

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: AUTORSKÁ KNIHA

Práci předložil student: Bc. Martin TOMÁŠ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. MgA. Kristýna Fišerová

Sympatickým rysem povahy Martina Tomáše je jeho pozitivní vstřícnost, se kterou je vždy připraven hledat nová témata a jejich zpracování. Diplomant si jako téma své diplomové práce zvolil autorskou knihu, která pojednává o vývoji a historii bazénu světových kvalit – plaveckém areálu Podolí, který je z mnoha pohledů jedinečnou stavbou osobitého architektonického rázu. Už jen seskupení podkladových materiálů je ctihodným výkonem diplomanta, který knihu rozdělil do 9 kapitol. Martin Tomáš ve své práci pečlivě promýšlí obsahová hlediska tak, aby publikace co nejlépe posloužila svému účelu. Vizuální i obsahová režie autorské knihy je vydařená, maximálně přehledná, jasná ve své sdělnosti a pomyslnou třešínkou na dortu je volba formátu a papíru na obálce, který je příjemný do ruky. Nutno též zmínit dokonalé zknihářství knihy, šitá vazba s otevřeným hřbetem nemá chybu, nabízí čtenáři maximální pohodlí.

Škoda, že na obálce není diplomant označen, to by bylo – vzhledem k tomu, že knihu dal obsahově i graficky dohromady – logické. Obrazový materiál má občas malé rozlišení, které je převedeno do bitmapy a působí temným dojmem, což je pochopitelné, protože to je dáno problematikou dostupností podkladů, knize taková

úprava dodává potřebnou atmosféru dobového dokumentu. Výběr základní barevnosti – modré – i výrazné typografické řešení na obálce, jsou v obsahovém souladu s vybraným tématem.

K prezentačním účelům diplomant knihu nafotil a fotografie poté upravil způsobem, který celé práci dodává živost, absolutní důvěryhodnost a je to přesně to, co je v dnešní době pro práci grafického designéra nezbytně nutné.

Práce Martina Tomáše, který byl v ateliéru vždy nedílnou součástí všeho tvořivého co se dělo, byla jednoznačně naplněna jak v kvalitativní rovině, tak i rozsahem zpracování.

Práce není plagiátem, ale originálním autorským řešením.

Navrhuji známku: **Výborně**

Datum: 17. 8. 2022

Podpis: Doc. MgA. Kristýna Fišerová