



## Protokol o hodnocení

### kvalifikační práce

**Název diplomové práce: O Tygrovi**

**Práci předložil student: BcA. Aneta HUSTOLESOVÁ**

**Studijní obor a specializace: GI - specializace Komiks a ilustrace pro děti / MgA.**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: Doc. M.A. Barbara Šalamounová**

#### 1. Cíl práce

Zadání práce bylo splněno

#### 2. Stručný komentář hodnotitele

Anetu Hustolesovou znám z dob, kdy jsem na fakultě vyučovala. Studentku jsem požádala o zaslání přípravných kreseb její diplomové práce, což obratem učinila. Obdržela jsem maketu ke zde hodnocenému dětskému leporelu, avšak žádné skici, či kresby. Přípravné leporelo je nápady, rozložením, textem totožné s výsledným produktem, Jako holá kopie. Chybí mi zde radost z hledání výtvarné řeči, nejsou přiloženy žádné ukázky i jiného přístupu, či přípravné, studijní kresby, ze kterých by bylo patrné, jak studentka začínala, jak hledala cestu k výsledku.

Je zde vidět jeden typ názoru na tvary, jeden typ na linky. Pár struktur pozadí jsou celkem milé. Ostatek je bohužel monotónní, tvary jsou podobné již jinde viděným. Okamžiky, které z naší profese činí řeholi a jejich výsledný moment\_vrchol - je odměnou za předchozí úsilí, tu není.

Předložené leporelo je určeno malým dětem. Vykazuje snahu o realistickou kresbu, jež je však dodržena pouze ve tvaru tygra, místy lépe či hůře. Krajina i další zvířata jsou kreslena v různých stupních stylizace, od té nejbližší reality- chameleon\_ až po největší zjednodušení\_hada. Bohužel však právě on působí nejméně přesvědčivě. Hadí zjednodušení vypadá jakoby studentka nikdy neviděla skutečného, a je v silném kontrastu k tygrovi. Přitom nehraje žádnou protiváhu k němu. Had takto neotevívá tlamu. Papoušek není požírán dobře, čouhá mu ocas a křídlo. Stylizace vychází vždy ze skutečnosti. Aneta mohla samozřejmě knihu koncipovat zcela fiktivně a bláznivě. její verze se zastavila napůl cesty.

Má-li jít o knížku, která děti učí, musí si autorka podklady lépe nastudovat.

Jeden příklad za všechny \_Lemur kata je primátem, z čeledi poloopic, ale nežere banány. Žere hmyz. Není též jasné, proč zrovna chameleon je zvěstovatelem pravdy -názoru na přátelství. Nijak se s tímto tvorem nepojí vlastnost, která se například u nás přisuzuje sově - moudrost.

V teoretické práci je jistá zmínka o první verzi příběhu, doplněna o několik výtvarných ukázek. Tato cesta byla studentkou zavržena, bohužel se ani o ní nelze víc dozvědět, nejsou přiloženy návrhy, či kresby. Aneta zde též uvádí že má ráda psy, a že jí pro tuto práci byl velkou inspirací její vlastní pes Charlie. V čem jí byl inspirací? Není to bohužel vysvětleno. Jak mi bylo řečeno, měla by TP obsahovat tři strany popisu postupu, což zde není splněno. Úroveň stylistiky by měla být také lepší.

Zdá se mi, že úroveň teoretické části DP by měla mít všeobecně vyšší požadavky. Kdysi bývaly nadměrné, nyní se jeví až nedostatečné. Praktická práce má jistě prioritu a mluví sama za sebe. Avšak i druhá část absolutoria by měla být zhotovena kvalitně. Pomohlo by oponentovi, či dalším zájemcům o studentskou práci, předložit malý přehled absolventovy znalosti z oboru i jeho schopnost se o tom vyjadřovat. Koneckonců zrovna v našem oboru, kde dochází k propojení literatury a kresby, by to mělo být povinností.

Studentka mohla též trochu zmínit, co ji dovedlo k výběru zde posuzované práce, které knihy ji k výběru dovedly. Stejně jako popis vlastní práce, by stálo za to zmínit se o práci těch, jež se v daném oboru pohybují, jež studentku oslovili, či naopak, hledat spojitosti či protichůdnosti mezi nimi a svojí tvorbou.

Doplnit tak praktickou tvorbu teorií, ze které bude patrné, že svému oboru rozumí.

Diplomová práce je vrcholným bodem šestiletého studia a jistou vstupenkou do dalšího kola. Dílo Anety Hustolesové tomu bohužel moc neodpovídá. Nevystupuje z řady mnoha dalších tohoto žánru, jež též nevyšlehly plameny nadšení.

Studentce bránit v jejím dalším rozletu, mimo stěny fakulty, by taktéž nedávalo smysl. Doba studia byla dlouhá a třeba se jí ve volném prostoru podaří lépe napínat plachty na plnou žerď a poleť se jí báječně a bude mít spousty neotřelých nápadů a realizované práce. To jí přeji od srdce.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Práci nepovažuji za plagiát

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Hodnotím známkou **Dobře**-vysvětlení je v textu výše.

Datum: 12. 8. 2022

Podpis: Doc. M.A. Barbara Šalamounová

---