

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Klára Šimková inspirovala sebou grafický motiv a představení koncept své bakalářské práce samičkami mořských ryb.

Při hledání námětu se inspirovala symbolikou knihy, se vztahem k současným prostorám hledala zážitky s knihami, vyhledávala náhodných kompozic v malovaných knihovnách a posítkách.

Uvažovala také o didaktickém uchycení tématu.

Vedoucí práce ocenil volbu námětu - malovaných knihoven, které mohou snadno parodovat jejich majitelů. Grafické listy jsou dokumentačního charakteru, působí klidně, obsahují experimentální prvky.

Epizodně práce rovněž ocenil nápad studentky zpracovat knižní zážitky čimergyovou zpracováním, křepavé působí stroje, včím studentka reagovala na otázky komise - objasnila volbu barevnosti, inspirovaní metodická v umění.

Soubor grafických působí uklidňující, soudržně. V pís drobně mediálně v temném zpracování komise ocenila kvalitu zpracování práce.

Práva studentky při obhajobě byla kulturní.

Klasifikace: VYBORNĚ

Datum obhajoby: 4.9.2022

prezident: Prof. Gebauer
 místopředseda: Dr. Masel
 členové: Mgr. Plíhalová
 Mgr. Poláčik
 Mgr. Potušíková

Souhlasí s originálem. Šuk