

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Zátíší jako věčné téma

Práci předložila studentka: Klára ŠIMKOVÁ

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce: prof. ak. mal. František Hodonský

Věčné téma zátíší nás obklopuje už od dětství. Do podvědomí se nám vrylo z různých časových období, snad podle našeho povahového zaměření. Jsme vždy znovu okouzleni tvarem, barvou, vůněmi knih, ale i vnitřním životem zátíší. Je až neskutečná šíře možností, jak vyjádřit emoce, které k zátíší cítíme.

Studentka Klára Šimková si zvolila prostor zaměřený na svět knihy v rozličných situacích jejich uspořádání. Její zátíší tvoří knihy buď ledabyle pohozené nebo dokonale srovnané nebo také v čerstvě rozečtených odložených vrstvách. Působivost této bakalářské práce tkví v její strohosti a preciznosti grafického černobílého provedení, snad inspirované Michalem Cihlářem a jeho názorově příbuzným kolegům. Většinou ze spolku grafiků Hollar. Výstižná je ukázka v obrazové příloze bp od Vincenta van Gogha „Hromady francouzských románů“ z roku 1887. V pohozeném a rozházeném tvarosloví.

Způsob vyjádření K. Šimkové svědčí o tvůrčí a technické kázni. Zajímavý je i odlehčený skicovitý náčrtový materiál, který svědčí o vážném přístupu posluchačky postupně vnikat do složitého námětu.

Teoretická část.

Jako všechny obory umění, tak i zátíší prodělalo jednotlivé historické etapy ztvárnění v podobných souvislostech, někdy s větším či menším zájmem. Teoretická část přináší detailní přehled o vývoji zátíší ve starověku, středověku, renesanci a baroku. Jako zástupce tohoto námětu v 19. století zmiňuje J. Navrátila a Karla Purkyně. Fauvismus a kubismus zcela otočil pohled na zátíší z hlediska nových forem a koloristického pojetí. Vznikaly také první koláže. Do teoretické části je vřazen i Josef Sudek, věhlasný

fotograf, který měl malířské cítění a povznesl fotografické zátiší do hodnoty malovaného obrazu. I když posluchačka uvádí současné zátiší v zastoupení např. Josefa Mžíka nebo Jana Mertu, zcela jistě přibudou v budoucnu další jména. Kapitola není uzavřena!

Navrhovaná známka:

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

*Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **výborně**.*

Datum: 30. 5. 2022

Podpis: prof. ak. mal. František Hodonský
