

SIM – Ve finálovém zápase u anglických fotbalistů nebylo zaznamenáno žádné zdržování hry či simulování.



Graf 4: Grafické zpracování získaných dat (Itálie – Anglie)

Legenda:

- DFP – Duch fair play
- SZH – Surový způsob hry
- SIM – Simulování
- DIV – Chování fanoušků

6 DISKUZE

U vybraných reprezentačních týmů: Anglie, Dánsko, Itálie, Španělsko jsem provedl sumarizaci výsledků z analyzovaných utkání, a to konkrétně z osmifinálových, čtvrtfinálových a semifinálových bojů. V tabulce číslo 16 (viz níže), jsou zaznamenány výsledky ze tří odehraných utkání každého týmu. Abych dokázal vyjádřit procentuální poměr jednotlivých kategorií, součet analyzovaných zákroků všech čtyř sledovaných týmů tvořil 100 %. Záznamy jednotlivých týmů jsem pak přepočtl na daná % z celku.

Jednotlivé týmy	Anglie	Dánsko	Itálie	Španělsko
Duch fair play	5	8	11	6
Surový způsob hry	4	1	7	2
Simulování – předstírání faulů/zranění	2	4	10	0
Diváci	7	3	3	5
Celkem	DFP – 5 SZH – 4 SIM – 2 DIV – 7	DFP – 8 SZH – 1 SIM – 4 DIV – 3	DFP – 11 SZH – 7 SIM – 10 DIV – 3	DFP – 6 SZH – 2 SIM – 0 DIV – 5

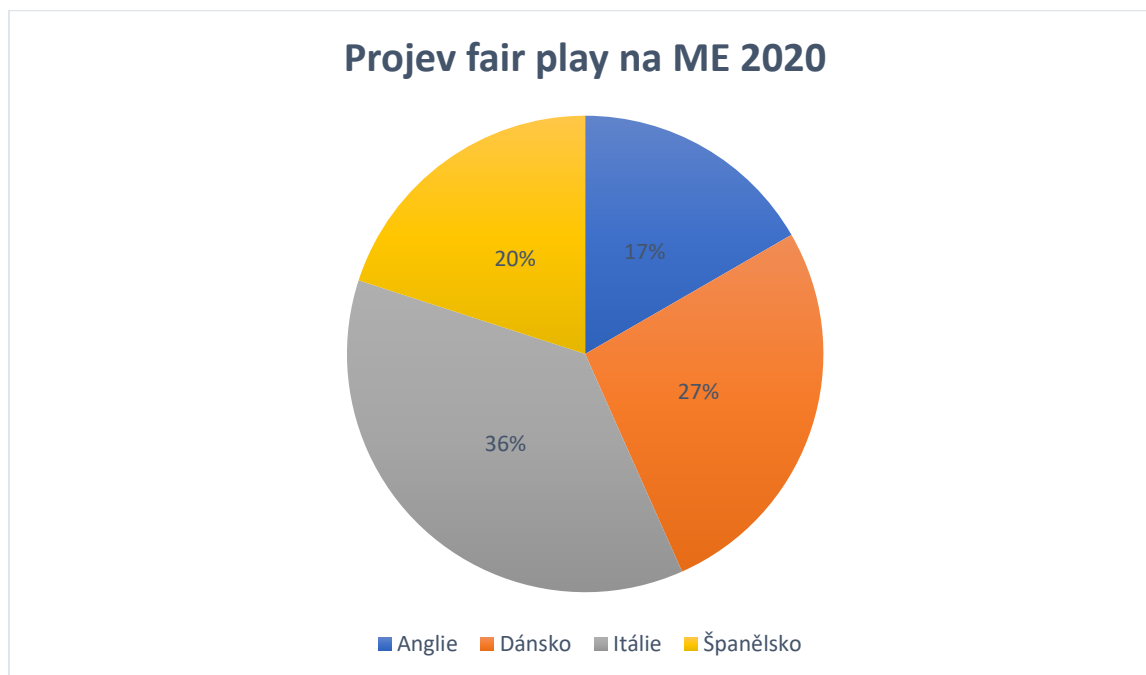
Tabulka 16: Sumarizace vybraných utkání na ME

Legenda:

- DFP – Duch fair play
- SZH – Surový způsob hry
- SIM – Simulování
- DIV – Chování fanoušků

6.1 CHOVÁNÍ HRÁČŮ

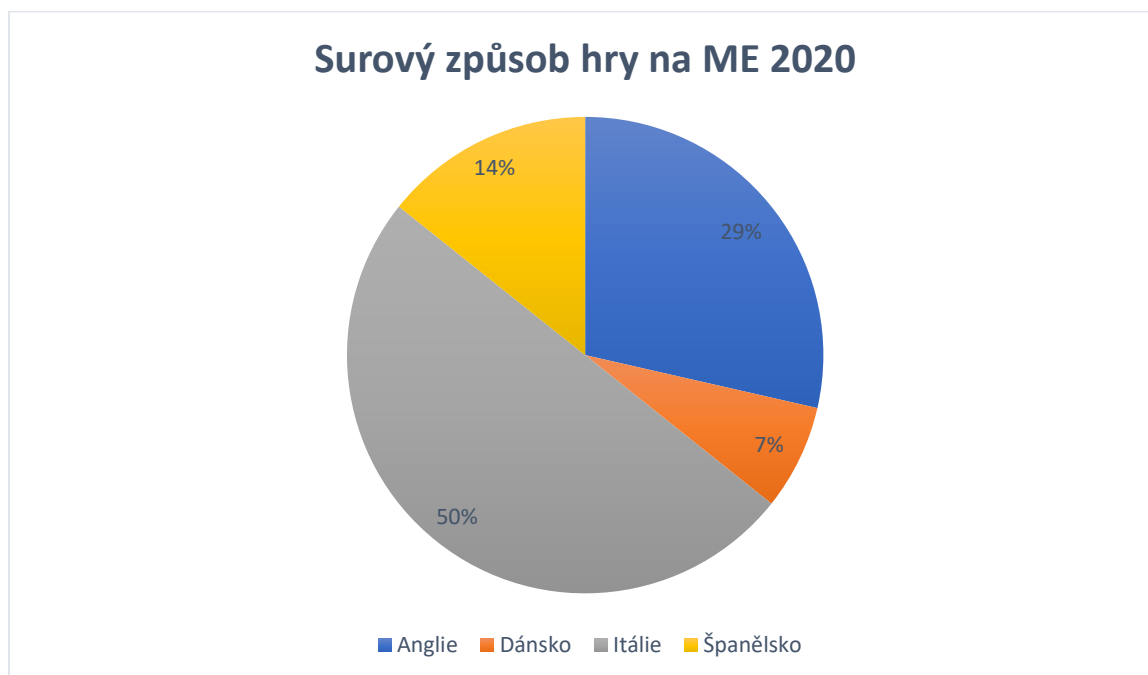
Kruhový diagram: vyznačuje projevy fair play ze tří odehraných utkání (osmifinále, čtvrtfinále, semifinále) u vybraných analyzovaných týmů: Anglie, Dánsko, Itálie a Španělsko.



