

Průběh obhajoby bakalářské práce:

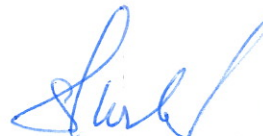
Sabina Kunstová instalovala soubor ^{malby} grafických listů a představila bakalářskou práci prakticky zaměřenou na tvorbu krajinnomalby. Zaměřila se na barevnost a rytmickými prvky obce abstraktních krajinných prvků. Objasnila tvorbu námitky - místa spjete s životem autorů. Inspiraci spatřuje vapi. a malbě v. Spoly. Vedoucí práce oceňuje schopnost autorů reprodukční sady At krajinnu a pracovat s emocionálními účinky tvorby. Opomněla práce ocenila osobitost tvůrčího řešení, zpracování technické části práce. Vyzdvihuje autentičnost práce, se které autorka reflektuje vlastní prožitky a zkušenosti. Induktivou část poráží se vhodní správnou. Ústředí na otázky komise studentka blíže objasnila tvorbu barev, tvarů, spůsob zpracování dle příjmu a krajiny. Komise ocenila tvorbu barevnosti při malbě náčrt krajiny - studentka uvítala téžovaný podklad. Studentka průběžně reagovala na otázky komise, sjednotila se kulturně.

Klasifikace: VYBORNE

Datum obhajoby: 4.9.2022

prezident: prof. Gebauer
 místopředseda: Dr. Marek
 členové: Mgr. Pluháková
 Mgr. Poláčik
 Mgr. Poláčiková

Sauhlasí s originálem



Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 Katedra výtvarné výchovy a kultury