

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: AUTORSKÁ KNIHA**

**Práci předložil student: BcA. Karolína ČAPLOVÁ**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Doc. MgA. Kristýna Fišerová**

Není to poprvé, kdy Karolína Čaplová pracuje s tématem duševního zdraví. Nutno připomenout její úspěšnou práci – terapeutické karty proti úzkosti, které byly oceněny v soutěži Národní cena za studentský design. Karolíně se daří oslovovat potenciální uživatele a zapojit je „do hry“, ať už jde o děti (Výletník Prahou je další úspěšnou prací diplomantky) nebo o ty, kteří potřebují psychickou podporu. Tím, že Karolína úzce spolupracuje s psychology a konzultuje i obsahovou náplň, své práci dodává potřebnou vážnost a důvěryhodnost. Ani u práce psychologa do kapsy se nejedná o formální hru, je to knížka, pracovní sešit, který může pomoci. Diplomantka u každé takto zaměřené práce hledala a stále hledá ideální výtvarný jazyk, kterým by převyprávěla obsah a přenesla potřebné emoce. Ilustrace v Psychologovi do kapsy jsou složeny z ručně kreslených tvarů tuší, vektorových lineárních obrysů a různých tvarů. Sázka na abstrakci, probouzející fantazii byla dobrou volbou, pro lidi, kteří řeší obtížné životní situace se zdá být ideální. Kniha je ideálním doplňkem pro odbornou péči, kromě rad, vysvětlení a prostoru pro osobní vyjádření, také obsahuje seznam důležitých kontaktů. Diplomantka po celou dobu svého studia přemýšlela nejen nad kvalitou grafického designu, ale i nad jeho dopadem a efektivitou. Karolína Čaplová

vždy pracuje s maximálním osobním zaujetím, na její diplomové práci – a to jak praktické, tak teoretické – je to dobře patrné.

Texty, jejichž autorkou je psycholožka paní Grochová jsou kombinované s autorskými ilustracemi, koncept knihy dobře je promyšlený. Čtenář se dobře orientuje a po celou dobu listování je vybízen k osobnímu písemnému projevu, k čemuž jsou určeny kolonky v knize. Typografie i toto řešení formou prázdných polí je v souladu se zaměřením publikace. Kolonky se však občas zdají poněkud nedostatečně velké, pokud by se uživatel chtěl vyjádřit obšírněji než třemi slovy. Zvláště pak tam, kde jsou šedá pole extrémně vysoká a úzká, tam by něco napsat vyžadovalo určité úsilí. Modrá barevnost je zklidňující, sjednocuje úpravu, je atraktivní a funkční. Použití autorského písma Quin spolužačky Kamily Kučerové a vlastního autorského titulkového písma Oscar podporuje unikátnost publikace.

Psycholog do kapsy je logicky utříděný a přesvědčivý – jak po obsahové, estetické, tak i materiální stránce.

Práce není plagiátem, ale originálním autorským řešením.

Navrhuji známku: **Výborně**

Datum: 17. 8. 2022

Podpis: Doc. MgA. Kristýna Fišerová