Graf 5: Sumarizace výsledných hodnot projevů fair play na ME 2020

Italové celkem jedenáctkrát ukázali během tří analyzovaných zápasů projev fair play. Díky tomu se stali, s celkovými 36 % nejlépe hodnoceným týmem na ME ze sledovaných týmů v daném kritériu. Nejčastěji pozorovaným jevem v (DFP) u Italského týmu je omluva za surový způsob hry nebo nedovolené bránění. Za nejslušnější hráče, kteří nejčastěji projevili gesto fair play během hry, byli vyhodnoceni: kapitán Bonucci, pravý záložník Barella a střední záložník Jorginho. Na pomyslnou druhou příčku v hodnocení dosáhlo Dánsko s 27 %, které mělo pouze o tři projevy fair play méně než italská reprezentace. Nejčastějším vyskytovaným jevem v (DFP) u dánské reprezentace je zakopnutí míče mimo hrací plochu pro přerušení hry a možnost ošetření jako projev fair play. Hráči Dánska, kteří nejčastěji projevili gesto fair play, byli: kapitán Christensen, útočník Domsgaard a další útočník Broithwaite. Třetím nejlépe hodnoceným týmem je Španělsko s 20 %. Nejčastějším gestem ducha fair play Španělů byla omluva po surovém způsobu hry. Nejlépe hodnocenými hráči Španělska za projevy fair play se stali: Koke, Morata a Simon. Nejméně projevů fair play bylo díky analýze zjištěno u Anglie, konkrétně 17 %. Nejčastěji se hráči Anglie v rámci fair play omluvili svému soupeři za surový zákrok, což provedli gestem podání ruky. Nejlépe hodnocenými hráči Anglie v projevu fair play byli: Maguire, Phillips a Mount.

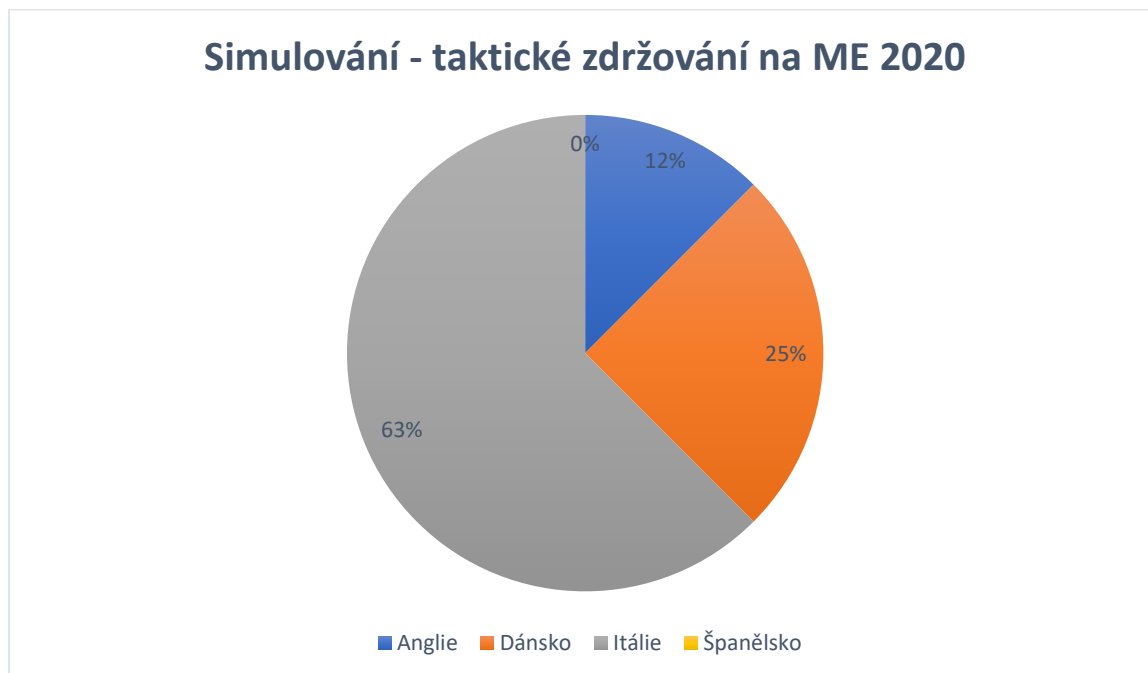
Kruhový diagram: vyznačuje nedovolený způsob hry, ze tří odehraných utkání u čtyř vybraných analyzovaných týmů: Anglie, Dánsko, Itálie a Španělsko.



Graf 6: Sumarizace výsledných hodnot surového způsobu hry na ME 2020

Nejčastěji potrestaným týmem se stává Itálie s 50 %, která jako jediná dostala 7 žlutých karet na ME 2020. Nejvíce surovými hráči Itálie je obraná dvojice Barella a Bonucci, za nedovolené bránění. Anglie se s 29 % umístila na pomyslném druhém místě. Důvodem je důraznější chování ve hře. Nejvíce trestaným hráčem Anglie se stal obránce Maguire, který obdržel celkem tři žluté karty. Španělské reprezentaci bylo uděleno o jednu žlutou kartu méně, a tak skončila na třetím místě se 14 %. Nejčastěji potrestaným hráčem Španělska se stává kapitán Busquets a obránce Laporte. Důvodem je nedovolené bránění ve hře. Nejčistší způsob hry prosazuje tým Dánska. S celkovým procentuálním součtem 7 % během tří zápasů dostalo Dánsko pouze jedinou žlutou kartu. Nejvíce trestaným hráčem Dánska je tedy náhradník Wass, který obdržel jedinou žlutou kartu za surový způsob hry.

Kruhový diagram: Vyznačuje předstírání faulů, taktické zdržování hry ze tří odehraných utkáních. U vybraných analyzovaných týmů: Anglie, Dánsko, Itálie a Španělsko.

