



Posudek oponenta kvalifikační práce

Příjmení a jméno autora práce:	Jandová Kateřina
Studijní obor:	Geografie se zaměřením na vzdělávání
Název práce:	Didaktické hry ve výuce zeměpisu cílené na vyšší úrovně kognitivních cílů Bloomovy taxonomie

Hodnocení

Cíle práce (vzhledem ke stavu výzkumů v daném oboru) hodnotím pro danou úroveň postupové práce jako:	1 Plně vyhovující a aktuální	2 Průměrné	3 Podprůměrné až nevyhovující a neaktuální	
*				
Ve vztahu k cílům práce hodnotím zvolený metodický postup/aparát jako:	1 Velmi vyvážený a vhodný (zvolené metody plně odpovídají stanoveným cílům)	2 Částečně vyvážený	3 Nevyvážený (metody se povětšinou mívají se stanovenými cíli)	
*				
Použité metody (vzhledem ke stavu výzkumů v daném oboru) hodnotím jako:	1 Aktuální	2 Částečně zastaralé	3 Zastaralé	
*				
Práci s literaturou (úplnost vzhledem ke zvolenému tématu, aktuálnost a vazbu na zahraniční publikace v daném oboru atd.) hodnotím jako:	Výbornou	Velmi dobrou	Dobrou	Nevyhovující
* V práci byly využity zejména domácí zdroje literatury. Využité zdroje jsou relevantní ve vztahu k tématu práce a jsou řádně citovány. Nedostatek však shledávám v tom, že autorka do práce nezahrnula zahraniční zdroje literatury spojené s tématem didaktických her.				
Výsledky (zejména originalitu, věrohodnost, kvalitu prezentace) hodnotím jako:	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
* Hlavním výsledkem práce je návrh didaktické hry zaměřené na rozvoj vyšších úrovní cílů dle Bloomovy taxonomie a její ověření se žáky 2. stupně ZŠ. Samotný návrh hry hodnotím jako poměrně zdařilý. Některé úkoly skutečně směřují k rozvoji vyšších úrovní cílů. U úkolů č. 1 a 3 však nesouhlasím s tvrzením, že úkoly rozvíjí úroveň „aplikace“. Z mého pohledu se jedná o úkoly na úrovni „znalost/zapamatování“. U posledního úkolu (diskuse na téma „Trofejní lov“) by bylo vhodné do práce doplnit metodiku s popisem ideálního postupu aktivity ve výuce tak, aby skutečně vedla k cílům na úrovni „analýza“ a „zhodnocení“. V rámci výsledků polostrukturovaného rozhovoru s vyučujícím z praxe, byla uvedena výtka ke zpracování hry v online prostředí. V práci postrádám návrhy úprav, které by zjištěný nedostatek reflektovaly. Dalším výsledkem práce je popis a porovnání tří didaktických her, které by měly rovněž směřovat k rozvoji vyšších úrovní cílů dle Bloomovy taxonomie. Zde postrádám zdůvodnění, které by obhájilo přiřazení úrovní cílů k jednotlivým hrám. U některých her je z mého pohledu rozvoj vyšších úrovní cílů diskutabilní (hra „Riskuj“ a „Rvačka o Afriku“).				

Výsledky spojené s prezentací dostupných zdrojů didaktických her jsou z mého pohledu v pořádku. Je však škoda, že autorka nepracovala s žádnými zahraničními zdroji.				
Formální úroveň práce hodnotím jako:	Výbornou	Velmi dobrou	Dobrou	Nevyhovující
* S výjimkou několika málo překlepů je práce z formálního hlediska v pořádku, má logickou strukturu a stylisticky odpovídá odborné práci.				
Diskusi výsledků (zejména relevanci a kvalitu diskutovaných prací, závěry vyplývající z diskuse) hodnotím jako:	Výbornou	Velmi dobrou	Dobrou	Nevyhovující
* Kapitola 4 plní funkci diskuse jen velmi okrajově. Prvky diskuse obsahuje jen několik pasáží, ve kterých jsou výsledky polostrukturovaného rozhovoru zasazeny do kontextu teoretických studií. V diskusi však postrádám porovnání zjištěných výsledků s dalšími studiemi, a to jak domácími, tak zahraničními.				
Cíle práce hodnotím jako	Splněné vynikajícím způsobem	Splněné	Splněné částečně	Nesplněné
Otázky †				

Celkové hodnocení

Práci k obhajobě	Doporučuji		Nedoporučuji	
V případě kladného doporučení navrhuji celkové hodnocení práce:	Výborně	Velmi dobře	Dobře	

Datum: 21. 8. 2022

Oponent práce: Mgr. Markéta Kuberská, Ph.D.

Podpis:

*) V případě hodnocení jiné kategorie než (1) a **Výborně** zde, prosím, zdůvodněte Vaše hodnocení.

†) Zde je možné uvést otázky, jejichž zodpovězení považujete za stěžejní pro obhájení práce.

Podepsaný originál tohoto posudku, prosím, pošlete ve třech vyhotoveních tajemnici CBG (Mgr. Tereza Gerátová).

Elektronickou verzi, prosím, zašlete na: geratovt@cbg.zcu.cz