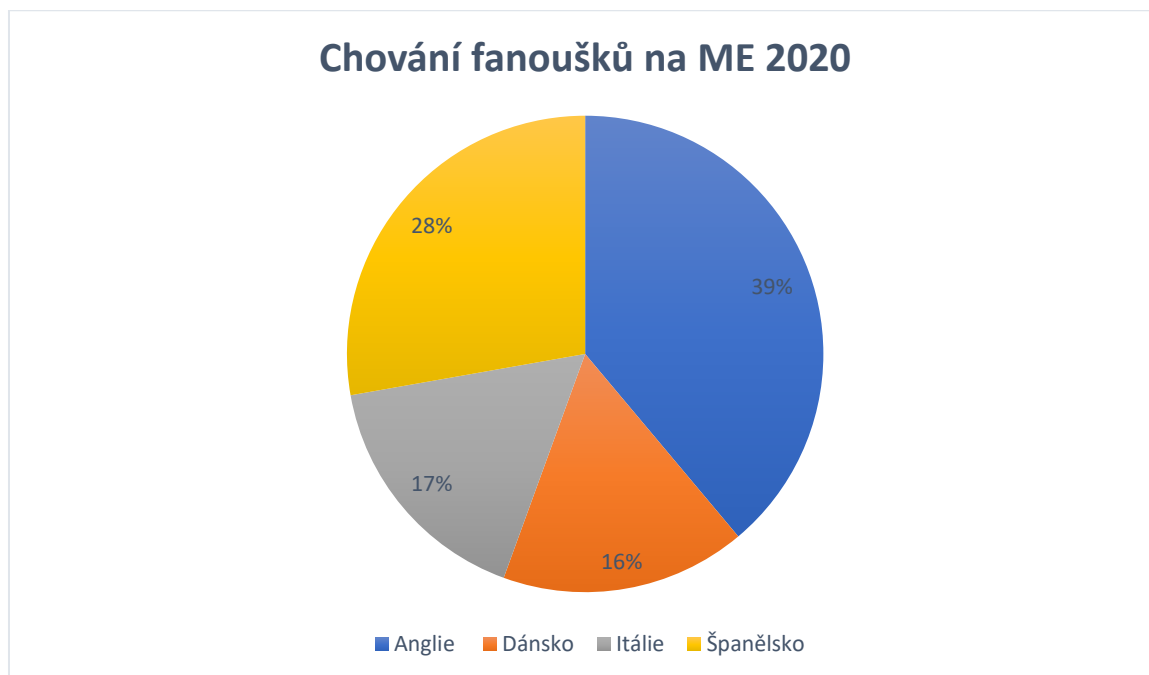


Graf 7: Sumarizace výsledných hodnot simulování/zdržování na ME 2020

Italové s celkovým součtem 63 % jsou nejhůře hodnoceným týmem na ME, převážně kvůli častému simulování během utkání. Nejhůře hodnocenými lze označit tyto italské hráče: Imobile, Waratti a Jorginho. Dánsko pak s 25 % skončilo pomyslně druhé za taktické zdržování hry při příznivém výsledku pro dánskou reprezentaci. Anglie je druhým nejlépe hodnoceným týmem s celkovým součtem 12 %. Nejvíce simulujícím hráčem Anglie je kapitán Kane. Nejlépe hodnoceným týmem se stalo Španělsko, 0 % u kterého nebylo zaznamenáno žádné zdržování ani simulování.

6.2 CHOVÁNÍ FANOUŠKŮ

Kruhový diagram: Vyznačuje chování fanoušků ze tří odehraných utkání. U vybraných analyzovaných týmů: Anglie, Dánsko, Itálie a Španělsko.



Graf 8: Sumarizace výsledných hodnot projevů fanoušků na ME 2020

Za suverénně nejhorší fanoušky na celém Mistrovství Evropy lze díky analýze považovat Angličany, kteří svým jednáním dosáhli ze tří zápasů součtu 39 %. Jako druzí nejhorší fanoušci byli vyhodnoceni Španělé s celkovým součtem 28 %, a to za urážení vlastního hráče Álvaro Morata. Důvodem těchto urážek byla neproměnná penalta proti Chorvatsku. Naopak Dánsko s celkovým součtem 16,5 % a Italové, také 16,5 %, měli nejvíce ukázněné fanoušky na stadionu i mimo něj.

Jednotlivé týmy	Anglie	Dánsko	Itálie	Španělsko
Duch fair play	17 %	27 %	36 %	20 %
Surový způsob hry	29 %	7 %	50 %	14 %
Simulování – předstírání faulů/zranění	12 %	25 %	63 %	0 %
Diváci	39 %	16,5 %	16,5 %	28 %
Celkem	DFP – 5 SZH – 4 SIM – 2 DIV – 7	DFP – 8 SZH – 1 SIM – 4 DIV – 3	DFP – 11 SZH – 7 SIM – 10 DIV – 3	DFP – 6 SZH – 2 SIM – 0 DIV – 5

Tabulka 17: Sumarizace výsledků z vybraných utkání na ME

Legenda:

- DFP – Duch fair play
- SZH – Surový způsob hry
- SIM – Simulování
- DIV – Chování fanoušků

Vysvětlení barevného odlišení:

- Zelená barva – označuje nejlepší výsledek ze čtyř vybraných týmů
- Červená barva – označuje nejhorší výsledek ze čtyř vybraných týmů

U čtyř vybraných reprezentačních týmů Anglie, Dánsko, Itálie a Španělsko byla provedena sumarizace výsledků ze tří předem vybraných utkání na ME 2020. Konkrétně se jednalo o vyřazovací boje - osmifinále, čtvrtfinále a semifinále. Hlavním cílem sledování v rámci diplomové práce bylo zaměřit se na projevy hráčů reprezentačních týmů během utkání ve čtyřech důležitých kategoriích: dodržování fair play, tvrdého/surového způsobu hry, simulování/taktického zdržování a projevy fanoušků jednotlivých týmů na ME.

Pomocí sumarizace výsledků z těchto vybraných zápasů, viz. tabulka č.17 výše vyplývá, že ze čtyř vybraných týmů se do finále probjovali Italové a Angličani, kteří mají nejhorší výsledky hodnocení analytických kritérií.

Celkově nejlépe hodnoceným týmem se stává Dánsko. Dánský tým, hned po Itálii, projevil nejčastěji duch fair play, a to v 27 %. Nejlépe se pak projevil oproti ostatním týmům v hodnocení surového způsobu hry, kdy ze tří zápasů Dánové obdrželi pouze jedinou žlutou kartu, což činí 7 %. Dalším nejlépe hodnoceným kritériem Dánska jsou jejich fanoušci a jejich ukázkové chování během utkání i mimo stadion. Jedinou nevýhodou Dánska je simulování, které činí z celkového výsledku 25 %.

Druhým celkově hodnoceným týmem je Španělsko. U španělských hráčů jako jediných nebylo zaznamenáno žádné taktické zdržování ani simulování 0 %. Ve třech zápase hráči Španělska obdrželi pouze dvě žluté karty. A tak se s 14 % jedná o druhý nejméně trestaný tým. V rámci dalšího hodnocení byli Španělé třetí tým nejčastěji projevující gesto fair play 20 %. Celkem dobré výsledky kazí pouze jediný faktor – fanoušci, kteří se ne vždy ke svým hráčům v době neúspěchu zachovali v rámci fair play. Španělsko tak s 28 % mělo druhé nejhorší fanoušky na ME.

V pořadí třetím týmem v rámci celkového hodnocení se stala Anglie. Porovnání kritérií vyznělo lépe ve srovnání s Itálií. Do tohoto hodnocení zahrnujeme pouze tři kritéria, která ovlivňují pouze hráči. Nelze zde zahrnout hodnocení diváků. Jednání diváků hráči nemohou ovlivnit. Hodnocení: surový způsob hry 29 %, simulování 12 % a jediné, kde Anglie selhala, byl absolutně nejhorší duch fair play se 17 %. V souhrnném hodnocení to tedy činí třetí místo.

Posledním čtvrtým, a zároveň nejhůře celkově hodnoceným týmem je Itálie. Ačkoliv Itálie má po sumarizaci ze tří vybraných zápasů nejhorší výsledky hodnocení, i tak se dokázala dostat do samotného finále. Právě italský tým během těchto analyzovaných zápasů projevil největší počet férového chování vůči soupeři, kdy celkový výsledek činí 36 %. Za velký problém italského týmu lze považovat surový způsob hry 50 % a simulování 63 %.

6.3 FINÁLOVÉ UTKÁNÍ NA ME 2020

Vyvrcholením 16. Mistrovství Evropy bylo finálové utkání, které proběhlo v pondělí 12.7. 2021 na anglickém stadionu ve Wembley. Ve finálovém zápasu o vítězi Mistra Evropy 2020 mezi Anglií a Itálií musel po stavu 1:1 rozhodnout až penaltový rozstřel. U těchto dvou reprezentačních týmů byla provedena stejná sumarizace výsledků v konkrétním finálovém utkání, aby bylo možné dospět k výsledkům jednotlivých hodnotících kritérií (projevy fair play, surový způsob hry, simulování/taktické zdržování a podpora diváků), které měly vliv na celkový výsledek tohoto utkání.

Sumarizace finálového utkání:

Jednotlivé týmy	Itálie	Anglie
Duch fair play	2	2
Surový způsob hry	5	1
Simulování – předstírání faulů/ zranění	1	0
Diváci	1	3
Celkem	DFP – 2 SZH – 5 SIM – 1 DIV – 1	DFP – 2 SZH – 1 SIM – 0 DIV – 3

Tabulka 18: Sumarizace finálového utkání na ME 2020

Legenda:

- DFP – Duch fair play
- SZH – Surový způsob hry
- SIM – Simulování
- DIV – Chování fanoušků

Kruhový diagram: vyznačuje projevy fair play pouze z finálového utkání Itálie – Anglie.



Graf 9: Sumarizace výsledných hodnot z finálového utkání na ME 2020

Celkem ve finálovém zápasu bylo projeveno gesto fair play čtyřikrát. Ve všech případech šlo o omluvu soupeřícímu hráči po faulu. Nejčastějším gestem omluvy ve finálovém zápasu bylo podání ruky faulovanému hráči. V jednom případě faulující pomohl vstát soupeři zpátky na nohy. Kvůli vážnosti tohoto finálového utkání nebylo k vidění tak častého projevu sportovního chování jako v předešlých utkáních. A tak sumarizace výsledných hodnot DFP dopadla nerozhodně, podobně jako výsledek utkání (Anglie 50 % a Itálie 50 %).

Kruhový diagram: vyznačuje surový způsob hry pouze z finálového utkání Itálie – Anglie.



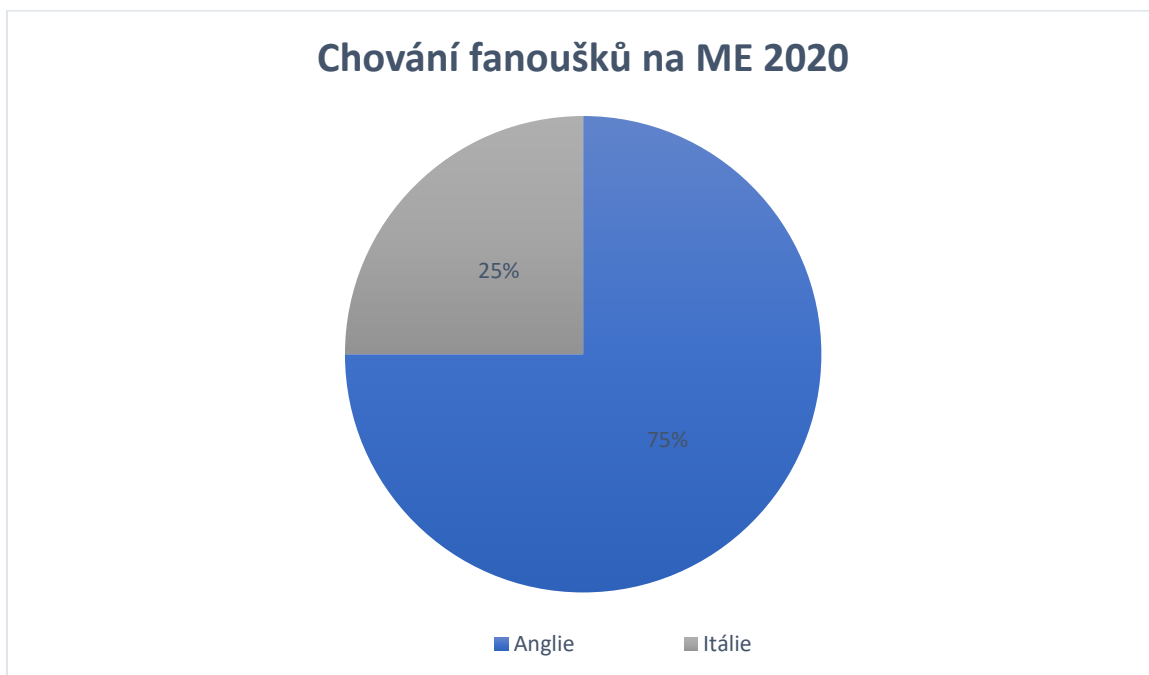
Graf 10: Sumarizace výsledných hodnot z finálového utkání na ME 2020

Ve finálovém zápasu byl jasně surovějším a tvrdším týmem Itálie. Hlavní nizozemský rozhodčí Bjorn Kuipers, který byl na ME nejzkušenějším a nejvíce vytěžovaným rozhodčím, udělil italskému týmu v tomto utkání pět žlutých karet. Naopak domácí Anglie dostala od rozhodčího pouze jedinou žlutou kartu. A tak sumarizace výsledných hodnot SZP je v tomto případě jednoznačná (Anglie 8 % a Itálie 92 %).

Kruhový diagram v tomto případě nelze použít, jelikož na jedné straně došlo k jednomu případu simulování a na straně druhé dokonce k žádnému. Jediný záznam by tedy měl hodnotu 100 %.

Anglický fotbal je oproti jiným soutěžím dobře známý svojí tvrdostí. Proto není žádným překvapením, že Angličané během finálového zápasu ani jednou nesimulovali a nezdržovali hru. Naopak tým Italské reprezentace je historicky známý svým simulováním, nebo taktickým zdržováním hry. Tento fakt byl zaznamenán na základě sledování dřívějších velkých turnajů, jako například mistrovství světa, nebo kvalifikace na mistrovství Evropy. Proto Itálie, která se proti Anglii jednou provinila, i v této hodnotící kategorii prohrává. Sumarizace výsledných hodnot SIM je v tomto případě (Anglie 0 % a Itálie 100 %). Přesto lze finále hodnotit jako velmi slušné, přičemž milým překvapením byl projev Italů.

Kruhový diagram: vyznačuje chování fanoušků během finálového utkání Itálie – Anglie.



Graf 11: Sumarizace výsledných hodnot z finálového utkání na ME 2020

Nežádoucí chování anglických fanoušků během finálového večeru bylo nejhorším projevem na celém 16. Mistrovství Evropy. Důvodů bylo hned několik. Jedním z prohřešků anglických chuligánů bylo neoprávněné vyniknutí na stadion ve Wembly. Dalšími prohřešky ze strany Angličanů bylo bučení během italské státní hymny, rvačky s policií, ničení stadionu či vhazování dýmovnic a dělobuchů na hrací plochu. Chování italských fanoušků během finálového utkání bylo ukázkové (1x Pozitivní). Jak už bylo zmíněno na začátku, chování anglických fanoušku bylo nevhodné (3x Nežádoucí), proto sumarizace výsledných hodnot v kategorii DIV byla jediným hůře vycházejícím kritériem ve finálovém zápasu pro Anglii (Anglie 75 % a Itálie 25 %).

Finálové utkání:

Jednotlivé týmy	Itálie	Anglie
Duch fair play	2	2
Surový způsob hry	5	1
Simulování – předstírání faulů/ zranění	1	0
Diváci	1	3
Celkem	DFP – 2 SZH – 5 SIM – 1 DIV – 1	DFP – 2 SZH – 1 SIM – 0 DIV – 3

Tabulka 19: Sumarizace finálového utkání na ME 2020

Legenda:

- DFP – Duch fair play
- SZH – Surový způsob hry
- SIM – Simulování
- DIV – Chování fanoušků

Vysvětlení barevného odlišení:

- Zelená barva – označuje menší četnost sledovaného kritéria
- Žlutá barva – označuje shodný počet
- Červená barva – označuje větší četnost sledovaného kritéria

Sumarizace finálového utkání podle čtyř hodnotících kritérií (duch fair play, surový způsob hry, simulování a projevy fanoušků na stadionu během samotného finále) ukazuje zájmová kritéria, z nichž některá mohla ovlivnit vítěze posledního Eura 2020. Proto si rozebereme více do hloubky jednotlivá kritéria.

Prvním kritériem byly projevy férového chování během finálového utkání. Toto kritérium mělo jako jediný shodný výsledek (Anglie 2x a Itálie 2x). Za anglický tým projevili duch fair play obránce Maguire a Walker, kteří po nedovoleném bránění projevili soupeři omluvu ve formě podáním ruky, aby mu pomohli zpátky na nohy. Na straně Itálie projevili duch fair play záložník Jorginho a obránce Bonucci. V obou případech se jednalo surový způsob hry, po kterém pomohli soupeři znovu se postavit na nohy jako uznání své viny a omluvu. Zde můžeme brát přístup obou týmů hodný finále ME. Všichni si byli vědomi ohromné sledovanosti, čemuž podřídili svůj přístup.

Druhým hodnotícím kritériem byla nedovolená tvrdá hra, která byla potrestána minimálně žlutou kartou. Na straně Anglie byl jediným potrestaným hráčem Maguire. Anglický obránce na půli hřiště při hlavičkovém souboji udeřil úmyslně loktem italského hráče (Insigne) přímo do obličeje. Italové byli celkově aktivnějším týmem utkání. A proto u italských hráčů bylo zaznamenáno celkem 21 faulů. Z tohoto celkového počtu hlavní rozhodčí Bjorn Kuipers udělil 5 žlutých karet. Italové byli potrestáni za surový způsob hry, jednalo se o tyto hráče Insigne, Jorginho, Barella, Chiellini a Bonucci. Naopak Anglie se provinila pouze 13 fauly, z tohoto celkového počtu byla udělena pouze jedna žlutá karta.

Třetím hodnotícím bodem bylo taktické zdržování hry a simulování. Během 90 minut základní hrací doby nebylo zaznamenáno žádné zdržování ani simulování. Pouze v prodloužení se Ital L. Bonucci ve 119. minutě utkání svalil k zemi a snažil se nizozemského rozhodčího přesvědčit o faulu. Avšak rozhodčí Kuipers vyhodnotil tuto situaci jako čistou hru a nechal pokračovat dále ve hře. Právě ohromná sledovanost utkání, přítomnost technické podpory rozhodčím a kamer zřejmě vedlo hráče k obezřetnosti v chování, které není důstojné finále ME.

Čtvrtým a zároveň posledním hodnotícím bodem tohoto finálového večeru se stali diváci. Dosud jsme se věnovali hře, výkonům hráčů, ale tuto kategorii je nutno oddělit. Tým Anglie po rychlém gólu obránce L. Shawa vedl od druhé minuty nad Itálií 1:0. Na stadionu ve Wembley byla přítomná i skupina anglických chuligánů, která vyvolávala agresi a násilí místo toho, aby spolu s celou Anglií prožívali radostné okamžiky a podpořili co možná nejvíce

anglické hráče k nejlepšímu výkonu a možnosti stát se poprvé v historii fotbalovými mistry Evropy. Bohužel pro fotbal a všechny přítomné tohoto významného utkání došlo během poločasové pauzy k výraznému zvýšení násilí na stadionu a hrozilo tak ukončení finálového zápasu. Naštěstí pro všechny příznivce fotbalu, policie dokázala tyto hanebné činy alespoň částečně zastavit. Díky tomu se finále mezi Itálií a Anglií mohlo dohrát. Samozřejmě se tento incident neobešel bez zranění, celkem bylo zraněno 106 lidí a 49 chuligánů bylo anglickou policií zadrženo. Policie musela povolát posily. Paradoxně krátce po pauze Italové srovnali na 1:1 (L. Bonuci, 67 min.). Ač tomu bylo v mysli všech na stadionu jistě jinak, až do pokutových kopů došel zápas bez výraznějších projevů emocí. Ty propukly naplno po rozhodnutí. Italové slavili, Angličané byli zlomení.

Ze tří hodnocených kategorií, dopadlo hodnocení 2x lépe pro anglický národní tým, což neodpovídá konečnému výsledku. Vítězem finálového utkání a celého Mistrovství Evropy se po penaltovém rozstřelu stala Itálie.



Obrázek 5 Řádění anglických fanoušků před finálovým utkáním na Euru 2020 (zdroj: [iROZHLAS](#))

6.4 SOUHRN UEFA EURO 2020

Projevy fair play na ME 2020:

3. července 2021 se odehrával v Baku čtvrtfinálový zápas mezi Dánskem a Českem, před zahájením zápasu byl na hrací ploše vystaven gigantický dres s nadpisem „Eriksen 10“ a tak z rohu tribun, kde byla převaha dánských fanoušků se ozýval obrovský aplaus.

Dalším sympatickým okamžikem, ještě před výkopem, se stala podpora českého národního týmu, kdy kapitán Tomáš Souček předal Dánskému týmu podepsaný historický dres s číslem 10, pod kterým bylo napsáno: „Brzy se udrav!“

Stejné gesto projevil i tým Walesu, před zahájením zápasu s Dánskem byl malým bonusem osobní dopis od kapitána (Gareth Bale), který mu popřál hodně zdraví a rychlý návrat k fotbalu.



Obrázek 6 Krásné gesto od českých fotbalistů na podporu Christiana Eriksena. (zdroj: iDNES.cz)

Neméně krásný projev českého národního týmu na ME 2020 proběhl před důležitým utkáním v Budapešti. V neděli 27. 6. 2021 česká reprezentace podporuje finanční částkou, jižní

Moravu, která byla bohužel dne 24. 6. 2021 zasažena přírodní katastrofou ve formě tornáda. Tímto krásným gestem jdou fotbalisté příkladem pro celý národ.

Nevhodné okamžiky diváků během analyzování Mistrovství Evropy ve fotbalu 2020:

7. července 2021 se odehrával předposlední zápas celého ME, a to semifinále mezi Anglií a Dánskem. V tomto utkání fanoušci Anglie často nerespektovali zásady slušného chování, čímž porušovali zásady fair play. Jako naprosto nevhodné, bylo bučení před zahájením utkání v době, kdy byla hrána státní hymna soupeře. Tímto aktem je soupeři vzdávána pocta, kterou však svým chováním domácí fanoušci dehonestovali. Toto bohužel probíhalo od prvního zápasu Anglie až po samotné finále.

Druhým přestupkem proti pravidlům ze strany diváků, který mohl ovlivnit postup do finále, se stal při pokutovém kopu v prodloužení. Jeden z fanoušků oslňoval v rozhodující chvíli dánského brankáře laserem, a tak H. Kane v nastaveném čase (104' min.) zvýšil na 2:1, čímž rozhodl utkání.

Evropská fotbalová unie (UEFA) za tento přestupek po semifinálovém zápasu s Dánskem potrestala anglickou fotbalovou asociaci pokutou ve výši 30 tisíc eur.

Pokuta však tyto hanebné činy nezastavila. Při posledním finálovém zápasu došlo i k násilnému vniknutí některých anglických fanoušků (bez vstupenek) na stadion. Vzniklý incident se neobešel bez ublížení na zdraví. Při řádění bylo zraněno 19 policistů a 86 chuligánů. Anglická reprezentace byla potrestána za nezvládnutí pořadatelských povinností a byl jí udělen trest, který vyloučil návštěvu příznivců Anglie na jedno utkání. Pokud by se incident opakoval, byl by další zápas opět bez fanoušků. Tato podmínka byla udělena na dva roky. Navíc UEFA potrestala Anglii pokutou ve výši 2,6 milionu korun.

Dále UEFA ve spolupráci se státními orgány potrestala britského fanouška, kterým byl Scott McCluskey, za rasistické urážky. Odsouzený nakonec dostal trest domácího vězení na 18 měsíců a finanční pokutu.

7 ZÁVĚR

V této diplomové práci byla zmíněna historie fair play a analýzy vybraných utkání na ME 2020 ve vybraných kritériích. Snažil jsem se najít a popsat zásadní vývojové posuny ohledně fair play ve fotbalovém prostředí současnosti.

Vnímání fair play se netýká pouze jedince – hráče, trenéra, činovníka nebo fanouška, kde lze brát v úvahu morální vyspělost, čest, úctu a jiné faktory ovlivňující konkrétní osobnost, ale také kolektiv, rodinu a celou naši společnost, kteří ovlivňují to, co bereme za slušné – sportovní nebo, co vidíme naopak negativně. Vybraná utkání na ME 2020 byla ideálním směrem zájmu, jelikož jsem dokázal porovnávat průřezově týmy z celé Evropy. Z daného sledování jsem odvodil, jaké faktory ovlivňují pojetí „čisté hry“ na hřišti, v hledišti a jak silně propojená je vazba mezi těmito póly.

Snažil jsem se u jednotlivých zápasů stručně popsat vývoj utkání, poté doplnit do tabulky součty sledovaných hodnocení, zanalyzovat do grafu a pokud možno najít a popsat faktory, které vývoj zápasu ovlivnily. Pokud se pak hodnoty porovnají, lze vysledovat rozdílnost přístupu jednotlivých týmů nebo jednoho týmu v různých / různě se vyvíjejících zápasech.

Snad každý příznivec fotbalu rád vidí krásné akce, pohledné góly nebo naopak bravurní zákrok brankáře či čisté odebrání míče soupeři. Nerad pak vidí surové zákroky, simulování a úmyslné zdržování hry. Tohle vše je ale dnes součástí fotbalu, a dokonce některé prvky se stávají součástí taktické přípravy týmů. Je to ale to, co chceme? Chceme si zaplatit za to, že vidíme brutální zákroky, různé projevy nenávisti nebo dokonce rasismu? Pokud chceme mluvit o fair play, pak rozhodně ne! Vyhrůžování hráči po sociálních sítích za to, že neproměnil penaltu? Zde je nutností zasáhnout, nejen ze strany FIFA, policie, ale zde by si měla uvědomit společnost, že takovéto jedince je třeba vyčlenit, aby bylo zřejmé, že naprostá většina je proti.

Paradoxem je, že z historie víme, že čím byl hráč opravdu větší osobností, tím méně se uchyloval k úskokům, nečestnosti nebo jiným negativně vnímaným činům, což potvrzují i výstupy hodnocených zápasů na ME 2020.

Celkem bylo sledováno 11 utkání, ze kterých jsme získali tato data:

1. Nejlépe hodnoceným týmem v projevech fair play se stali Italové se třinácti projevy (11x ve vyřazovací část + 2x ve finále). Naopak nejhůře dopadla Anglie, která duch čisté hry projevila pouze 7x (5 + 2). V mých očích předváděl příkladné chování dánský kapitán Simon Kjaer.

-
2. Při hodnocení surového způsobu hry lze konstatovat pozitivní zjištění, že ve sledovaných utkáních nebyla udělena žádná červená karta. Jako nejsurovější byla vyhodnocena opět Itálie, která sama faulovala surově tolikrát, jako všichni ostatní v součtu 12x (7 + 5) ŽK. Nejméně karet obdrželo Dánsko, s jedinou ŽK.
 3. Také simulování ovládli Italové 11x (10 + 1). Naopak nejméně simulovali Španělé, u kterých nebyl zaznamenán žádný takový pokus.
 4. Diváci, kteří své zemi dobré jméno nedělali, byli diváci Anglie. 10 (7 + 3) nevkusných projevů je vyneslo na nelichotivý pomyslný trůn. Události z finále považují za příklad toho, co do sportu rozhodně nepatří. Na své diváky však mohou být pyšní v Dánsku a Itálii.

Pokud tedy vezmeme v potaz, že i ve čtvrtém hodnocení figuruje Itálie, není divu, že vyhrála ME. Její aktivní hra přinesla spoustu faulů, za které se Italové disciplinovaně omlouvali, ve vypjatých chvílích se dokázali uchýlit i k simulování a měli výborné diváky. To vše bylo receptem k úspěchu.

Sám jsem dlouholetým hráčem, v současnosti zároveň trenérem mládeže, proto je mi výchova v duchu fair play blízkým tématem a věřím, že tato práce může přinést potřebné informace pro začínající hráče i trenéry.

8 RESUMÉ

V diplomové práci se zaměřuji na analyzování fair play ve vybraných utkáních na 16. Mistrovství Evropy 2020. Práce monitoruje v konkrétních utkáních projevy fair play, surovost a simulování mezi soupeřícími hráči, ale také si všímá chování publika. Cílem výzkumné části bylo vyhodnotit sledovaná kritéria, výsledky zaneš do tabulek a následně zpracovat údaje do grafů. V práci jsem se zaměřil na reprezentační týmy Anglie, Dánska, Itálie a Španělska. V souhrnném hodnocení figuruje národní tým Itálie ve všech kritériích na předních místech. Ač se nehodnotila pouze kladná kritéria, výsledky naznačují, proč nakonec Italové získali titul ME.

V této práci se statistickým podtextem lze vyčíst, že i maličkosti dokáží ovlivnit výsledek postupového zápasu (oslnění Schmeichela), že být nejslušnější, nepřináší vždy dobré výsledky a že disciplína je důležitá na hřišti, v hledišti i v životě.

9 SUMMARY

In my diploma thesis I focus on analyzing fair play in selected matches at the 16th European Championship 2020. The thesis monitors the manifestations of fair play, brutality and simulation among rival players in specific matches, but also notes the behavior of the audience. The aim of the research part was to evaluate the monitored criteria, enter the results into tables and then process the data into graphs. In my work I focused on the national teams of England, Denmark, Italy and Spain. In the overall ranking, the Italian national team is at the forefront of all criteria. Although not only positive criteria were evaluated, the results indicate why the Italians eventually won the European Championship title.

In this work with a statistical subtext, it can be read that even small things can influence the outcome of a progressive match (Schmeichel's dazzle), that being the most polite, does not always bring good results and that discipline is important on the field, in the auditorium and in life.

10 SEZNAM LITERATURY

Knižní publikace:

1. BERNACIKOVÁ, Martina, Jan CACEK, Lenka DOVRTĚLOVÁ, et al. *Regenerace a výživa ve sportu*. 3., doplněné vydání. Brno: Masarykova univerzita, 2020. ISBN 978-80-210-9725-4.
2. DRANGE, Mads. *Cena vítězství: moderní historie dopingu*. 1. Praha: Dobrovský, 2020. Pangea. ISBN 978-80-7585-072-0.
3. HES, Josef. *Fair play aneb Sportovní podobenství*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1998. Pomoc pro život. ISBN 80-719-2335-4.
4. JŮVA, Vladimír. *Sport jako součást edukace?: K současnému zaměření pedagogiky sportu*. 3. Universitas - revue Masarykovy univerzity, 2007.
5. KOVÁŘ, Pavel. *Klub fair play, historie a současnost*. Praha: Český olympijský výbor 2008. ISBN 978-80-204-3881-2.
6. MAREŠ, Miroslav, Marek SUCHÁNEK a Josef SMOLÍK. *Fotbaloví chuligáni: evropská dimenze subkultury*. 1. Brno: Centrum strategických studií, 2004. ISBN 80-903-3330-3.
7. SMOLÍK, Josef, Marek SUCHÁNEK a Josef SMOLÍK. *Fotbalové chuligánství: historie, teorie a politizace fenoménu*. 1. Karlovy Vary: Zdeněk Plachý, 2008. ISBN 978-80-903556-3-7.
8. VOTÍK, Jaromír: *Football and fair play. In Fair Play Education in Schools: A Shared Responsibility. The 16th European Fair Play Congress*. Prague: Czech Olympic Committee, 2010. Eds Dovalil, J. et al., 170. ISBN 978-80-7376-296-4

Elektronické zdroje:

1. Deník.cz. *Útočník Koné ze Zbrojovky získal cenu fair play FIFA* [online]. 23.10.2017 [cit. 2022-06-25]. Dostupné z: https://brnensky.denik.cz/fotbal_region/utocnik-kone-ze-zbrojovky-ziskal-cenu-fair-play-fifa-20171023.html.
2. FIFA. *FIFA Fair play Award* [online]. 1994-2022 [cit. 2022-06-25]. Dostupné z: <https://www.fifa.com/en/thebestfifafootballawards/fairplayaward?msclkid=bf21663dc-a3511eca541a7267d26dbf9&fbclid=IwAR2-nBwh5CCbxAeaX8as9XRCqGUyjQN9RtPvV52Enrz-tWvUrHRZJ-IBVL0>.
3. FIFA. *FIFA Fair Play Award* [online]. 24.9.2018 [cit. 2022-06-25]. Dostupné z: <https://www.fifa.com/news/fair-play-award-winner-static>.

-
4. FIFA. *The one-of-a-kind-Marcelo Bielsa* [online]. 21.7.2020 [cit. 2022-06-25].
Dostupné z: <https://www.fifa.com/en/news/the-one-of-a-kind-marcelo-bielsa>.
 5. FIFA. *Mattia Agnese, the young hero who saved a life* [online]. 26.12.2020 [cit. 2022-06-25]. Dostupné z: <https://www.fifa.com/news/mattia-agnese-the-young-hero-who-saved-a-life>
 6. Olympijskytym.cz. *Hlavní ceny fair play za rok 2017 patří Bublikovi, Medonosovi a Brucknerovi* [online]. 5.4. 2018 [cit. 2022-06-25]. Dostupné z:
<https://www.olympijskytym.cz/article/hlavni-ceny-fair-play-za-rok-2017-patri-bublikovi-medonosovi-a-brucknerovi>.
 7. Olympijskytym.cz. *Hlavní ceny fair play za rok 2018 patří Panenkovi i zachráncům života* [online]. 1.4. 2019 [cit. 2022-06-25]. Dostupné z:
<https://www.olympijskytym.cz/article/hlavni-ceny-fair-play-za-rok-2018-patri-panenkovi-i-zachrancum-zivota>.
 8. Olympijskytym.cz. *Cenu fair play za rok 2020 získal fotbalový trenér Dušan Uhrin či herec Alfred Strejček* [online]. 30.9. 2021 [cit. 2022-06-25]. Dostupné z:
<https://www.olympijskytym.cz/article/cenu-fair-play-za-rok-2020-ziskal-fotbalovy-trener-dusan-uhrin-ci-herec-alfred-strejcek>.
 9. The Best FIFA Fair Play Award: nominees in focus. *High demand expected as FIFA World Cup Qatar 2022™ ticket applications open to fans following Final Draw* [online]. Copyright © 1994 [cit. 07.04.2022]. Dostupné z:
<https://www.fifa.com/en/news/the-best-fifa-fair-play-award-the-nominees-in-focus>.
 10. UEFA. *UEFA EURO 2016 to use Hawk-Eye for goal- line technology* [online]. 19.4.2016 [cit. 2022-06-25]. Dostupné z:
<https://www.uefa.com/insideuefa/mediaservices/news/022c-0f8e298bb4ce-dae45c5ae038-1000--uefa-euro-2016-to-use-hawk-eye-for-goal-line-technology/>.
 11. VOTÍK, Jaromír. Poznámka k etickému kodexu fair play ve fotbalu. *Fotbal-trenink.cz* [online]. Plzeň: Copyright, 2008, 7.února 2008 [cit. 2022-04-26]. Dostupné z:
http://www.fotbaltrenink.cz/index.php?option=com_content&view=article&id=45%3Avideolanek&Itemid=82&showall=1&fbclid=IwAR03e65z7EC5I8XsZras9beGIQD5eICUyOo37byh62FvDZk7IFJZz2ghtSs.
 12. WIKIPEDIE. *Video asistent rozhodčího* [online]. 21.5.2022 [cit. 2022-06-25].
Dostupné z:
https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Video_asistent_rozhod%C4%8D%C3%ADho&oldid=21303655.

11 SEZNAM TABULEK A GRAFŮ

Tabulka 1: Příklad frekvenční tabulky pro evidování dat	19
Tabulka 2: Osmifinálové utkání – Dánsko	21
Tabulka 3: Osmifinálové utkání – Itálie	22
Tabulka 4: Osmifinálové utkání – Španělsko	24
Tabulka 5: Osmifinálové utkání – Anglie	25
Tabulka 6: Čtvrtfinálové utkání – Španělsko	26
Tabulka 7: Čtvrtfinálové utkání - Itálie	27
Tabulka 8: Čtvrtfinálové utkání – Dánsko	28
Tabulka 9: Čtvrtfinálové utkání – Anglie	29
Tabulka 10: Semifinálové utkání - Itálie	31
Tabulka 11: Semifinálové utkání – Španělsko	31
Tabulka 12: Semifinálové utkání – Anglie	33
Tabulka 13: Semifinálové utkání -Dánsko	34
Tabulka 14: Finálové utkání – Itálie	36
Tabulka 15: Finálové utkání – Anglie	37
Tabulka 16: Sumarizace vybraných zápasů na ME	39
Tabulka 17: Sumarizace výsledků z vybraných utkáních na ME	44
Tabulka 18: Sumarizace finálového utkání na ME 2020	46
Tabulka 19: Sumarizace finálového utkání na ME 2020	51

GRAFY:

Graf 1: Příklad grafického zpracování	20
Graf 2: Grafické zpracování získaných dat (Itálie – Španělsko).....	32
Graf 3: Grafické zpracování získaných dat (Anglie – Dánsko)	35
Graf 4: Grafické zpracování získaných dat (Itálie – Anglie)	38
Graf 5: Sumarizace výsledných hodnot projevů fair play na ME 2020	40
Graf 6: Sumarizace výsledných hodnot surového způsobu hry na ME 2020	41
Graf 7: Sumarizace výsledných hodnot simulování/zdržování na ME 2020	42
Graf 8: Sumarizace výsledných hodnot projevů fanoušků na ME 2020	43
Graf 9: Sumarizace výsledných hodnot z finálového utkání na ME 2020.....	47
Graf 10: Sumarizace výsledných hodnot z finálového utkání na ME 2020.....	48
Graf 11: Sumarizace výsledných hodnot z finálového utkání na ME 2020.....	50

Obrázky:

Obrázek 1: Cena FIFA Fair play Awards (zdroj:world fair play Awards)	6
Obrázek 2: Logo Český klub fair play (zdroj:českého klubu fair play).....	7
Obrázek 3: Zakladatel novodobých olympijských her Pierre de Coubertin (zdroj: Pierre de Coubertin).....	7
Obrázek 4: Dánští spoluhráči poskytují pomoc spoluhráči Ch. Eriksenovi, který zkolaboval a bojuje o život.....	10
Obrázek 5 Řádění anglických fanoušků před finálovým utkáním na Euru 2020.....	53
Obrázek 6 Krásné gesto od českých fotbalistů na podporu Christiana Eriksena.	54